



## C'est Cannes tout de même!

Il semble bien que ça devienne une habitude pour Chloé Robichaud et sa comparse Fanny-Laure Malo! Ces dernières années, une partie de leur mois de mai se déroule à Cannes. Après «Chef de meute» en 2012 (auquel ont également contribué Sarah Pellerin et Laurent Allaire, deux autres diplômés du programme Cinéma 2010), nous les retrouverons de nouveau sur la Croisette pour accompagner «Sarah préfère la course», leur premier long métrage.

Programmé dans la section Un certain regard, il rend Chloé admissible pour la Caméra d'or. Nous en sommes évidemment très fiers! Tout comme nous sommes fiers de retrouver plusieurs productions d'autres diplômés de L'inis dans les programmes Talent tout court que Danny Lennon et Téléfilm Canada ont préparé pour le Marché du film et le Short Film Corner. Parce qu'après tout, Cannes, c'est Cannes!



Bootcamp du programme Médias interactifs | Photo: L'inis

Programme Médias interactifs et jeux vidéo

### Quatrième et dernier bootcamp intensif pour la cohorte de 2012-2013

Du 15 au 19 avril dernier, les étudiants du programme Médias interactifs étaient en bootcamp intensif pendant toute la semaine. C'était l'occasion pour eux de présenter un statut d'avancement sur leur projet final en multiplateformes ou en jeux vidéo, rencontrer leurs mentors et continuer à développer leur document professionnel. Ce dernier fera l'objet d'un pitch devant jury le 21 juin prochain.

26-04-13



Séance de projection de la série «J'ai oublié de vous dire» | Photo: Luis Oliva

Programme Documentaire

### Caroline Bergoin et son équipe présentent leur exercice aux participants de leur série

L'exercice 2 du programme Documentaire est consacré à l'entrevue. Il s'articule autour d'un sujet commandé par les étudiants producteurs et présenté sous forme de mini-série. «J'ai oublié de vous dire», le projet de **Caroline Bergoin**, concerne la maladie d'Alzheimer et a été réalisé en collaboration avec la Société d'Alzheimer de Montréal. Le 16 avril, en compagnie de ses coéquipiers réalisateurs **Behzad Adib**, **Feven Ghebremariam** et **Luis Oliva**, Caroline a présenté le résultat de leurs travaux aux trois protagonistes de la série, des personnes atteintes de la maladie. L'art thérapeute et des membres de l'équipe de tournage étaient également présents. Cette rencontre a permis à chacun d'échanger ses impressions sur le tournage et sur le sujet. Constituée de témoignages émouvants, présentée comme un recueil de souvenirs et malgré le caractère dramatique du sujet, tous ont apprécié le regard positif que la série porte sur la maladie d'Alzheimer. Une belle initiative!

Pour sa part, **Olivier Barthomeuf** a développé la série «Point tournant» qui raconte, sous la forme de brèves entrevues réalisées par **Judith Plamondon**, **Antoine Masson-MacLean** et **Lessandro Socrates**, l'expérience individuelle de trois personnes dont le corps leur a fait obstacle à un moment précis de leur vie.

25-04-13

Programme Cinéma

### Début des tournages pour les étudiants de la cohorte 2013

La cohorte du programme Cinéma entame la dernière ligne droite de leur aventure avec le début des tournages, une grande étape pour les réalisateurs, producteurs et scénaristes. Quatre courts métrages de 15 minutes sont en préparation. Ils seront complétés d'ici le 18 juin prochain. On a déjà hâte de les voir!

25-04-13



Programmes ouverts aux inscriptions

**Rappel : Derniers jours pour déposer vos candidatures pour les programmes Télévision, Médias interactifs et Écriture de long métrage de L'inis**

La date limite des inscriptions pour les programmes de L'inis est imminente. Ne tardez plus à envoyer vos candidatures, vous avez jusqu'au 1er mai 2013 ! Voici la liste des programmes :

### **Écriture de long métrage**

Profil: scénariste

Période: de juin 2013 à juin 2014 - 11 mois à temps partiel

Date limite d'inscription: 1er mai 2013

### **Médias interactifs et jeux vidéo**

Profils: réalisateur multiplateforme - concepteur multiplateforme - game/level designer

Période: de septembre 2013 à juin 2014 - 10 mois à temps partiel

Date limite d'inscription: 1er mai 2013

### **Télévision**

Profils: auteur - réalisateur - producteur

Période: de septembre 2013 à février 2014 - 5 mois

Date limite d'inscription: 1er mai 2013

27-04-13



Retour critique avec les techniciens de TVA | Photo: L'inis

Formation sur mesure

**Les techniciens de TVA formés par L'inis participent à un retour critique**

En janvier dernier, les exercices finaux du programme Télévision ont été tournés dans les studios de TVA, partenaire de L'inis depuis déjà de nombreuses années. Toute l'équipe mise à la disposition des étudiants était constituée de techniciens de TVA. Mais quelques-uns d'entre eux participaient par la même occasion à un programme de formation sur mesure élaboré par L'inis, selon les besoins identifiés au préalable par la direction des opérations de production de TVA.

Ce programme touchait aux métiers de directeur de la photographie, d'accessoiriste, d'habilleuse et de perchiste dans un contexte de production de

série télévisée de fiction. La formule impliquait la participation de formateurs-tuteurs, dont certains employés d'expérience de TVA. Ces derniers étaient alors accompagnés au niveau pédagogique par l'équipe de L'inis. Afin de boucler la boucle, une rencontre de retour critique a été organisée à l'intention de l'ensemble des participants le mercredi le 24 avril. Commenté par **Martin Thibault** à titre de tuteur principal, le visionnement des épisodes des séries télévisées auxquelles ils ont collaborées a permis aux techniciens en formation de mieux saisir certains aspects de leur perfectionnement et ainsi d'être mieux préparés à collaborer à ce type de tournage dans l'avenir.

25-04-13



Image du film «Thank You For Calling», de Régis Coussot

Diffusion

Des productions de L'inis diffusées à Toronto, à Vancouver et à St-Eustache!

Le 5 mai, le film «Thank You For Calling», réalisé par **Régis Coussot** (Documentaire 2012) et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010), sera présenté au [Documentary Film Festival de Vancouver](#) (DOXA).

Programmé aux HotDocs de Toronto cette semaine, «Ma boîte noire», réalisé par **Nicolas-Alexandre Tremblay** (Documentaire 2012) et produit par **Solen Labrie Trépanier** (Médias interactifs 2009), sera également à l'affiche du Ciné-répertoire du Cinéma St-Eustache le 27 mai à 19h.

25-04-13

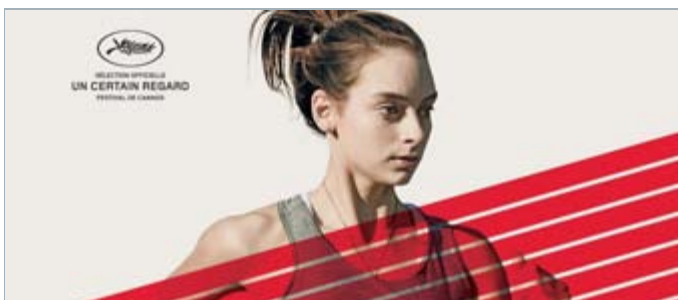


Image de l'affiche du film «Sarah préfère la course», de Chloé Robichaud

Nos diplômés à Cannes

Rendez-vous sur la Croisette !

Plusieurs de nos diplômés, **Chloé Robichaud**, **Fanny-Laure Malo**, **Alexis Fortier Gauthier**, **Émilie Gauthier**, **Alain Chevarier**, **Mathieu Arsenault**, **Stéphane Moukarzel** et **Michaël Fortin**, ont des films programmés au Festival de Cannes 2013. Nous sommes très fiers d'eux!

25-04-13 ▶



Maya Ombasic au Qatar dans le cadre du Festival International du Documentaire d'Al-Jazeera

Parcours de diplômés

**En pleine ascension, nos diplômés nous épatent**

Cette semaine, retrouvez les derniers exploits de **Maya Ombasic, Halima Elkhatabi, Helgi Piccinin, Éline Hébert** et **Anaïs Barbeau-Lavalette, Arnaud Bouquet, Marie-Pierre Grenier, Philippe Miquel, Caroline Boily** et **Lorenzo Sterzi**.

25-04-13 ▶



RFAVQ

Formations

**Initiation à Final Cut ProX**

Les 29, 30 avril et 1er mai 2013, de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

**Rédiger une demande de subvention création et budgétisation – Programme Jeunes créateurs de la SODEC**

Le 11 mai 2013, de 9h30 à 16h30

Formatrice : **Éline Hébert**

25-04-13



Cours à la carte

**Calendrier du printemps 2013 | Inscriptions en cours**

## SÉRIE ESPRESSO

### NOUVELLES DATES : Prise de son cinéma-télévision

Du 15 au 16 juin, de 9h30 à 16h30

Formateur: **Simon Bellefleur**

### NOUVEAUTÉ : Initiation au design UX - concepts, bénéfices et tendances

Le vendredi 7 juin de 9h30 à 16h30

Formateurs: **Boris Dionne** et **Michel Tétreault**

## APPLE

### Introduction à Final Cut Pro X

Du 19 au 21 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

### Étude approfondie de Final Cut Pro X

Les 19, 20, 21, 27 et 28 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

22-05-13



Photo de la remise des prix lors du FFR | Photo: FFR

## Récompenses

**Myriam Magassouba** remporte le prix INIS dans le cadre du Festival des Films de la Relève

Le 11 avril dernier, c'est le film «Là où je suis», de **Myriam Magassouba**, qui a remporté le 1er Prix du public et le Prix du jury INIS décernés dans le cadre du Festival des Films de la Relève. Le Grand Prix du jury Radio-Canada a pour sa part été remis à «Faillir» de **Sophie Dupuis**. Soulignons aussi les prix remportés par les diplômés de L'inis : le Coup de coeur Vithèque à «Aquarium» de **Philippe Grégoire** (Cinéma 2009), le 2e Prix du public à «Chef de meute» de **Chloé Robichaud** (Cinéma 2010) et la 3e Mention du jury pour la conception sonore à «Mila» de **Kristina Wagenbauer** (Cinéma 2010) et **Geneviève Simard** (Cinéma 2010). Félicitations à tous!

25-04-13



«Émilie» de Guillaume Lonergan

Événement

Projection spéciale de «Émilie» en guise de soutien à la création de Station Vu

**Guillaume Lonergan** (Programme long 1996) présentera son film «Émilie», écrit par **Francis Delfour** et produit par **Antonello Cozzolino** (Cinéma 2002) le vendredi 26 avril à 19h, à la Maison de la culture Mercier. Cet événement entre dans le cadre de la mission de **Station Vu** qui a pour but de construire un cinéma indépendant et novateur dans Mercier-Est.

25-04-13



Appel de candidats

La Course des Régions recrute dans 13 régions du Québec

La **Course des Régions**, c'est parti! Une occasion pour les cinéastes de la relève de vivre une expérience de réalisation cinématographique directement dans leur région. Treize régions du Québec participent à l'aventure. La période d'inscription officielle des candidats à la Course est en cours jusqu'au 8 mai.

25-04-13

Appel de films

Festival du Film de Stop Motion de Montréal | Rencontres Henri Langlois-Festival international des écoles de cinéma

En vue de la cinquième édition du **Festival du Film de Stop Motion** de Montréal, vous avez jusqu'au 20 septembre 2013 pour soumettre vos films d'animation en Stop Motion.

Les inscriptions de films étudiants sont en cours pour la 36e édition des **Rencontres Henri Langlois**, le Festival international des écoles de cinéma, qui se déroulera du 29 novembre au 8 décembre 2013 à Poitiers (France). Date limite de réception des films : 15 juin 2013 pour les longs métrages et 15 juillet 2013 pour les courts métrages.

25-04-13



À l'honneur

**Caroline Boily**

Diplômée du programme Documentaire 2008, profil Scénariste-réalisateur

Caroline Boily fait du cinéma documentaire pour faire partager les vies extraordinaires de gens ordinaires. Journaliste depuis 1999 pour Radio-Canada et TVOntario, le documentaire lui permet d'aller au-delà de l'information factuelle pour créer des films empreints d'humanité. En 2008, elle complète une formation en réalisation au sein du programme Documentaire de l'INIS. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



**Produire ?**

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)

Culture et Communications Québec

technicolor

aqtis

UBA



canalQ.com

ONF NFB



RADIO-TELEVISION INTERNET

PRODUCTION Claude Jutra

ADÉSAM

Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de formation agréé



