



Soigner l'expérience

De plus en plus, quelque soit le domaine, on soigne l'expérience utilisateur. Il s'agit d'une approche stratégique qui fait qu'une entreprise ou un organisme, qui a des produits et des services à vendre ou des contenus d'information à partager, doit, aujourd'hui plus que jamais, réfléchir au parcours qu'elle propose à ses clientèles cibles. Concrètement, ça veut dire offrir une interaction de qualité à ceux avec qui elle veut établir une relation durable, une interaction qui les mettra au centre d'un parcours original.

Si cela prend tout son sens en cet âge de projets interactifs et multiplateformes, elle correspond aussi à la formule mise en place par L'inis auprès de ses étudiants et de ses diplômés. En leur proposant, dans le cadre de programmes de formation pratique de haut niveau, une expérience utilisateur unique, nous sommes persuadés qu'ils resteront fidèles à l'institution et qu'ils contribueront à élargir le réseau mis en place depuis 1996.



Retour critique de l'exercice 3 du programme Documentaire | Photo: L'inis

Programme Documentaire

Les exercices No 3 font l'objet d'un retour critique

Pour leur 3e exercice, dirigé par **Michel Langlois**, les étudiants devaient réaliser un film de quatre minutes à l'aide d'images d'archives de l'Office national du film du Canada, d'archives personnelles et d'une narration. Plusieurs défis attendaient les étudiants, à commencer par l'imposition de six banques d'images d'archives de l'ONF soigneusement sélectionnées par **Marcel Jean**, directeur du programme Documentaire. C'est d'abord à partir de citations thématiques, sans voir les images, que les réalisateurs ont choisi leur matériel. Les échanges de plans ONF étaient permis entre les étudiants, or, une même image ne pouvait se retrouver dans deux films, ce qui

a donné lieu à d'intenses négociations! Le 2 mai dernier, les courts métrages ont fait l'objet d'un retour critique et un jury avait le mandat de désigner le meilleur film parmi les six exercices réalisés. **Michel G. Desjardins, Jeannine Gagné, Benoît Pilon et Jean Hamel** ont finalement choisi deux films: «Les bénéfices de la vache» réalisé par **Behzad Adib** et produit par **Olivier Barthomeuf** ainsi que «Chevette 83» réalisé par **Luis Oliva** et produit par **Caroline Bergoin**. Les gagnants verront leurs films distribués par Travelling, qui les soumettra à une dizaine de festivals. Les étudiants débutent maintenant la dernière ligne droite du programme. Ils ont jusqu'au 15 mai pour terminer le tournage de leur exercice final. Bonne continuation!
09-05-13



Photo du tournage du film «Mauvaise herbe» | Photo: Kelly-Anne Bonieux

Programme Cinéma

Le tournage des projets finaux est en cours

Depuis la fin du mois d'avril, les quatre équipes de la cohorte du programme Cinéma ont commencé le tournage de leur projet final. «Mauvaise herbe», scénarisé par **Kelly-Anne Bonieux**, réalisé par **Francis Fortin** et produit par **Jeanne-Marie Poulain**, est déjà en montage, alors que «Gros Tas», scénarisé par **Rémi Dufresne**, réalisé par **Maxim Rheault** et produit par **Jordan Bélanger**, amorcera le sien à la fin de cette semaine. L'équipe de «Panache», scénarisé par **Ariane Louis-Seize-Plouffe**, réalisé par **Émilie Baillargeon** et produit par **Frédérique St-Pierre** (Cinéma 2012), est actuellement en tournage. Celui de «La théorie du Dr. Jack», scénarisé par **Laetitia Grou**, réalisé par **Cédric Landry** et produit par **Jean-Christophe Annonay**, débute aujourd'hui. Les étudiants ont été encadrés par **Monique Proulx** pour la scénarisation, **Louis Bélanger** pour la réalisation et **Christine Falco** pour la production. Sur le terrain, ils sont assistés par **Virginie Léger** et **Nicolas De Montigny** (Cinéma 2007) en tant que directeurs de production et **Sophie Ricard-Harvey** comme coordonnatrice de production. Enfin, **Claude Grégoire** assure la direction de la postproduction. Un vrai travail d'équipe !

09-05-13



Appel de candidatures

**Le 29 mai 2013 : Date limite pour s'inscrire au programme
Écriture d'une série télévisée de fiction**

La date limite de l'inscription pour le programme Écriture d'une série télévisée

de fiction de L'inis est imminente. Ne tardez plus à envoyer vos candidatures, vous avez jusqu'au 29 mai 2013 !

Écriture d'une série télévisée de fiction

Profil: scénariste

Période: D'octobre 2013 à juillet 2014, dix mois

Date limite d'inscription: 29 mai 2013

10-05-13



Photo de l'affiche de «Bamako, retour simple» | Photo: Émilie B. Guérette

Parcours de diplômés

Emplois, voyages et distinctions

Festivals, diffusions, prix, nouveaux défis, nos diplômés et leurs projets voyagent et se distinguent. À l'honneur cette semaine : **Émilie B. Guérette**, **Étienne Hansez**, **Mathieu Roy**, **Vincent Ouellet**, **Marcela Cossios**, **Florence-Léa Siry**, **Kristina Wagenbauer**, **Geneviève Simard** et **Khoa Lê**.

09-05-13 ▶



Cours à la carte

L'inis propose un nouveau cours : Initiation au design UX - concepts, bénéfices et tendances

UX, c'est le sigle qui désigne l'expérience utilisateur. Il en est de plus en plus question quand on parle de projets interactifs et multiplateformes. La qualité de l'expérience utilisateur peut avoir un impact considérable sur la commercialisation d'un produit ou la diffusion de contenu. Les gestionnaires qui ont la responsabilité de concevoir des sites Web ou d'en faire un usage stratégique doivent donc se familiariser avec ce concept. C'est pourquoi L'inis propose Initiation au design UX - concepts, bénéfices et tendances, une nouveauté dans le cadre des formations de la série Espresso. Les formateurs **Boris Dionne** et **Michel Tétrault** permettront aux participants de mieux

comprendre la pertinence de l'expérience utilisateur pour l'industrie du numérique et d'en apprendre davantage sur le rôle du designer UX au sein d'un projet ou d'une entreprise. Ils identifieront aussi les outils et les méthodes propres au design UX, en plus d'en révéler les nouvelles tendances. Rendez-vous le vendredi 7 juin de 9 h 30 à 16 h 30 à L'inis.

31-05-13



Cours à la carte

[Calendrier du printemps 2013 | Inscriptions en cours](#)

SÉRIE ESPRESSO

NOUVELLES DATES : Prise de son cinéma-télévision

Du 15 au 16 juin, de 9h30 à 16h30

Formateur: **Simon Bellefleur**

NOUVEAUTÉ : Initiation au design UX - concepts, bénéfices et tendances

Le vendredi 7 juin de 9h30 à 16h30

Formateurs: **Boris Dionne** et **Michel Tétreault**

APPLE

Introduction à Final Cut Pro X

Du 19 au 21 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

Étude approfondie de Final Cut Pro X

Les 19, 20, 21, 27 et 28 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

22-05-13



Photo du film «Quand tout est possible» | Photo: Véro Boncompagni

Concours

[L'équipe du film «Quand tout est possible» remporte le concours Canal D](#)

Cette année encore, le concours Canal D «Encouragez la relève en documentaire» a connu un grand succès. Les six courts métrages réalisés par

les diplômés du programme Documentaire 2011 ont généré plus de 27 000 participations, 10 000 de plus que l'année dernière, un record! C'est le film «Quand tout est possible», réalisé par **Christine Chevarie-Lessard** et produit par **Hélène Robitaille**, qui a récolté le plus de votes. Elles remportent chacune une valeur de 500 \$ en formation offerte dans le cadre des cours à la carte ou des microprogrammes de L'inis. Les six films sont encore disponibles pour visionnement en ligne dans la [Webtélé de Canal D](#). C'est **Richard Morin** de St-Côme Linière qui a remporté le iPad offert en prix parmi les participants au concours. Un gros merci à Canal D pour cette belle collaboration!

09-05-13



Conférence

Première Carte blanche multiplateforme des FCTNM : Les webséries de fiction qui rejoignent leur public

Les [Cartes blanches multiplateformes des FCTNM](#) sont de retour. Le prochain rendez-vous, qui abordera le thème des webséries, aura lieu le mardi 14 mai à L'inis. Deux cas seront étudiés : «La brigadière» (TVA) en présence de **Nadia Dufour**, productrice, **Véronique Jacob**, productrice au contenu et **Estelle Bouchard**, directrice au développement de contenus (fiction et documentaire), Contenu QMI ; et «Lourd» (TV5 et Vrak.tv) avec la participation de **Catherine Therrien**, réalisatrice, **Marie-Andrée Labbé**, scénariste, et **Sophie Dufort**, vice présidente médias interactifs, Les Chaînes Télé Astral. Leurs interventions aideront à mieux comprendre quelles ont été les clés du succès de ces deux webséries de fiction. Les Cartes blanches suivantes auront lieu le mercredi 29 mai (Webdocumentaires) et le mercredi 5 juin (Études de cas et consultation en direct).

09-05-13



Événement bénéfique

RAPPEL : N'oubliez pas de réserver votre place pour les Parcours de l'Académie

Le 13 juin prochain, L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision convie l'industrie à la [21e édition de son évènement bénéfique annuel](#) destiné à financer des programmes de formation de la relève. Sous la coprésidence d'honneur d'**André Provencher**, **Patrick Roy** et **Richard Speer**, l'évènement se déroulera au Club de golf Hillsdale à Mirabel et sur les routes

des Basses Laurentides. Le comité d'organisation prépare, comme à chaque année, une agréable journée de plein air. Réservez votre place dès à présent.
09-05-13



Image du film «Bydlo» de Patrick Bouchard

Prix

Le film «Bydlo» de Patrick Bouchard remporte le Prix INIS au Festival du film de Portneuf

Le 27 avril, lors du 10^e Festival de films de Portneuf sur l'environnement, le Grand prix décerné par le Jury a été remis à **Patrick Bouchard** pour son film «**Bydlo**». Bravo!

09-05-13

Offre d'emploi

L'inis est à la recherche d'un représentant des ventes pour son centre de formation agréé Apple

Si vous êtes un représentant dynamique, professionnel et capable de transiger à haut niveau, L'inis offre un poste permanent à temps plein pour un représentant des ventes pour son centre agréé Apple et pour son service de la formation professionnelle continue. Pour plus d'information, cliquez [ici](#).

09-05-13



Photo : L'inis

Bureaux à louer

Deux locaux disponibles à L'inis

Vous êtes à la recherche d'un espace de travail agréable et ensoleillé ? L'inis a deux locaux à louer au troisième étage du 301, boul. De Maisonneuve Est, une localisation idéale en plein cœur du Quartier latin, à deux pas du métro Berri-UQAM. Plus de détails [ici](#).

09-05-13



Appel de films

Le Festival du film des Cantons-de-l'Est et le Festival international du cinéma francophone en Acadie sont à la recherche de films

Vous avez jusqu'au 21 juin pour inscrire votre film au Festival du film des Cantons-de-l'Est.

Le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) accepte les inscriptions jusqu'au 26 juillet.

09-05-13



À l'honneur

Florence-Léa Siry

Diplômée du programme Cinéma 2009, profil Producteur

Florence-Léa Siry côtoie l'industrie de l'image et du son depuis son adolescence. C'est à 14 ans qu'elle décrochait son premier emploi sur les plateaux de tournage, à titre d'assistante cantinière. Jeune femme créative et ambitieuse, ses expériences professionnelles l'ont mené à explorer plusieurs postes dont le casting, la réalisation et la scénarisation. C'est toutefois son désir de gestion de projets qui l'amène à L'inis en 2009, dans le profil producteur du programme cinéma. Depuis sa sortie de L'inis, elle a développé plusieurs projets pour la télé et produit des courts métrages et des projets Web, dont CANSAN, financé par le Fonds TV5 de création numérique. En 2012, elle avoue s'ennuyer du travail de terrain sur les plateaux. L'ancienne cantinière est beaucoup sollicitée et décide fièrement de revenir à la cantine le temps d'un projet... Passionnée de la cuisine, l'idée lui vient de fonder son entreprise de cantine et traiteur spécialisée pour les plateaux et festivals. Le Chic Frigo Sans Fric (CFSF) est désormais une compagnie réputée dans l'industrie. Florence-Léa n'abandonne pas la production de projets Web, mais la majeure partie de son temps est consacrée au développement de CFSF pour offrir de meilleures solutions alimentaires dans le milieu culturel. L'inis lui aura fait découvrir que derrière ses ambitions de productrice se cachait une entrepreneure déterminée. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture et Communications Québec technicolor aqtis UFA ACCT D ONF/NFB ANDI TÉLÉVISION INTERNET Claudef Julia

ADESAM Association des écoles supérieures d'art de Montréal L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal Centre de formation agréé

 Trouvez-nous sur
Facebook