



La Cinémathèque québécoise : 50 ans à préserver notre mémoire

On ne comprend pas toujours bien le rôle d'une cinémathèque. Pourtant, dans notre secteur d'activité, il est fondamental. «L'image va être au coeur de toutes les aventures historiques et patrimoniales des 100 prochaines années» a mentionné avec beaucoup d'à propos Iolande Cadrin-Rossignol, directrice générale de la Cinémathèque québécoise, à l'occasion d'une récente conférence de presse annonçant les célébrations du 50e anniversaire de l'institution. Elle invitait également tous les acteurs de l'industrie à fermer le cycle de la production en se préoccupant davantage de l'étape ultime, la conservation des œuvres.

L'inis souscrit à ces paroles et ajoute qu'un cycle complet et efficace doit aussi tenir compte de la formation de ceux qui écriront, réaliseront et produiront les films, les documentaires, les séries télévisées, les projets multiplateformes et les jeux vidéo des prochaines décennies. La proximité de la Cinémathèque et de L'inis n'est pas que physique (nous partageons quasiment la même adresse), elle est aussi dans la complémentarité de nos missions respectives. Connaître le passé et le mettre en valeur est la meilleure façon de s'assurer que les créateurs de demain développeront une signature nouvelle et originale. Bon 50 ans à notre voisine!



Programmes ouverts aux inscriptions

L'inis accepte les candidatures pour les programmes
Télévision, Médias interactifs et Écriture de long métrage

La date limite pour les inscriptions à L'inis approche à grands pas! Vous avez jusqu'au 1er mai 2013 pour vous inscrire aux programmes suivants:

Écriture de long métrage

Profil: scénariste

Période: de juin 2013 à juin 2014 - 11 mois à temps partiel

Date limite d'inscription: 1er mai 2013

Médias interactifs et jeux vidéo

Profils: réalisateur multiplateforme - concepteur multiplateforme - game/level designer

Période: de septembre 2013 à juin 2014 - 10 mois à temps partiel

Date limite d'inscription: 1er mai 2013

Télévision

Profils: auteur - réalisateur - producteur

Période: de septembre 2013 à février 2014 - 5 mois

Date limite d'inscription: 1er mai 2013

12-04-13



Lecture de scénarios avec Yan Lanouette-Turgeon, Marie-Josée Forget et Michel Mongeau | Photo: Alexis Fortier-Gauthier

Programme Écriture de long métrage

Lecture des scénarios

Chaque étudiante du programme Écriture de long métrage a participé à une session de travail sur les dialogues de leur scénario. Lors de ces ateliers, comédiens, réalisateurs et artisans se sont penchés sur leurs travaux, parmi ceux-ci : **Charles Binamé, Marie-Josée Forget, Michel Mongeau, Benoît Pilon, Catrine Beauvais, Yan Lanouette-Turgeon et Léa Pool.** Cette équipe riche en talent a permis aux étudiantes de perfectionner leur texte grâce aux précieux conseils reçus.

11-04-13



Rencontre avec les étudiants du Conservatoire de musique de Montréal | Photo: L'inis

Programme Cinéma

Exercice musical avec les étudiants du Conservatoire de musique de Montréal

Le mardi 2 avril, les étudiants du Conservatoire de musique de Montréal sont venus à la projection de l'exercice #3 des étudiants du programme Cinéma. Chaque réalisateur a travaillé en collaboration avec un compositeur; ces

derniers ont créé la musique des films sous la supervision de leurs formateurs du Conservatoire. Cette rencontre a été très intéressante et enrichissante pour les étudiants des deux institutions.

11-04-13



Rencontre avec Michel Lacombe et Michel J Tremblay | Photo: L'inis

Programme Documentaire

Rencontre avec Michel Lacombe et Michel J Tremblay

Dans le but d'étendre les connaissances des étudiants à toutes les formes du documentaires, Marcel Jean (dans le cadre de son cours Tendances et évolution du documentaire au Québec) a invité **Michel Lacombe** et **Michel J Tremblay**, deux artisans de la radio qui ont travaillé sur plusieurs documentaires radio dont la série «La révolution tranquille». Les liens menant vers ces productions radiophoniques se trouvent dans la [suite](#) de la nouvelle.

11-04-13 ▶



Lecture des scénarios avec Charles Bender, Julie McClemens et Jean-Marc Dalpé | Photo: L'inis

Programme Cinéma

Lecture finale des scénarios

Mercredi dernier, c'était la dernière lecture des scénarios écrits par les étudiants scénaristes de la cohorte du programme Cinéma 2013. Cet exercice s'est déroulé en présence de la comédienne **Julie McClemens** et des comédiens **Charles Bender** et **Jean-Marc Dalpé**. C'est l'étape finale avant la dernière ligne droite menant à la production des films.

11-04-13



Image du film «Quand tout est possible»

Concours

Canal D lance son concours : Encouragez la relève en documentaire

Depuis le 1er avril, la nouvelle édition du concours Encouragez la relève en documentaire de Canal D est lancée! Partenaire du programme Documentaire de L'inis, la chaîne spécialisée vous dévoile les six réalisations des diplômés de l'année 2011. Dès à présent et jusqu'au 5 mai, vous pouvez découvrir les exercices finaux et voter pour votre préféré sur CanalD.com. Vous courrez ainsi la chance de gagner un iPad et un iPad smart cover! Quant aux membres de l'équipe qui aura obtenu le plus de votes, ils pourront bénéficier de crédits en formation pour les séries Espresso et Apple de L'institut. Ne manquez pas cette occasion de voir ou de revoir : «De cire et d'acier», «Quand tout est possible», «Nomade en ville», «Je suis, point», «Villeraymmit» et «Des insectes et des hommes».

11-04-13



Image du film «Ma boîte noire»

Diffusion

De Vancouver à Grenoble, les productions de L'inis continuent de voyager

«Ma boîte noire», réalisé par **Nicolas-Alexandre Tremblay** (Documentaire 2012) et produit par **Solen Labrie Trépanier** (Médias interactifs 2009), sera présenté au Hot Docs Canadian International Documentary Festival les 26, 28 avril et 4 mai prochains. Félicitations!

«Catalpa», écrit par **Harold Beaulieu**, réalisé par **Mirek Hamet** et produit par **Marina Khoury** dans le cadre du programme Cinéma 2012, sera à l'affiche du Ciné-répertoire du Cinéma St-Eustache le 22 avril à 19h. Bravo!

«Thank You For Calling», réalisé par **Régis Coussot** (Documentaire 2012) et

produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010), a été présenté à [Une nuit trop courte](#), la 10ème édition du festival de courts métrages étudiants de Grenoble qui prenait place du 4 au 6 avril. Félicitations!

11-04-13



Image du film «Bà nôi» de Khoa Lê

Parcours de diplômés

[Les beaux jours reviennent et les nouveaux projets fument](#)

Nos diplômés se surpassent : **Khoa Lê, Sandrine Brodeur-Desrosiers, Stéphane Moukarzel, Geneviève Baril, Louise Danis, Anaïs Barbeau-Lavalette, Vali Fugulin et Jean-Sébastien Dionne.**

11-04-13 ▶



Image du projet «Le judas»

Parcours de diplômés

[Plusieurs diplômés sont associés à de nombreux projets finalistes des prix NUMIX](#)

Nous publions deux chroniques Parcours de diplômés dans ce bulletin puisque plusieurs de nos diplômés sont associés à des projets finalistes des [prix NUMIX 2013](#). C'est le cas de **Marie-Claude Fournier, Guillaume Lonergan, Antonello Cozzolino, Ghassan Fayad, Jean-François B. Perrault, Yvan DeMuy, Marie-Claude Blouin, Vicky Bounadère, Kim St-Pierre, Adam Kosh, Florence-Léa Siry, Vincent Martel et Louis-José Roy.**

11-04-13 ▶



Cours à la carte

[Calendrier du printemps 2013 | Inscriptions en cours](#)

SÉRIE ESPRESSO

NOUVELLES DATES : Prise de son cinéma-télévision

Du 15 au 16 juin, de 9h30 à 16h30

Formateur: **Simon Bellefleur**

NOUVEAUTÉ : Initiation au design UX - concepts, bénéfices et tendances

Le vendredi 7 juin de 9h30 à 16h30

Formateurs: **Boris Dionne** et **Michel Tétreault**

APPLE

Introduction à Final Cut Pro X

Du 19 au 21 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

Étude approfondie de Final Cut Pro X

Les 19, 20, 21, 27 et 28 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

22-05-13



Photo de la websérie «Tout le monde frenche»

Projets de webséries

Trois diplômés, finalistes de la phase 1 du Programme pour le financement de séries de fiction pour le web!

Plusieurs de nos diplômés ont déposé des projets de websérie au Programme du Fonds indépendant de production et trente-cinq projets ont été sélectionnés. Parmi les personnes dont les webséries font partie des finalistes de la phase 1, on retrouve: **Micho Marquis-Rose** (Cinéma 2008) pour «Agent secret», produit par LP8 Média; **Martin Berardelli** (Cinéma 2005) pour «Foxtrot», produit par Conviction Films; et **Marianne Lachance** (Cinéma 2006), **Chloé Robichaud**, **Sarah Pellerin** et **Guillaume Lambert** (Cinéma 2010) pour «Tout le monde frenche», produit par Vivaweb. La finale aura lieu en juin. On leur souhaite bonne chance!

11-04-13



Photo de Sandrine Brodeur-Desrosiers au Festival international des scénaristes de Valence

Carte postale de Valence

Sandrine Brodeur-Desrosiers, membre du jury de la création au Festival international des scénaristes de Valence

«Ici au **Festival des scénaristes**, on se fait raconter des pitches de longs métrages, on se laisse bercer par des masterclass de musique pour films et on rencontre plusieurs personnes rayonnantes, des gens qui vivent pour raconter des histoires. Avec le jury création, on fait des blagues de scénaristes et on profite de chaque seconde en attendant les copies du 48 heures d'écritures (les pauvres, ils travaillent fort!). Les aventures et les rencontres inspirantes ne cessent, c'est-à-dire qu'on commence même à scénariser notre propre vie. Merci à L'inis de me permettre de vivre cette aventure inspirante! J'ai hâte d'en faire la promotion à Montréal! À date, c'est un voyage qui s'annonce un élan de générosité de la part de la vie.» - Sandrine
11-04-13



Appel de films

Le Festival du nouveau cinéma est à la recherche de films, d'oeuvres interactives et de performances

Chaque année, le Festival du nouveau cinéma programme quelque 300 longs et courts métrages, œuvres interactives et performances d'une cinquantaine de pays durant ses 11 jours de festivités, et remet plus de 30 000 \$ en argent et services aux lauréats de la compétition nationale et internationale. Envoyez vos œuvres avant le 15 juin 2013 avec un tarif préférentiel jusqu'au 30 mai ! Plus d'informations, [ici](#).
11-04-13

Réseaux sociaux

Natural Short Maker : Nouveau réseau français d'échanges sur les courts métrages

Phil Jacquier invite les réalisateurs du Québec à rejoindre [Natural Short Maker](#), un nouveau réseau social français dédié aux courts métrages. N'hésitez pas à y faire un tour et y partager vos expériences.

11-04-13



Appel de films et d'équipes de vidéastes

Ouverture des inscriptions pour le Festival du DocuMenteur 2013

Vous êtes menteur, manipulateur et vidéaste? Ce festival est fait pour vous! Vous avez jusqu'au 22 avril pour inscrire votre film ou votre équipe au [Festival du DocuMenteur](#) de l'Abitibi-Témiscamingue!

11-04-13



Photo: Les Percéides

Concours

Cinéma en Gaspésie : concours pour Le festival du cinéma d'auteur

Si vous êtes créateurs, artisans et cinéastes de la région de la Gaspésie et de l'extérieur, le Festival international de cinéma et d'art de Percé – Les Percéides vous invite à produire et à réaliser un court métrage professionnel inédit de moins de vingt minutes sur le thème : Territoire et imaginaire de la Gaspésie. Vous avez jusqu'au 30 juin pour participer. Plus d'informations [ici](#).

11-04-13

Solidarité

Faites un don aux Fonds Robinson

Le 3 avril dernier, [Les amis de Robinson](#) et la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma ([SARTEC](#)) ont lancé une nouvelle collecte de fonds pour appuyer le combat de Claude Robinson. Ils vous invitent à faire un don pour sa cause. Peu importe le montant que vous pouvez verser au fonds d'appui à Claude Robinson, il sera utile.

11-04-13



Image du film «The Sheik and I»

Diffusion

«The Sheik and I» de Caveh Zahedi aux RIDM

Dans le cadre du cycle Docville des Rencontres internationales du documentaire de Montréal ([RIDM](#)), le documentaire «[The Sheik and I](#)» de Caveh Zahedi sera diffusé le jeudi 25 avril à 19h au cinéma Excentris. Un voyage aussi surréaliste qu'hilarant dans l'émirat arabe de Sharjah.

11-04-13



À l'honneur

[Nicolas-Alexandre Tremblay](#)

Diplômé au programme Documentaire 2012, profil Réalisateur

Diplômé à la maîtrise Relations internationales de l'Université Laval (Québec) et en réalisation documentaire à L'inis, Nicolas-Alexandre fait d'abord ses premières armes cinématographiques comme technicien, puis comme réalisateur indépendant. Résolument engagé, il s'intéresse aux enjeux liés au développement international et aux droits humains. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture
et Communications
Québec

technicolor

aqtis

UQAM

★
ACCT

D
canal.com

ONF
831

★
RADIO-TELEVISION INTERNET

★
claudefuria

ADESAM
Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal

Apple
Centre de
formation agréé



Trouvez-nous sur
Facebook