

## Le Regard de Christine et Sophie au Saguenay



Regard sur le court métrage au Saguenay est certainement le plus sympathique festival de courts au pays. Sélection internationale, marché, ateliers et rencontres sont au menu pendant cinq jours. L'inis y participe à chaque année de multiple façons. 2013 ne fait pas exception à la règle, comme vous pourrez le constater dans ce bulletin.

Christine Doyon et Sophie B Jacques, respectivement scénariste et réalisatrice du film «La trappe» (Cinéma 2012), nous accompagnent dans cette mission, leur film étant programmé dans la séance Courts d'école.

Nous avons profité de leur première visite au festival pour les suivre dans cette découverte d'un événement et d'une région. On peut voir les capsules sur la page [FACEBOOK](#) de L'inis. Une belle aventure!



France Guay, Bogdan Stefan, Noémie Payant-Hébert, Jean Châteauvert et Nicolas Lévesque | Photo: L'inis

Regard sur le court métrage

Lecture du scénario de «Dispatch», création de cinq cinéastes de Saguenay

Le jeudi 14 mars en après-midi, six comédiens, dont **Luc Picard**, **Ève**

**Duranceau et Martin Dubreuil**, ont fait la lecture du scénario de «Dispatch». Ce long métrage, écrit en 2012 par les cinéastes de Saguenay **France Guay, Jean Châteauvert, Nicolas Lévesque, Noémie Payant-Hébert** et **Bogdan Stefan**, est constitué de cinq segments distincts liés entre eux par un fil conducteur commun. Pour réussir le défi de travailler en groupe sur un même scénario, La bande Sonimage, l'organisme producteur du projet, a demandé à L'inis de lui préparer un programme d'accompagnement. L'institut a mandaté le réalisateur **Louis Bélanger** («Post-mortem», «Gaz Bar Blues», «Route 132») afin qu'il agisse à titre de mentor. La lecture a été animée par **Jean Hamel**, directeur au service des communications de L'inis. Le public a été agréablement surpris par le concept du long métrage qui regroupe cinq histoire reliées entre elles par la conversation d'un couple sur les ondes courtes.

16-03-13



Les participants de l'atelier «Closed Set» | Photo: L'inis

Regard sur le court métrage

### «Closed Set» : comment réussir à tourner une scène délicate

Comment tourner des scènes délicates, qu'elles soient violentes, érotiques, émotives ou complètement folles? Tel était le thème de l'atelier animé par **Jean Hamel** le vendredi 15 mars en après-midi avec la participation de **Guy Édoin, Isabelle Blais, Patrick Hivon, Sophie Dupuis** et **Steve Asselin**. Entre les confidences des participants et les questions du public, on a pu se faire une idée plus juste sur la façon dont se prépare un plateau fermé (Closed Set). Il était intéressant d'entendre des comédiens, des réalisateurs et un directeur de la photographie expliquer comment on arrive à prendre la décision de fermer un plateau et la façon de chaque membre de l'équipe se comporte dans un tel contexte.

16-03-13



Regard sur le court métrage

### «La trappe» de Sophie B Jacques projetée dans le cadre du festival Regard

Le samedi 16 mars, **Sophie B Jacques** (Cinéma 2012) a présenté son film «La trappe», écrit par **Christine Doyon** (Cinéma 2012) et produit par **Marie-Philip Simard** (Cinéma 2012). Projeté dans le cadre du programme

Courts d'école, le film a été apprécié et bien reçu par les spectateurs.  
16-03-13



Regard sur le court métrage

### Nos diplômés sont très présents à Regard

Le 15 mars, L'inis offrait le traditionnel «5@7» du vendredi. À cette occasion, on a souligné l'importante participation des diplômés aux films présentés à Regard! En effet, une quinzaine de diplômés ont collaboré à plus d'une douzaine de courts métrages inscrits à la programmation.

**Anaïs Barbeau-Lavalette** (Programme long 2000) a coréalisé et coscénarisé «Sept heures trois fois par année» avec **André Turpin**. Le film est en compétition dans le cadre du Festival.

«Chef de meute», réalisé par **Chloé Robichaud** (Cinéma 2010), produit par **Fanny-Laure Malo** (Cinéma 2010) de La Boîte à Fanny, ainsi que Chloé Robichaud, **Laurent Allaire** (Cinéma 2010) et **Sarah Pellerin** (Cinéma 2010) des Films de la meute, a été présenté dans le cadre du Programme No 1. **Laurent Allaire** est également le producteur de «Purpl love», un court réalisé par **Pierre-Luc Lafontaine**.

**Sophie B Jacques** (Cinéma 2012), réalisatrice de «La trappe» écrit par **Christine Doyon** (Cinéma 2012) et produit par **Marie-Philip Simard** (Cinéma 2012), a présenté son film dans le cadre du programme Courts d'école.

**Philippe Grégoire** (Cinéma 2009) est le réalisateur du film «Aquarium» inscrit en compétition et présenté lors du Programme No 2.

**Alexis Fortier Gauthier** (Cinéma 2005) a réalisé «Gaspé Copper» écrit par **Alexandre Auger** et produit par Périphéria. Il a aussi été présenté en compétition à Regard 2013!

**Kristina Wagenbauer** (Cinéma 2010), la réalisatrice de «Mila», écrit par **Geneviève Simard** (Cinéma 2010) et produit par Ventura Film, était à Regard pour présenter son film dans le Programme No 3!

**Michaël Fortin** (Documentaire 2007) a réalisé le film «Printemps érable - Manifeste vidéo» qui était dans le programme spécial Focus Cinéma Guérilla.

**Ménaïc Raoul** (Documentaire 2007) est la productrice du film «Jeff à moto», écrit et réalisé par **Marie-Ève Juste**. Le film a été présenté en compétition lors du Programme No 6.

**Vuk Stojanovic** (Cinéma 2009) est le coproducteur du film «Welcome Yankee» écrit et réalisé par **Benoit Desjardins**. Le film était présenté dans le programme Longs courts.

Finalement, **Philippe Gagnon** (Programme long 1998) a fait le montage du film «Henry», écrit et réalisé par **Yan England**, projeté lors du Programme No 4.

16-03-13



Image du film «La trappe» | Photo: Véro Boncompagni

Diffusion

«Tapis rouge au cinéma québécois» : trois courts métrages de L'inis à Copenhague

Plusieurs films québécois seront en vedette à Copenhague du 31 mai au 7 juin dans le cadre de l'événement «[Tapis rouge au cinéma québécois](#)». Parmi ces films, il y aura trois productions de L'inis : «La Trappe», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Sophie B Jacques** et produit par **Marie-Philip Simard** dans le cadre du programme Cinéma 2012; «Opalescence», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Alejandro Jiménez** et produit par **Laurent Allaire** dans le cadre du programme Cinéma 2010; et «Tic Tac», écrit par **Marcela Cossios**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Isabelle Tincler** dans le cadre du programme Cinéma 2009. Une deuxième projection des films québécois sera proposée par la cinémathèque de Copenhague du 4 au 28 juin.

16-03-13



Kadidja Haïdara, auteure de la websérie «Les béliers» | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

De belles soirées en perspectives avec les webséries de nos



diplômés

Une ribambelle de nouvelles webséries sont en préparation et de multiples projets ont aboutis. Décidément, ces diplômés nous épatent: **Kadidja Haïdara, Chloé Robichaud, Sarah Pellerin, Guillaume Lambert, Marianne Lachance, Vicky Bounadère, Marie-Claude Blouin, Raphaël Codebecq, Micho Marquis-Rose, Steve Turmel, Kristina Wagenbauer, Geneviève Simard, Emanuel St-Pierre, Alexandre Gauthier et Albert Kwan.**

16-03-13 ▶



Cours à la carte

[Calendrier du printemps 2013 | Inscriptions en cours](#)

### **SÉRIE ESPRESSO**

#### **NOUVELLES DATES : Prise de son cinéma-télévision**

Du 15 au 16 juin, de 9h30 à 16h30

Formateur: **Simon Bellefleur**

#### **NOUVEAUTÉ : Initiation au design UX - concepts, bénéfices et tendances**

Le vendredi 7 juin de 9h30 à 16h30

Formateurs: **Boris Dionne et Michel Tétreault**

### **APPLE**

#### **Introduction à Final Cut Pro X**

Du 19 au 21 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

#### **Étude approfondie de Final Cut Pro X**

Les 19, 20, 21, 27 et 28 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

22-05-13



Alain Jacques et Nila Madhab Panda | Photo: L'inis

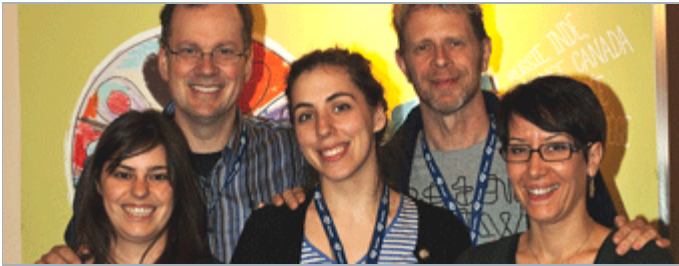
FIFEM

[Une classe de maître réussie pour Nila Madhab Panda](#)

Le mercredi 6 mars, dans le cadre du FIFEM, L'inis a accueilli une classe de

maître donnée par **Nila Madhab Panda**. Ce réalisateur indien est venu présenter son parcours professionnel et a répondu aux questions des participants. Lors de cette session, les personnes présentes en ont profité pour aborder des sujets connexes au parcours du cinéaste tels que Bollywood ou les démarches de production d'un film en Inde. Ensuite, tous les participants ont pu continuer les échanges lors d'un cocktail convivial offert par l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec.

16-03-13



Alain Jacques, Jean-Nicolas Verreault, Christine Doyon, Sandrine Brodeur-Desrosiers et Meriem Achour Bouakkaz | Photo : FIFEM

FIFEM

«Couleur de peau : miel» de Jung Henin et Laurent Boileau remporte le Prix INIS de l'innovation

Le 10 mars, lors de la clôture du Festival international du Film pour Enfants de Montréal, le Prix INIS pour l'innovation a été remis au film «Couleur de peau : Miel» de **Jung Henin** et **Laurent Boileau**. C'est un jury formé de trois diplômées de L'inis : **Meriem Achour Bouakkaz** (Documentaire 2012), **Christine Doyon** (Cinéma 2012) et **Sandrine Brodeur-Desrosiers** (Écriture de long métrage 2012) qui a déterminé le film gagnant. Le trophée remis est une création du souffleur de verre **Jonathan Léon** de Lolipop.

16-03-13

À inscrire à l'agenda

9e édition du laboratoire international de création de courts métrages de KINOMADA

Rendez-vous à Québec du 21 au 30 mars pour la 9e édition de KINOMADA. Ce laboratoire international de création de courts métrages prévoit un programme bien rempli avec une vingtaine d'artistes étrangers invités; six jours intenses de tournage et de montage et une projection de clôture. La séance de projection des courts métrages réalisés lors de cette semaine prendra place le samedi 30 mars à partir de 19h au Cabaret du Capitole.

16-03-13 ►

Appel de projets

Le FAST recrute de nouveaux talents pour sa 6ème édition

Le festival FAST de Sorel-Tracy lance sa 6ème édition et se tiendra du 14 au 17 août 2013. Vous avez jusqu'au 5 avril 2013 pour présenter un projet et courir la chance de remporter une bourse dans le cadre des prix Coup de cœur du public. Si votre projet (court métrage, danse, performance, musique, littérature, théâtre ou arts visuels) est sélectionné, tous les frais liés au transport, à l'hébergement ainsi qu'aux repas vous seront offerts. Plus

d'informations [ici](#).

16-03-13



Appel de candidats

**Les Aventuriers Voyageurs recherchent des cinéastes pour présenter des films de voyages dans plus de 25 cinémas au Québec**

Les Aventuriers Voyageurs, réunissant des passionnés de voyage et de cinéma, sont présentement à la recherche de gens motivés et enthousiastes à l'idée de devenir réalisateur-conférencier. Le principe est simple: vous voyagez, filmez vos aventures et montez le film, et ils se chargent de le diffuser et de le

formulaire d'application sur leur [site](#).

16-03-13 ▶



À l'honneur

**Christine Doyon**

Diplômée du programme Cinéma 2012, profil Scénariste

Passionnée d'art et de culture, Christine décide d'entamer un baccalauréat par cumul de certificats à l'UQÀM en scénarisation cinématographique, en histoire de l'art et en création littéraire. Abordant autant la fiction que le documentaire, elle participe aussi à l'organisation d'une exposition virtuelle et à l'élaboration d'un concept de série télévisuelle d'animation. Un contrat comme assistante de production pour le concours Cours écrire ton court la ramène au cinéma. Elle complète sa formation en 2012 à L'inis au programme Cinéma, profil Scénariste. Elle y a signé le scénario des courts métrages «L'éternité c'est long» et «La trappe» qui connaissent une belle carrière en festival. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



**Produire ?**

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)

Culture  
et Communications  
Québec

technicolor

aqtis

UBA



canal.com

ONF  
NFB

RADIO TÉLÉVISION INTERNET

clausdejuria

ADÉS AM  
association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de  
formation agréé



Trouvez-nous sur  
**Facebook**