



Rendez-vous exponentiel

À chaque nouvelle édition des Rendez-vous du cinéma québécois, nous nous faisons un devoir (en réalité, c'est un plaisir) de répertorier tous les diplômés qui sont associés, d'une manière ou d'une autre, aux productions présentées dans le cadre de l'événement annuel.

D'année en année, notre tâche se complexifie, tellement ils sont nombreux à jouer un rôle dans l'actualité cinématographique du Québec. Loin d'être une corvée, pour nous il s'agit plutôt d'une récompense. Même si ce n'est pas entièrement la faute à L'inis, cette croissance exponentielle signifie que ceux que nous avons accueillis pendant quelques mois réussissent petit à petit à faire leur chemin dans le milieu du cinéma. Nous leur souhaitons à tous une longue et belle route!



«Dimanche, nous verrons...» | Photo: Sophie B Jacques

L'inis aux Rendez-vous du cinéma québécois

Présentation des quatre Portraits croisés produits en 2011 et en 2012

Les quatre films *Portraits croisés*, produits lors des échanges entre L'inis et deux écoles de cinéma européennes, le HFF de Munich et l'INSAS de Bruxelles, seront présentés à l'occasion des Rendez-vous du cinéma québécois le dimanche 24 février 2013 à 17h30 à la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise.

Les deux films réalisés en 2011 et 2012 entre L'inis et le HFF ouvriront la séance: «Die Letzte der Familie (La dernière de la famille)», réalisé par **Claudia Gama** (Documentaire 2011) et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010); et «Through the Lens of InkedKenny», réalisé par **Denize Galiao** et **Marie Elisa Scheidt** et produit par **Claudia Gama**. Ils seront suivis des deux productions issues de l'échange entre L'inis et l'INSAS: «Same Shit Different Day», réalisé par **Maud Girault** et produit par **Patrick**

Fauquembergue (Documentaire 2009) et **Émilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) et «Dimanche, nous verrons...», réalisé par **Sophie B Jacques** et produit par **Harold Beaulieu**, deux diplômés du programme Cinéma 2012.

Les billets pour cette séance sont en vente à la billetterie des [Rendez-vous du cinéma québécois](#).
14-02-13



«Élégie» | Photo: Véro Boncompagni

L'inis aux Rendez-vous du cinéma québécois

Quatre films produits par L'institut font partie de la section Films étudiants

Quatre films produits dans le cadre de différents programmes de formation de L'inis vont être diffusés dans la [section Films étudiants des Rendez-vous du cinéma québécois](#). Le samedi 23 février à 14h30 à la salle Fernand-Seguin, lors de la séance Portraits insolites, on pourra voir «Thank you for calling», réalisé par **Régis Coussot** et produit par **Philippe Miquel** dans le cadre du programme Documentaire 2012.

Le dimanche 24 février à 14h30, également à la salle Fernand-Seguin, deux films issus du programme Cinéma 2012 seront à l'affiche de la séance Variation sur un thème: «Élégie», écrit par **Karine Briand**, réalisé par **Céline France** et produit par **Marina Khoury**; et «La Trappe», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Sophie B Jacques** et produit par **Marie-Philip Simard**.

Cette séance sera suivie, dans la même salle à 16h00, d'une sélection de documentaires dans laquelle on retrouve le Portrait croisé «La dernière de la famille», réalisé par **Claudia Gama** et produit par **Philippe Miquel** dans le cadre d'un échange entre L'inis et le HFF de Munich.

Une belle programmation en perspective pour la fin de semaine du 23 et 24 février 2013!
14-02-13



Moussa Touré | Photo INIS

Classe de maître

L'inis accueille le cinéaste sénégalais Moussa Touré

Le mercredi 6 février, L'inis a reçu la visite de **Moussa Touré**, réalisateur sénégalais du film «La pirogue». Il était accompagné d'**Anne-Lorraine Vigouroux**, du Consulat de France, et de **Louis Dussault**, de la maison de distribution K-Films. La rencontre a débuté avec la visite des installations de L'inis en présence du directeur **Michel G. Desjardins** et du directeur des communications, **Jean Hamel**. Ensuite, un repas–discussion a été organisé avec le directeur du programme Cinéma, **Richard Jutras**, et un groupe d'étudiants. Moussa Touré a partagé sa vision du cinéma, sa façon de raconter des histoires et de préparer ses comédiens. Il a également fait mention de son engagement dans la formation de jeunes cinéastes au Sénégal. Une rencontre captivante avec un homme «délicieux», comme l'a qualifié la journaliste du Devoir, Odile Tremblay. On espère le revoir!

14-02-13



Philippe Jean Poirier, Alexandre Gauthier, Edith Girard, Luce Marineau et Simon Alarie | Photo INIS

Programme Télévision

Clôture du programme avec la présentation des exercices finaux au studio Séries +

Le soir du mercredi 6 février, la cohorte du programme Télévision 2012, sous la direction d'**André Monette**, a clôturé la session en beauté. Après le mot de bienvenue du directeur **Michel G. Desjardins**, la présentation du volet web de la série «Avec toi» a ouvert la soirée. La séance de visionnement des cinq épisodes écrits par les étudiants du profil Auteur, **Alexandre Gauthier**, **Philippe Jean Poirier**, **Luce Marineau**, **Simon Alarie** et **Edith Girard**, a suivi cette présentation interactive.

La deuxième partie de la soirée était consacrée à la présentation de «Ménage à trois», les exercices finaux d'**Yvon Bilodeau** et **Philippe Côté**, étudiants au profil Réalisateur. La production de ces exercices étaient sous la responsabilité des deux étudiants du profil Producteur, **Étienne Cantin** et **Jordan**

Bélangier. Un cocktail en présence des membres des différentes équipes a clôturé cette fort agréable soirée de fin de session.

14-02-13



Bootcamp du programme Documentaire 2013 | Photo: Luis Oliva

Programme Documentaire

Bootcamp en direction de la photographie et en son

Le vendredi 8 février, la cohorte du programme Documentaire 2013 a participé à un bootcamp en direction de la photographie et en son. Celui-ci était animé par **Alex Margineanu** et **Marcel Chouinard**. Voyez quelques images de cette journée bien remplie dans la [suite](#) de la nouvelle!

14-02-13 ▶



Activités interprogrammes

Soirée Karaoke sous le signe de la complicité

Le vendredi 8 février en soirée, les cohortes des différents programmes de L'inis se sont rassemblées au studio Séries + pour une soirée Karaoke endiablée! D'une manière très acoustique et mélodieuse, Cédric Landry a ouvert le bal en jouant plusieurs chansons à la guitare, accompagné de Guillaume Boyer-Robert au chant. Ensuite, le groupe du programme Cinéma a donné le coup d'envoi suivi des étudiants du programme Médias interactifs qui ont chanté « Tous les palmiers » de Beau Dommage. Ensuite, chaque cohorte est montée sur scène pour performer une variété de chansons jusqu'à tard dans la soirée. Plusieurs employés et formateurs étaient également de la partie. Bref, une soirée rythmée et réussie qui a certainement favorisé le sentiment d'appartenance au vaste réseau de L'inis!

14-02-13



Soirée des Jutra

Des diplômés de L'inis parmi les finalistes

Cette année encore, quelques diplômés de L'inis se retrouvent dans le groupe d'artisans en nomination aux prix **Jutra**. À l'affiche, on y voit **Stéphanie Morissette** (Cinéma 2006), productrice de «Camion», finaliste dans la catégorie Meilleur film; et **Chloé Robichaud** (Cinéma 2010), réalisatrice de «Chef de meute», finaliste dans la catégorie Meilleur court métrage. D'autres diplômés sont également associés, d'une manière ou d'une autre, à plusieurs productions finalistes sans être spécifiquement nommés. Mentionnons, entre autres, **Fanny-Laure Malo**, **Sarah Pellerin** et **Laurent Allaire** (Cinéma 2010), producteurs de «Chef de meute»; **Anaïs Barbeau-Lavalette** (Programme long 2000), réalisatrice de «Inch'Allah» et **Ménaïc Raoul** (Documentaire 2007), coproductrice du court métrage «Avec Jeff, à moto». On les félicite tous!

14-02-13



Sur le plateau de «Roche Papier Ciseaux» | Photo: Caméra Oscura

Parcours de diplômés

Difficile à suivre...

Leur nombre augmente à chaque année et leur place dans le milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs est de plus en plus signifiante. Difficile de suivre le parcours de 540 diplômés... Attardons-nous tout de même aux réalisations et succès récents de **Yan Lanouette Turgeon**, **André Gulluni**, **Laurent Allaire**, **Sophie B Jacques**, **Caroline Bâcle**, **Anaïs Barbeau-Lavalette**, **Sofiane Belaïd**, **Catherine Breton**, **Alain Chevarier**, **Sébastien Croteau**, **Ulysse del Drago**, **Alexis Fortier Gauthier**, **Émilie Gauthier**, **Serge Gouin**, **Marie-Pierre Grenier**, **Mirek Hamet**, **Ian Jaquier**, **Alejandro Jiménez**, **Albert Kwan**, **Michel Lam**, **Fanny-Laure Malo**, **Stéphanie Morissette**, **Guillaume Paquin**, **Sarah Pellerin**, **Jen Pelletier**, **Helgi Piccinin**, **Catherine Proulx**, **Diego Rivera Kohn**, **Chloé Robichaud**, **Julie Roy**, **Vuk Stojanovic**, **François Tremblay**, **Cynthia Tremblay**, **Steve Turmel**, **Stéphanie Verrier**, **Kristina Wagenbauer**, **Emanuel St-Pierre**, **Alexandre Gauthier**, **Joffrey Monnier**, **Lise Antunes Simoes** et **Josée Bournival**

14-02-13 ▶



Cours à la carte

SÉRIE ESPRESSO

NOUVELLES DATES : Prise de son cinéma-télévision

Du 15 au 16 juin, de 9h30 à 16h30

Formateur: **Simon Bellefleur**

NOUVEAUTÉ : Initiation au design UX - concepts, bénéfices et tendances

Le vendredi 7 juin de 9h30 à 16h30

Formateurs: **Boris Dionne** et **Michel Tétreault**

APPLE

Introduction à Final Cut Pro X

Du 19 au 21 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

Étude approfondie de Final Cut Pro X

Les 19, 20, 21, 27 et 28 juin 2013 de 9h à 17h

Formateur : **Claude Guillemette**

22-05-13



«Pour le meilleur et pour Shakespeare» | Photo: Véro Boncompagni

Diffusion

Dix films produits par L'inis sélectionnés au Festival du film étudiant de Québec

La 11e édition du Festival du film étudiant de Québec, présenté sous le thème On est toujours vivants, se déroulera les 22, 23 et 24 février prochains. Une belle sélection de films avec parmi ceux-ci dix films produits dans le cadre de différents programme de formation de L'inis! Consultez la liste dans la suite de la nouvelle.

14-02-13 ▶

Événement

À court de mot! : Ciné-concert dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois

«À court de mots!» donne la parole à la musique. Il s'agit d'un ciné-concert où six nouveaux courts métrages muets, réalisés cette année au Québec, seront projetés en grande première. La trame sonore de chacun d'entre eux sera jouée en direct par un orchestre classique de 25 musiciens. Film d'animation, film d'acteurs, film drôle, film contemplatif, film profond, film absurde... ce

programme démontre bien à quel point le film muet est riche, diversifié et bien vivant. Une expérience unique qui vous en mettra plein les oreilles, vous en donnera plein la vue et vous laissera... à court de mots!

«À court de mots !» est une idée originale de son directeur artistique Maxime Goulet. Cette idée a pris naissance il y a quelques années lors des Jumelages Compositeurs-Réalisateurs mis sur pied par L'inis, la SPACQ et le programme de maîtrise en musique de film de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Plusieurs diplômés de L'inis sont associés au projet, dont **Serge Gouin** (Télévision 2001), réalisateur de «L'amant revenant», et **Émilie Gauthier** (Télévision 2008), réalisatrice de «Imparfaite».

14-02-13



Festival

Le FIFEM aussi se prépare

Du 2 au 10 mars prochain, profitez de la semaine de relâche pour découvrir une soixantaine de films pour toute la famille. Pour cette 16e édition, le **FIFEM** vous offre un voyage cinématographique à travers 27 pays : Azerbaïdjan, Corée du sud, Suisse, Inde, Danemark, Afrique du Sud, Pays-Bas... L'inis fait partie de l'aventure. On pourra y voir une sélection de 10 films réalisés entre 2002 et 2011 dans le cadre des programmes Cinéma et Documentaire. L'inis accueillera aussi le mercredi 6 mars, une classe de maître du cinéaste indien **Nila Madhab Panda**. Plus de détails dans le prochain bulletin.

14-02-13



Festival

Regard pointe déjà à l'horizon

Un autre rendez-vous se prépare après les Rendez-vous! **Regard sur le court métrage au Saguenay** se déroulera du 13 au 17 mars. L'inis y sera! D'ici là, voyez leur **publicité** réalisée par **Sylvain Dumais** et son équipe!

14-02-13



À l'honneur

Jeannine Gagné

Productrice et formatrice à L'inis, responsable du profil Producteur du programme Documentaire

Réalisatrice et productrice, Jeannine Gagné, a fondé en 1999 la compagnie Amazone Film qui se consacre à la production de films d'auteur pour la télévision et le grand écran. Parmi les productions documentaires: « 3 sœurs en 2 temps », « Roger Toupin, épicier variété » (Jutra 2004), « Nestor et les oubliés », « Des nouvelles du Nord », « Gilles Carle ou l'indomptable imaginaire » (Jutra 2005), « Trois Rois », « L'atelier de mon père » (Gémeau 2009), « L'art en action » (Gémeau 2010) « L'or des autres »... et en 2012, « Ma vie réelle », Prix du meilleur documentaire national aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal. Elle est aussi productrice du documentaire « Sur les étages » de Sylvie Groulx, présenté en première mondiale aux Rendez-vous du cinéma québécois 2013. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture
et Communications
Québec

technicolor

aqtis UFA



one.com

ONF
NFB



RADIO-TELEVISION INTERNET

Claudef Julia

ADÉSAM
Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de
formation agréé



Trouvez-nous sur
Facebook