



Fin de programmes

Les programmes de formation de la session Hiver 2013 sont terminés. Les exercices produits par les étudiants des programmes Documentaire et Cinéma ont été présentés à ceux qui ont collaboré à leur production. Cette première projection publique constitue toujours un moment de grande émotivité pour ceux qui ont «fait L'inis» pendant les six derniers mois.

Les étudiants des programmes Médias interactifs et ceux d'Écriture de long métrage, qui nous fréquentent depuis septembre 2012, ont également défendu leur projet devant des professionnels du milieu. Une étape qui comporte son lot de stress.

Ces événements sont aussi l'occasion de célébrer – souvent jusqu'à tard dans la nuit – la fin des classes, mais aussi le début d'une nouvelle vie professionnelle. Ces rituels de fin de programme, qui se répète année après année, ont toujours leur pertinence.

Aux 42 étudiants qui ont complété leur formation cette année, L'inis souhaite la meilleure des chances.



La cohorte du programme Cinéma 2013 avec Richard Jutras, Mariana Frandsen et Michel G. Desjardins | Photo: L'inis

Conclusion du programme Cinéma

Festivités et projection des quatre projets finaux à la Cinémathèque québécoise

Le mardi 18 juin dernier, les 11 étudiants du programme Cinéma 2013 et la productrice invitée du programme, **Frédérique Élisabeth St-Pierre** (Cinéma 2012), ont présenté leurs projets finaux devant une salle comble. En effet, la salle Claude-Jutra de la Cinémathèque québécoise a accueilli un public

composé, entre autres, des familles, des étudiants, des équipes techniques et des comédiens. **Michel G. Desjardins** et **Richard Jutras**, suivis de la cohorte 2013, ont introduit la projection des quatre films marquant la fin du programme Cinéma 2013. Les quatre fictions ont été très appréciées par le public et la soirée s'est prolongée tard dans la nuit dans une ambiance chaleureuse et festive. Félicitations à tous et bonne continuation!
20-06-13 ▶



La cohorte du programme Documentaire avec Marcel Jean et Marie-Josée Deblois | Photo: L'inis

Conclusion du programme Documentaire

Les six films finaux projetés au studio Séries+ de L'inis pour clôturer le programme en beauté

C'est ce jeudi 20 juin que le programme Documentaire a pris officiellement fin avec la projection des exercices finaux. C'est avec émotion que les étudiants et **Marcel Jean**, directeur du programme, les ont présentés. Rassemblés dans le studio Séries+ de L'inis, étudiants, formateurs et membres des équipes techniques ont découvert les six courts métrages réalisés dans le cadre du programme. Les films ont été très bien reçus et appréciés par le public. Bravo!
20-06-13 ▶



La cohorte du programme Écriture de long métrage accompagnée de certains formateurs | Photo: L'inis

Conclusion du programme Écriture de long métrage

Les étudiantes défendent leur scénario devant un panel de producteurs

Le 20 juin dernier, au terme de 10 mois de formation, les étudiantes du programme Écriture de long métrage ont présenté leur scénario devant un panel de producteurs : **Stéphanie Morissette** (La Maison de Prod.),

Antonello Cozzolino (Attractions Images) et **François Tremblay** (Lyla Films). **Michel G. Desjardins**, directeur général de L'inis, **Francine Forest**, directrice du programme Écriture de long métrage et **Marie-Claude Bhéner**, coordonnatrice de ce même programme, étaient également présents. Les projets «Tricheurs» de **Tania Gagné**, «Les Hommes de ma Mère» de **Maryse Latendresse**, «Après ...» de **Marika Lhoumeau**, «Des vies possibles» de **Véronique Marino** ont été défendus avec conviction par les étudiantes. Les invités ont apprécié la diversité des histoires et l'originalité des traitements élaborés par ces nouvelles diplômées de L'inis. Des obligations professionnelles à l'extérieur du pays ont empêché l'étudiante **Eva Pinter** d'être présente.

20-06-13



Présentation de Stéphane Coco | Photo: L'inis

Conclusion du programme Médias interactifs

Présentations finales des projets multiplateformes et de jeux vidéo

Des invités de marque étaient présents ce 21 juin pour les présentations finales du programme Médias interactifs. En matinée, **Lindsay Godson** (Electronic Arts), **Caroline Julien** (CREO), **Jean-Sébastien Boulard** et **Kim Parkinson** (Ludia) ont assisté aux présentations des deux étudiants de la cohorte en jeux vidéo. Ces derniers se sont inspirés du célèbre «Another World» pour développer leur propre concept. En après-midi, **Jocelyne Morissette** et **Catherine Lejeune** (TC Media), **Raphaëlle Huysmans** (Toxa), **Benoît Bousquet** (Agence Uber), **Mirella Di Blasio** (Agence Lulu Événements), **Emmanuelle Lolli** (Agence Lolli Communications), **Delphine de Saint-Mars** (stratège marketing, pigiste), **Claire Buffet** (Turbulent), **Nadine Dufour** (Pixcom), **Vincent Martel**, **Louis-José Roy** et **Yan Robitaille** (Productions Version 10) ont pour leur part assisté à la présentation des projets des huit étudiants de la cohorte en multiplateforme. Du concept à la mise en marché, en passant par la scénarisation et le plan de communication, leur projet avait pour but d'être à la fois réalisable et innovateur. Un beau défi relevé avec brio!

20-06-13



Présentation du film «Villeraymmit» de Kenza Afsahi

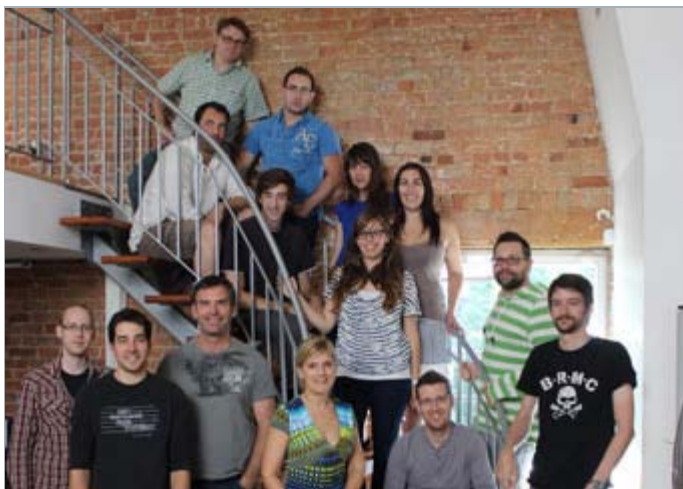
Diffusion

Double projection du film «Villeraymmit» de Kenza Afsahi et «Jardiniers clandestins» de Mélanie Pitteloud présenté en France

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que le public du Fort de Mons-en-Baroeul, a accueilli le film «Villeraymmit», réalisé par **Kenza Afsahi** et produit par **Thomas Rich**, deux diplômés du programme Documentaire 2011. Dans le cadre d'une journée d'étude sur le documentaire sur le thème «Filmer la parole dans le cinéma documentaire - Paroles de réalisateurs», le film a été projeté à deux reprises le jeudi 13 juin dernier. Félicitations!

Le film «Jardiniers clandestins», réalisé par **Mélanie Pitteloud** et produit par **Virginie Lamontagne**, diplômées du programme Documentaire 2010, sera présenté dans le cadre d'un festival itinérant dans le sud de la France organisé par [Caméra Lucida](#). Bravo !

20-06-13



Équipe de Productions Version 10 | Photo: Vincent Martel

Parcours de diplômés

Les couleurs de L'inis s'éclatent

Voyez comment les diplômés de L'inis teintent le milieu de leur professionnalisme. On aime ça, avec : **Vincent Martel, Chloé Bertrand, Louis-José Roy, Marc Roberge, Yan Robitaille, Rémy Huberdeau et Marya Zarif.**

20-06-13 ▶



Cours à la carte

En attendant le retour des formations Espresso et des microprogrammes, manifestez votre intérêt

Les formations de la série Espresso reviendront cet automne. N'hésitez pas à consulter les cours à la carte et à manifester votre intérêt pour les formations

que vous désirez suivre. Vous serez alors informés de la reprise des cours par courriel. Nous ne manquerons pas d'annoncer le retour des formations Espresso dans un bulletin à venir.

FORMATIONS APPLE

Introduction à Final Cut Pro X

Du 15 au 17 juillet 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

Étude approfondie de Final Cut Pro X

Du 15 au 19 juillet 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

03-07-13



Jacquelin Bouchard | Photo: Pixcom

Fiction nouvelle

L'inis collabore avec Pixcom à la création d'un projet de résidence d'auteurs

L'inis sera l'un des partenaires de Productions Pixcom dans sa recherche de nouveaux auteurs, porteurs d'histoires originales, bouillonnant d'idées neuves ou de concepts hors normes. «Fiction nouvelle», une belle initiative de **Jacquelin Bouchard**, permettra à 12 créateurs de travailler à l'écriture d'environ 50 minutes de contenu fictionnel sous la supervision de **Myrienne Pavlovic**, script-éditrice et ancienne patronne des dramatiques à Radio-Canada, et du réalisateur **Patrice Sauvé** («La vie, la vie», «Grande ourse»). Le groupe sera recruté avec l'aide de l' cole nationale de théatre du Canada, de L'inis et du Centre des auteurs dramatiques.

20-06-13



Patrick Roy et de Richard Speer, co-présidents des parcours de l'Académie | Photo: Jean-Guy Thibodeau

 v nement bénéfice

Les Parcours de l'Académie récoltent 80 000 \$ pour la relève

Le tournoi de golf et le cyclotour du 13 juin dernier, organisés par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision (ACCT) furent un réel succès. Sous un soleil radieux, ils ont réuni plus de 300 personnes dont la générosité a permis de générer des revenus nets de l'ordre de 80 000 \$. Cette somme sera partagée entre la Fondation Claude-Jutra et l'Académie et servira, entre autres, à financer les programmes de formation de L'inis et les stages du Programme national d'apprentissage de l'Académie. Un coup de pouce bien mérité pour la relève du milieu.

20-06-13



Appel de candidatures

Bourse privée de 5 000 \$

Le nouveau groupe de philanthropes Jeunes Mécènes pour les arts s'associe au Conseil des arts de Montréal pour soutenir les artistes en émergence. Ils offrent une bourse privée de 5 000 \$ qui sera remise en automne 2013. Une belle initiative pour favoriser l'essor et le rayonnement de la créativité montréalaise. La date limite pour déposer sa candidature est le 26 août 2013.

20-06-13



Appel de candidatures

Stagiaire demandé pour une expérience allemande avec LOJIQ

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) recrutent un jeune journaliste ou monteur vidéo québécois en vue d'une participation à un stage pour la télévision au sein de afkty. Ce stage de 12 semaines se déroulera à Munich (Allemagne) du 30 septembre au 20 décembre 2013. Plus d'informations ici.

20-06-13



Photo: RIDM

Appel de films

Documentaires recherchés pour les RIDM

Vous avez encore jusqu'au 28 juin pour inscrire vos documentaires aux RIDM 2013! Plus d'informations [ici](#).

20-06-13



À l'honneur

Marya Zarif

Diplômée du programme Médias interactifs Automne 2006, profil Concepteur-scénariste

Marya Zarif est la seule personne du Réseau INIS à occuper la lettre Z. Reste à savoir si c'est une qualité. Avec un baccalauréat en communication obtenu à l'Université de Montréal ainsi que des études d'un an à l'École supérieure de théâtre à l'UQAM, elle s'inscrit à L'inis au sein du programme Médias interactifs en 2006. Elle y obtient l'une des trois «Bourses Quebecor pour la diversité culturelle» à l'intention d'aspirants scénaristes autochtones ou issus des minorités visibles. Par la suite, elle enrichie son parcours d'expériences aussi variées que créatives, dont du travail sur le contenu interactif jeunesse chez Tribal Nova, du jeu vidéo multiplateformes chez Ludia, ainsi que de l'écriture et de la conception pour d'autres projets. Depuis le début de l'année 2011, à titre de travailleuse autonome, elle relève des défis d'imagination dans les domaines du divertissement interactif. On lui doit la conception/scénarisation de «1,2,3... GÉANT MOBILE ET 1,2,3 GÉANT PHASE 2 - LE MONDE DES SOUSSIS»; «LES ARGONAUTES»; «TOUPIE ET BINOU VROUM VROUM ZOOM INTERACTIF», trois projets finalistes des prix Gémeaux 2013. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture et Communications Québec  aqtis       
 Association des écoles supérieures d'art de Montréal L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal  Centre de formation agréé

 Trouvez-nous sur
Facebook