

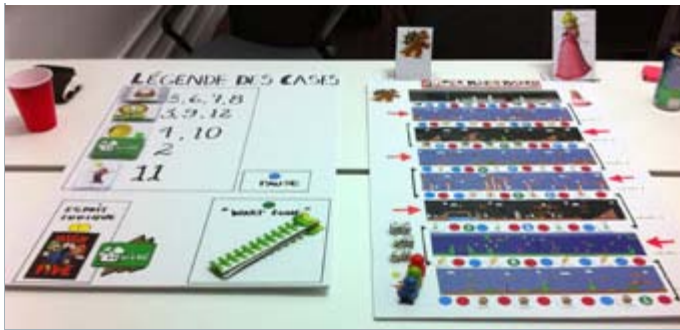
Apprendre entre l'angoisse et l'exaltation



Vincent Grégoire, Michel La Veaux et Antoine Masson-MacLean en plein tournage

Depuis que les programmes Cinéma et Documentaire sont offerts simultanément pendant la session d'hiver, les tournages se succèdent à un rythme fou. Au cours des dernières semaines, 10 courts métrages étaient en production : quatre fictions et six documentaires.

Même s'ils amènent leur part d'angoisse, ces tournages constituent les moments les plus exaltants de la formation proposée par L'inis. Voir son projet prendre forme sur un plateau occupé par des professionnels chevronnés n'est pas seulement stimulant, c'est une incroyable occasion d'apprendre. Et quand, sur le boulevard De Maisonneuve, on croise des étudiants au regard serein, confiants d'avoir fait de leur mieux et impatients de partager leur œuvre avec le public, on comprend que notre objectif a été atteint.



Prototype du jeu de Kat Baulu et Guillaume Boyer-Robert, inspiré du jeu vidéo Mario Bros | Photo: Élisabeth Lebel

Programme Médias interactifs et jeux vidéo

Concevoir des jeux de table pour mieux comprendre les mécaniques de l'interactivité

Dans le cadre de leur atelier sur les jeux de table animé par **Jean-François B. Perrault** (Médias interactifs 2011), les étudiants du programme Médias interactifs devaient développer un concept de jeu de table comprenant une version de démonstration. Composée chacune d'un réalisateur et d'un concepteur, les équipes devaient créer un projet en s'inspirant d'un jeu vidéo populaire, tel que Mario Bros. Cet atelier permettait de mieux comprendre les mécaniques de l'interactivité. Il s'est conclu par la présentation des jeux à l'occasion d'un 5 à 7 organisé par le programme Médias interactifs le 17 mai dernier. Étudiants et diplômés des autres programmes étaient invités à tester les différents prototypes dans une ambiance conviviale. Bref, ce fut une soirée ludique et sympathique!

23-05-13



Programme ouvert aux inscriptions

Écriture d'une série télévisée de fiction

Dernière semaine pour les inscriptions au programme Écriture d'une série télévisée de fiction de L'inis. Il vous reste jusqu'au 29 mai 2013 pour envoyer votre candidature!

Écriture d'une série télévisée de fiction

Profil: scénariste

Période: D'octobre 2013 à juillet 2014 - Dix mois

Date limite d'inscription: 29 mai 2013

24-05-13



Photo du tournage du film «Prête, pas prête» de Judith Plamondon
| Photo: Marie-Claude Fournier

Nouveau partenaire

SHAPE fait don à L'inis de plusieurs pièces d'équipement

SHAPE, une entreprise québécoise spécialisée dans la fabrication de supports à caméra, a récemment fait don à L'inis de plusieurs pièces d'équipement. Fondée en 2007 par le couple **Mylène Girard** et **Charles Vallières**, SHAPE commercialise son matériel cinématographique haut de gamme aux quatre coins de la planète. Le support-épaule pour caméras, dont la versatilité est fort appréciée par les directeurs de la photographie, est l'un des produits vedettes de la PME de Longueuil. L'inis est heureux d'accueillir SHAPE parmi ses partenaires de production et la félicite pour ses succès internationaux dans un marché fort compétitif.

25-05-13



Photo du film «Opalescence» | Photo : Isabelle Pruneau-Brunet

Diffusion

Trois productions de L'inis présentées lors du «Tapis rouge au cinéma québécois» à Copenhague

Du 31 mai au 7 juin prochain, plusieurs films québécois seront en vedette à Copenhague dans le cadre de l'événement «**Tapis rouge au cinéma québécois**», dirigé par **Vanessa-Tatjana Beerli** (Cinéma 2002). Trois productions de L'inis seront à l'affiche de cette sélection québécoise : «La trappe», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Sophie B Jacques** et produit par **Marie-Philip Simard** dans le cadre du programme Cinéma 2012; «Opalescence», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Alejandro Jiménez** et produit par **Laurent Allaire** dans le cadre du programme Cinéma 2010; et «Tic Tac», écrit par **Marcela Cossios**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Isabelle Tincler** dans le cadre du programme Cinéma 2009. On retrouve aussi plusieurs productions réalisées ou produites par des diplômés, comme «Chef de meute» et «Inch'Allah», présentés en ouverture, de même que «Ina Litovski» et «Camion». Les films du Québec seront présentés une

seconde fois du 4 au 28 juin à la Cinémathèque de Copenhague.
23-05-13



Éliane Gagnon, Willia Ferland-Tanguay, Léalie Ferland-Tanguay
et Adam Kosh | Photo: Babas Levrai

Parcours de diplômés

Productions, réalisations, distinctions et prix, nos diplômés nous épatent

À l'honneur cette semaine, retrouvez les parcours de : **Adam Kosh, Guillaume Lonergan, Antonello Cozzolino, Yvan DeMuy, Marie-Claude Blouin, Vicky Bounadère, Stéphanie Verrier, Christine Doyon, Frédérique St-Pierre et Vincent Audet-Nadeau.**

23-05-13 ▶



Cours à la carte

Calendrier du printemps 2013 | Inscriptions en cours

SÉRIE ESPRESSO

NOUVELLES DATES : Prise de son cinéma-télévision

Du 15 au 16 juin, de 9h30 à 16h30

Formateur: **Simon Bellefleur**

NOUVEAUTÉ : Initiation au design UX - concepts, bénéfices et tendances

Le vendredi 7 juin de 9h30 à 16h30

Formateurs: **Boris Dionne** et **Michel Tétreault**

APPLE

Introduction à Final Cut Pro X

Du 19 au 21 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

Étude approfondie de Final Cut Pro X

Les 19, 20, 21, 27 et 28 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**
22-05-13



Carte blanche multiplateforme des FCTNM

Webdocumentaires : interactivité et contenu fort, oui c'est possible!

La prochaine **Carte blanche multiplateforme** des Femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias aura lieu le 29 mai prochain à 18h à L'inis. L'atelier «Webdocumentaires : interactivité et contenu fort, oui c'est possible!» présentera trois projets qui ont su faire leur marque cette année: «Alphée des étoiles» (Radio-Canada) avec la participation de **Stéphanie Verrier**, productrice (Programme long 2000); «Jazz petite Bourgogne» (Radio-Canada) présenté en avant-première en présence de **Katarina Soukup**, productrice ; et «Mes états nordiques» (TV5) représenté par **Marie-Claude Fournier**, réalisatrice (Documentaire 2010). On peut s'inscrire auprès des **FCTNM**.

23-05-13

Appel de propositions de projets web

Études de cas et consultation en direct

La dernière **Carte blanche multiplateforme** de la saison sera consacrée à des études de cas en direct. Si vous avez un projet web (fiction, documentaire, transmédia, etc.) à l'étape du développement, de la production ou encore de la mise en marché, Femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias vous invitent à le soumettre dans le cadre de leur appel de propositions de projets web. Vous pouvez le déposer jusqu'au 27 mai et courir la chance de bénéficier de conseils d'experts du web afin de concrétiser votre projet.

23-05-13



Événement bénéfice

RAPPEL : N'oubliez pas de réserver votre place pour les Parcours de l'Académie

Le 13 juin prochain, L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision convie l'industrie à la **21e édition de son événement bénéfice annuel** destiné à financer des programmes de formation de la relève. Sous la coprésidence d'honneur d'**André Provencher**, **Patrick Roy** et **Richard Speer**, l'événement se déroulera au Club de golf Hillsdale à Mirabel et sur les routes

des Basses Laurentides. Le comité d'organisation prépare, comme à chaque année, une agréable journée de plein air. Réservez votre place dès maintenant.
06-06-13

Appel de candidature

Le Programme français de l'ONF annonce la troisième édition de son programme de résidence

Le programme de résidence permet aux cinéastes et/ou créateurs de réaliser, au cours de deux années de résidence, un documentaire, un film d'animation, un film expérimental, une production interactive ou un projet de nature hybride. Plus d'informations [ici](#).

23-05-13



À l'honneur

Chloé Robichaud

Diplômée du programme Cinéma 2010, profil Réalisateur

Bachelière en Film Production à l'Université Concordia, Chloé Robichaud a déjà plusieurs courts métrages à son actif avant d'intégrer L'inis. Son film «Moi non plus» (2010) s'est d'ailleurs démarqué sur la scène festivalière en étant, entre autres, présenté parmi les coups de coeur du Short Film Corner du Festival de Cannes ainsi qu'en compétition officielle au Festival du nouveau cinéma. En 2012, son court métrage «Chef de meute» est présenté en compétition officielle au Festival de Cannes. Un succès qui se répète dès l'année suivante alors que son premier long métrage, «Sarah préfère la course», est programmé dans la section Un certain regard. Outre ses projets personnels, Chloé travaille également comme réalisatrice dans le milieu de la publicité et du vidéoclip. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture
et Communications
Québec

technicolor

aqtis

UFA

★
ACCT

D
dew.com

ONF
NFB

Q

ANDI
TELEVISION
INTERNET

claudefuria

A
DÉSAM
ASSOCIATION DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART DE MONTRÉAL

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de
formation agréé



Trouvez-nous sur
Facebook