



## Des liens pour la vie



Cohorte du programme Cinéma 2013 dessinée par Ariane Louis-Seize-Plouffe et Kelly-Anne Bonieux

Leur séjour à L'inis est marquant. Regroupés en cohortes selon la discipline qu'ils ont choisie, les étudiants des programmes réguliers vivent l'aventure de la formation professionnelle intensive pendant six ou 10 mois. Ça crée des liens solides qui ne se terminent pas à la fin de leur programme, bien au contraire. C'est souvent le début de multiples collaborations qui auront pour effet de consolider leur expérience et leur amitié. Nos diplômés vivent ensuite leur progression professionnelle en se soutenant les uns les autres. Un autre effet positif de la façon de faire de L'inis. Sur ce, bon été! Le bulletin vous reviendra au mois d'août.



Jacques Blain

Intérim

Jacques Blain succède à André Provencher comme président du conseil d'administration de L'inis

Élu en octobre 2011 au poste de président du conseil d'administration de L'inis, **André Provencher** a récemment fait connaître sa décision de démissionner de cette fonction pour des raisons personnelles. C'est **Jacques Blain** qui lui succède à titre intérimaire. Il siège au conseil d'administration depuis 2001, à titre de trésorier dans un premier temps et comme secrétaire trésorier depuis 2008. Jacques Blain œuvre au sein de l'industrie du cinéma et de la télévision depuis plus de 25 ans. Il a fondé Cirrus Communications en 1996 et Lusio Films en 2009, une maison de production qui fait partie du groupe TC Média depuis mars 2013.

05-07-13



Samuel Escobar et Virginie Goyette | Photo: L'inis

Nomination

Virginie Goyette, nouvelle représentante du service de la formation professionnelle continue

**Virginie Goyette** vient de se joindre à l'équipe de L'inis. Cette femme ambitieuse au parcours bien accompli, a, entre autres, participé au démarrage de Belvü croisière-boutique ainsi qu'aux Croisières Le Montréalais. Actionnaire du Pub Saint-Paul, elle a également travaillé sur la production de matériel pédagogique audiovisuel pour l'Agence de santé et services sociaux ainsi que pour des centres de recherche d'emploi. Ce mardi 2 juillet dernier, elle a débuté son nouveau mandat de représentante du service de la formation professionnelle continue. Ses nouvelles responsabilités incluent le développement des affaires et des activités et les relations avec la clientèle, en particulier pour les programmes de formation Apple. Nous lui souhaitons la bienvenue à L'institut!

04-07-13



Judith Plamondon et Caroline Bergoin | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Programme Portraits croisés

## Judith Plamondon et Caroline Bergoin s'envoleront pour Munich

**Judith Plamondon** et **Caroline Bergoin**, diplômées du programme Documentaire 2013, ont été sélectionnées pour faire partie du projet de Portraits croisés qui se déroulera à Munich, dans le cadre d'un échange avec l'Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF). Il s'agit de la troisième collaboration de ce type entre les deux institutions. L'inis accueillera également des étudiants allemands cet automne. À titre de participantes au programme, Caroline et Judith sont également bénéficiaires des Bourses Desjardins/Programme Portraits croisés offertes par la Caisse populaire Desjardins. Félicitations!

04-07-13



Camp de vacances Nos voix, nos visages avec Geneviève Rioux et Sophie B Jacques | Photo: L'inis

Stage

## Des apprentis comédiens dans les couloirs de L'inis

**Nos voix, nos visages**, un camp de vacances de jeux à la caméra pour des jeunes de 12 à 17 ans, s'installe à L'inis pour deux semaines. Cet atelier est animé par **Geneviève Rioux**, avec la collaboration de **Sophie B Jacques** (Cinéma 2012) responsable de la coordination technique. Une occasion pour ces adolescents d'expérimenter le jeu d'acteur dans un contexte lié au monde du cinéma et de la télévision.

04-07-13



Sofiane Belaïd sur le Sedna IV

Parcours de diplômés

## Jusqu'au bout du monde

Nos diplômés n'ont pas froid aux yeux. Pour accomplir leur rêve, ils sont prêts à aller au bout du monde. Constatez le récent parcours de **Sofiane Belaïd**, **Émilie Beaulieu-Guérrette**, **Émilie Ricard-Harvey**, **Natacha Veilleux**, **Stéfan Miljevic**, **Micho Marquis-Rose**, **Fanny-Laure Malo**, **Caroline Bâcle**, **Michel Cordey**, **Laetitia Grou**, **Rémi Dufresne**, **Kelly-Anne Bonieux**, **Jeanne-Marie Poulain**, **Ann Arson**, **Guillaume Lambert**,

**Nicolas Comeau et Vincent Ouellet.**

04-07-13 ▶



Cours à la carte

En attendant le retour des formations Espresso et des microprogrammes, manifestez votre intérêt

Les formations de la série Espresso reviendront cet automne. N'hésitez pas à consulter les cours à la carte et à manifester votre intérêt pour les formations que vous désirez suivre. Vous serez alors informés de la reprise des cours par courriel. Nous ne manquerons pas d'annoncer le retour des formations Espresso dans un bulletin à venir.

FORMATIONS APPLE

Introduction à Final Cut Pro X

Du 15 au 17 juillet 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

Étude approfondie de Final Cut Pro X

Du 15 au 19 juillet 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

03-07-13

Appel à candidatures

Le collège de cinéma de La Biennale de Venise est à la recherche de réalisateurs et producteurs pour le festival de Venise

Dans le cadre du Festival de Venise, en partenariat avec La Biennale de Venise et Gucci, le Collège de cinéma de La Biennale organise des ateliers de perfectionnement avancés pour le développement et la production d'œuvres audiovisuelles à micro budget. Ceux-ci sont offerts à un nombre total de 12 équipes de réalisateurs et de producteurs de partout dans le monde. Date limite d'inscription: 10 juillet.

04-07-13



À l'honneur

Émilie Beaulieu-Guérrette



## Diplômée du programme Documentaire 2012, profil Réalisateur

Suite à des études en sciences politiques et anthropologie, Émilie Beaulieu-Guérrette se convertit à la réalisation documentaire afin d'allier son besoin d'expression créative et son engagement pour la justice sociale. En 2011, elle remporte le concours de vidéos La Course Évasion autour du monde, après avoir réalisé 9 courts métrages en 9 semaines dans 9 pays. En juin 2012, elle termine une formation en réalisation documentaire à L'inis (Montréal). ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

### L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

**Produire ?** Commandez la nouvelle édition !  
D'une idée à l'écran — Un guide  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)

Culture et Communications Québec    technicolor    aqtis    UQAM    ACCT    ONF/NFB    RADIO-TELEVISION INTERNET    claudajulia

ADÉSAM Association des écoles supérieures d'art de Montréal    L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal    Centre de formation agréé

 Trouvez-nous sur  
**Facebook**