



## 2 500 fois «J'aime»

Ces derniers jours, la page Facebook de L'inis a franchi le cap des 2 500 mentions «J'aime». Nous en sommes bien fiers. Bien que le bulletin bimensuel demeure notre moyen de communication privilégié, les réseaux sociaux sont devenus un outil indispensable pour rejoindre ceux qui s'intéressent à nos programmes de formation.

Si la majorité des personnes qui suivent nos activités par le biais de Facebook habitent Montréal et le Québec, il est agréable de constater que nous rejoignons des gens de partout dans le monde : en France et en Belgique, bien évidemment, mais aussi aux Philippines, en Côte d'Ivoire, en Albanie et en Argentine. L'aventure INIS est unique en son genre et nous sommes heureux de la partager avec le maximum de fans et toujours contents de lire vos commentaires et vos statuts à notre sujet. Merci de nous suivre si nombreux.



Formateurs et étudiants du programme Écriture de long métrage  
Photo: INIS

Programme Écriture de long métrage 2012-2013

### L'atelier scène à scène, une étape déterminante

Le samedi 23 février dernier, la cohorte du programme Écriture de long métrage avait rendez-vous avec ses tuteurs. La journée était consacrée à l'analyse des scénarios, maintenant rendus à l'étape du scène à scène. Cette rencontre a permis à chaque étudiant d'avoir un retour sur l'écriture du projet qu'il développe au sein de L'institut. L'atelier s'est déroulé dans une ambiance sereine et beaucoup de commentaires ont été échangés en vue d'enrichir leur travail. L'un des tuteurs, **Pierre Houle** (réalisateur et conseiller à la scénarisation) s'est dit extrêmement ravi de l'évolution de l'écriture des étudiants. Bravo à tous pour l'accomplissement de cette étape déterminante!

28-02-13



Sur le plateau de l'exercice de Caroline Bergoin et Feven Ghebremariam  
Photo: Caroline Bergoin

Programme Documentaire 2013

### Exercice No 2: Commande des producteurs aux réalisateurs

À l'occasion de leur deuxième exercice, les producteurs de la cohorte du programme Documentaire, **Caroline Bergoin** et **Olivier Barthomeuf**, avaient à établir le concept d'une série de portraits documentaires d'une durée de sept minutes. Chaque producteur a choisi d'explorer des univers très différents : la première série intitulée «J'ai oublié de vous dire», produite par **Caroline Bergoin**, aborde le thème des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer au premier stade. «Point Tournant», la série d'**Olivier Barthomeuf**, raconte l'expérience individuelle de trois personnes dont le corps leur a fait obstacle à un moment précis de leur vie. Ils ont ensuite confié à leurs collègues étudiants réalisateurs le mandat de tourner deux entrevues d'une même personne en explorant tour à tour l'entrevue immobile et l'entrevue en action. Réalisé en deux temps, le montage final de l'exercice se termine le vendredi 1er mars. On est impatients d'en voir l'aboutissement!

28-02-13



Marcel Jean, au centre, entouré de l'équipe de Canal D | Photo: INIS

Programme Documentaire 2013

### On parle télévision avec les représentants de Canal D

Le jeudi 21 février, **Marcel Jean**, directeur du programme Documentaire, a accueilli des membres de Canal D : **Jean-Pierre Laurendeau**, vice-président de la programmation et **Sylvie de Bellefeuille**, directrice des productions originales. Ces derniers étaient accompagnés de **Dario Leblanc**, directeur de recherche et développement des affaires et **Armelle Berthier**, analyste principale, recherche. À cette occasion, les étudiants ont été informés sur différents sujets, tels que : les nouvelles façons de regarder la télévision, l'analyse du marché télévisuel québécois de l'automne 2012 et les tendances dans le monde du « factual entertainment ». Bref, un après-midi très instructif et stimulant.

28-02-13



Séance de Q&R après la projection des Portraits croisés | Photo: INIS

Rendez-vous du cinéma québécois

### Salle comble pour la projection spéciale consacrée aux Portraits croisés

Lors des Rendez-vous du cinéma québécois, L'inis présentait quatre Portraits croisés réalisés dans le cadre d'échanges entre L'inis et l'INSAS de Bruxelles et le HFF de Munich. **Jean Hamel**, directeur des communications, a ouvert la séance en remerciant les partenaires qui ont contribué à la réussite de ce projet. **Marcel Jean**, directeur du programme Documentaire, a quant à lui, donné des explications sur le programme Portraits croisés. Par la suite, on a visionné les quatre films inscrits au programme. En fin de séance, un public enthousiaste par ce qu'il venait de voir, a pu poser des questions sur le déroulement des tournages, le choix des thèmes et les prises de contacts à l'international. Ce fut une très belle programmation qui a su transporter les spectateurs dans des univers surprenants et qui a su les interpeller. Voyez d'autres photos de la soirée dans la [suite](#) de la nouvelle.

28-02-13 ▶



Image tirée de la bande-annonce de Regard

Regard sur le court métrage

### L'inis prépare sa mission annuelle au Saguenay

La 17e édition de [Regard sur le court métrage au Saguenay](#) se déroulera du 13 au 17 mars prochain et L'inis y sera encore une fois très actif. Dès le jeudi 14 mars, L'institut aura l'occasion de présenter ses programmes et son approche pédagogique dans le cadre d'une vitrine qu'il partagera avec le Vancouver Film School. Dans l'après-midi du même jour, **Jean Hamel**, directeur du service des communications de L'inis, animera la lecture du scénario du long métrage «Dispatch», coécrit par cinq réalisateurs de Saguenay qui ont été encadrés par **Louis Bélanger** dans le cadre d'un programme d'accompagnement sur mesure élaboré pour eux par L'institut. Le vendredi 15, Jean Hamel agira également comme animateur de l'atelier «Closed Set» avec **Steve Asselin**, **Isabelle Blais**, **Sophie Dupuis**, **Guy Édoin** et **Patrick Hivon**. De plus, le court métrage «La trappe», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Sophie B. Jacques** et produit par **Marie-Philip Simard** dans le cadre du programme Cinéma 2012, sera présenté à la séance Courts d'école du samedi 16 mars. Le traditionnel cocktail du vendredi sera, cette année encore, offert

par L'inis. Sans oublier la présence de nombreux diplômés qui seront sur place pour présenter leurs plus récentes oeuvres. Plus de détails dans le prochain bulletin qui vous parviendra directement de Saguenay.

28-02-13



Le projet «Émilie» de Guillaume Lonergan et Jean-Christophe Yacono

Parcours de diplômés

Sous le signe de la nouveauté

Une averse de prix et de nouveautés pour nos diplômés: **Guillaume Lonergan, Anais Barbeau-Lavalette, Chloé Robichaud, Sarah Pellerin, Fanny-Laure Malo, Laurent Allaire, Ian Quenneville, Martin-Philippe Tremblay et Christine Chevarie.**

28-02-13 ▶



Formation professionnelle

Montage créatif et Maximisation de l'image au menu du RFAVQ

**Le volet créatif du montage**

Avec Michel Arcand et Annie Jean

Du 11 au 14 mars 2013, de 9h30 à 16h30

**Maximiser l'image en fonction des nouveaux moyens de diffusion – Workflow**

Avec Cédric Martinez et Éric Piccoli

Le 20 mars 2013, de 9h30 à 16h30

28-02-13



Cours à la carte

Calendrier du printemps 2013 | Inscriptions en cours

**SÉRIE ESPRESSO**

**NOUVELLES DATES : Prise de son cinéma-télévision**

Du 15 au 16 juin, de 9h30 à 16h30

Formateur: **Simon Bellefleur**

## **NOUVEAUTÉ : Initiation au design UX - concepts, bénéfices et tendances**

Le vendredi 7 juin de 9h30 à 16h30

Formateurs: **Boris Dionne** et **Michel Tétreault**

## **APPLE**

## **Introduction à Final Cut Pro X**

Du 19 au 21 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

## **Étude approfondie de Final Cut Pro X**

Les 19, 20, 21, 27 et 28 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

22-05-13

LES PAROURS DE L'ACADÉMIE 21<sup>e</sup> ÉDITION  
Tournoi de golf & Cyclotour  
13 juin 2013  
LE TEMPS DE S'INSCRIRE EST ARRIVÉ!

PRÉPAREZ VOS BÂTONS OU VOS VÉLOS !  
21<sup>e</sup> anniversaire du Tournoi de Golf de l'Académie  
Club de golf Hillsdale  
2<sup>e</sup> Cyclotour sur les routes des Basses Laurentides

Coprésidents d'honneur  
**André Provencher**  
Vice-président, Développement International, LinkedIn CAN  
**Patrick Roy**  
Président et chef de la direction, Alliance Française des Basques de l'Est de Montréal (AFB)  
**Richard Speer**  
Producteur, Attractions

Inscriptions et infos : [www.acct.ca](http://www.acct.ca)  
ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION - 1 800 840-7446  
L'événement est organisé au profit de la recherche en cinéma, télévision et médias interactifs

À inscrire à l'agenda

**Les Parours de l'Académie auront lieu le jeudi 13 juin prochain**

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision convie l'industrie à la **21<sup>e</sup> édition de son événement bénéfique annuel** destiné à financer des programmes de formation de la relève. Sous la coprésidence d'honneur d'**André Provencher, Patrick Roy** et **Richard Speer**, l'événement se déroulera le jeudi 13 juin au Club de golf Hillsdale à Mirabel et sur les routes des Basses Laurentides. Le comité d'organisation prépare, comme à chaque année, une agréable journée de plein air. On peut réserver sa place dès maintenant.

28-02-13



Festival du Film Étudiants de Québec

**«Pour le meilleur et pour Shakespeare» remporte le prix coup de cœur de l'équipe du festival**

Le film « Pour le meilleur et pour Shakespeare », écrit par **Karine Briand**,

réalisé par **Jonathan Germain** et produit par **Frédérique Élisabeth St-Pierre** dans le cadre du programme Cinéma 2012, a remporté le prix coup de coeur de l'équipe du **FFEQ**. Félicitations!

28-02-13 ▶



Rémi St-Michel et Jean Hamel | Photo: Jean-Pierre Tadros, CTVM Info

Prix Prends ça court!

Le Prix INIS décerné à Rémi St-Michel pour son film «Le chevreuil»

Cette année, le Prix INIS **Prix Prends ça court** a été décerné à **Rémi St-Michel** pour son film «Le chevreuil». Ce prix, d'une valeur de 5 000 \$, est constitué de 1 000 \$ en argent, 1 000 \$ en crédit de formation et 3 000 \$ en soutien technique. L'institut a également décerné une Mention spéciale à **Élisa Moar** et **Marie-Pier Ottawa** pour leur film «**Micta**». Elles se partagent 500 \$ en crédit de formation à la carte. **Robin Aubert**, l'animateur de l'événement qui s'est déroulé dans l'esprit bon enfant habituel, a débuté la soirée en livrant un texte inspirant sur le court métrage.

28-02-13



FIFEM

Nila Madhab Panda présente une classe de maître à L'inis

Dans le cadre de sa collaboration avec le **Festival international du film pour enfant de Montréal**, L'inis accueille l'une des deux classes de maître organisées par le FIFEM. Le réalisateur indien **Nila Madhab Panda** sera à L'inis le mercredi 6 mars pour s'entretenir avec des étudiants et diplômés de L'inis, de l'UQAM et de l'Université Concordia de ses films «Jalpary - La sirène du désert» et «Je m'appelle Kalam». La seconde classe donnée par **Marc Bertrand** prendra place le vendredi 8 mars à 14 heures au Centre Phi.

28-02-13



Ma bande-annonce au Cinéma Excentris

### David Latreille remporte le concours

C'est la capsule vidéo de **David Latreille** qui a remporté le Grand prix du concours «[Ma bande-annonce au cinéma Excentris](#)». Outre que sa production sera à l'affiche du cinéma du boulevard St-Laurent pendant la prochaine année, il s'est mérité une valeur de 500 \$ en crédit de formation à la carte de L'inis. Plusieurs autres prix ont été décernés par le jury composé de **Rafaël Ouellet** (réalisateur de *Camion* et de *Finissant(e)s*, à l'affiche le 1er mars en exclusivité à Excentris), **Danny Lennon** (*Prends ça court!*), **Jean Hamel** (*L'inis*) et **Caroline Masse** (*Excentris*). Une belle initiative qui va sûrement se répéter. Félicitations!

28-02-13

Événement

### Projection Kino du mois de mars

La prochaine soirée Kino, c'est demain! Rendez-vous au Théâtre Rialto à 20h30 pour une programmation explosive avec les films d'Anastasia Bourlakova, Philippe Beauchamp, Xavier Beaudesne-Rondeau, Geneviève Sauvé, David Baril, Thomas Rodrigue, David Émond-Ferrat et Kaptain Pepyn. Visionnez dès maintenant la [bande-annonce](#) de cette soirée.

28-02-13

Appel de candidatures

### Artiste en résidence chez Les films de l'Autre

Le collectif de cinéastes-producteurs *Les Films de l'Autre* lance à nouveau son programme de résidence pour cinéastes de la relève. Le candidat choisi sera encadré par les membres du collectif pour toute la durée de son projet, qui devra être un court ou moyen métrage documentaire ou de fiction.

Plus d'informations [ici](#).

28-02-13

Financement

### Action Réalisation au service des jeunes créateurs

Les productions *Rêves d'artistes* sont actuellement à la recherche de réalisateurs pour leur événement «[Action Réalisation](#)». L'objectif du projet vise à encourager la relève cinématographique en offrant un soutien technique et financier pour la production de courts métrages. Le financement provient de la prévente des billets du festival qu'organise «Action Réalisation» au mois d'août 2013. Pour en savoir plus, cliquez [ici](#).

28-02-13



À l'honneur

## Marcel Jean

Auteur, réalisateur, producteur et directeur du programme Documentaire de L'inis depuis octobre 2012

Marcel Jean est producteur, réalisateur («Le rendez-vous perpétuel», 1989; «État critique», 1992; «Écrire pour penser», 1998; etc.) et scénariste («Dehors novembre» de Patrick Bouchard, 2005). Coauteur du «Dictionnaire du cinéma québécois» (Éditions du Boréal) et auteur de plusieurs livres sur le cinéma, critique à la revue «24 images», il a dirigé le studio d'animation du programme français de l'ONF de 1999 à 2005. Les films qu'il a produits ont remporté plus de 150 prix internationaux, dont l'Ours d'or du court métrage au festival de Berlin («Âme noire», 2001, réalisé par Martine Chartrand) et trois prix Jutra du meilleur film d'animation («Les ramoneurs cérébraux» de Patrick Bouchard, 2002; «Isabelle au bois dormant» de Claude Cloutier, 2007; «Robe de guerre» de Michèle Cournoyer, 2009). Associé aux productions L'Unité centrale depuis 2006, il y a produit des documentaires, des films d'animation et de fiction. Il enseigne aussi la critique, l'histoire et l'esthétique du cinéma à l'Université de Montréal depuis 1986. Formateur depuis les débuts du programme Documentaire de L'inis, il devient responsable des étudiants inscrits au profil Réalisateur en 2009. Il prend la direction du programme en octobre 2012. Il représente L'inis au sein de l'Observatoire du documentaire. Grand spécialiste du cinéma d'animation, Marcel Jean est également délégué artistique du Festival international du film d'animation d'Annecy. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

### **L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

---



## VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



# Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)

Culture  
et Communications  
Québec

technicolor

aqtis

UQAM

★  
ACCT

D  
canal.com

ONF  
831

★  
RADIO-TELEVISION INTERNET

★  
claudefuria

ADESAM  
Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal

Apple  
Centre de formation agréé



Trouvez-nous sur  
Facebook