



Ces diplômés qui percolent

Il faut parfois attendre quelques années après leur formation à L'inis pour voir nos diplômés devenir les principaux protagonistes d'une œuvre remarquée par le milieu.

Durant ces années, ils mettent en application les habiletés acquises à L'institut dans le cadre de mandats qui les font gagner en expérience et en crédibilité. Ces étapes constituent un parcours professionnel normal dans un secteur comme le nôtre. Combinées à la persévérance, elles deviennent souvent un tremplin leur permettant d'atteindre l'objectif correspondant à leur ambition première.

Même s'il s'agit d'un terme scientifique qui définit un phénomène physique, on aime parler de ce succès professionnel comme le résultat d'un processus de percolation. Est-ce la confirmation de ce phénomène? l'année 2013 s'annonce comme une année qui mettra en lumière plusieurs de nos diplômés ayant complété leur formation il y a quelques années. Ils sont en effet nombreux ceux qu'il faudra surveiller au cours des prochains mois. On pourra alors prendre toute la mesure de leur contribution au monde du cinéma, de la télévision et des médias interactifs du Québec et, pourquoi pas, de l'étranger!



Atelier de créativité transmédia Globalex | Photo INIS

Atelier transmédia Globalex

Traditionnel bootcamp de la rentrée

En guise d'intégration, les nouveaux étudiants aux programmes Cinéma et Documentaire, ainsi que les étudiantes du programme Écriture de long

métrage et une diplômée du programme Cinéma 2012, ont débuté la session d'hiver en force avec le désormais traditionnel Atelier transmédia Globalex. Cette semaine intensive de créativité, qui a eu lieu du 8 au 11 janvier, leur a permis de travailler en équipe à la conception de projets multiplateformes qu'ils devaient ensuite présenter et défendre devant un public composé d'étudiants, de formateurs et d'employés de L'inis. Ils étaient encadrés par les formateurs **Véronique Marino**, **Marie Eve Berlinger** et **Emmanuel Césario**. Coordonné par Élisabeth Lebel, rappelons que l'atelier a été offert grâce au soutien de l'entreprise Globalex. Ce fut une semaine intense, dynamique et interactive ! Visionnez les photos dans la suite de la [nouvelle](#).
17-01-13 ▶



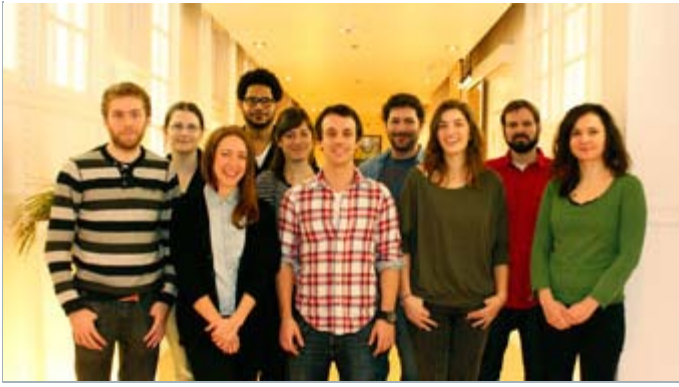
Équipe des tournages du programme Télévision | Photo : Véro Boncompagni

Programme Télévision 2012-2013

Tournage de l'exercice final chez TVA

La nouvelle année a débuté en lion pour les étudiants du programme Télévision 2012-2013 qui tournaient cette semaine leur exercice final. Les étudiants auteurs devaient, pour clore leur session, écrire une série de cinq épisodes à partir d'une bible conçue par l'auteure **Marie-Claude Trépanier**. Ces épisodes, tournés dans les studios de TVA, ont été réalisés par **Martin Thibault** (Télévision 2003 et ELM 2010 et formateur à L'inis). Les étudiants réalisateurs devaient, quant à eux, tourner dans les mêmes studios un épisode de 10 minutes à partir d'un assemblage de textes professionnels. Ainsi, à partir des mêmes textes chacun des étudiants réalisateurs était invité à apporter sa touche personnelle par le choix d'acteurs, de réalisation, de monteurs et de musiciens. **André Monette** agissait à titre de producteur et **Hélène Scullion** à titre de productrice déléguée. Tous les épisodes seront finalisés au début de février, bonne continuation pour la dernière ligne droite!

18-01-13



La cohorte du programme Cinéma 2013 | Photo INIS

Programme Cinéma 2013

Richard Jutras accueille sa première cohorte

L'édition 2013 du programme Cinéma sera dirigée pour la première fois par le réalisateur **Richard Jutras**, qui a succédé à Ginette Petit en juin dernier. Il est secondé par **Fernand Dansereau**, responsable du profil Scénariste; **Louis Bélanger**, responsable du profil Réalisateur et **Christine Falco**, responsable du profil Producteur. La coordination du programme est quant à elle assurée par **Mariana Frandsen**. La cohorte du programme Cinéma 2013 est constituée des scénaristes **Kelly-Anne Bonieux**, **Rémi Dufresne**, **Laetitia Grou** et **Ariane Louis-Seize-Plouffe**; des réalisateurs **Émilie Baillargeon**, **Francis Fortin**, **Cédric Landry** et **Maxim Rheault**; et des producteurs **Jean-Christophe Annonay**, **Jordan Bélanger** et **Jeanne-Marie Poulain**. Soulignons que ces deux derniers étudiants en sont à leur deuxième formation à L'inis. Jordan termine actuellement le programme Télévision, profil producteur, alors que Jeanne-Marie est diplômée du programme Cinéma 2007 au profil Scénariste. Les étudiants seront amenés à développer une pratique cinématographique personnelle qui culminera, en juin, par la production d'un court métrage de fiction d'une douzaine de minutes. Bienvenue à L'inis !

17-01-13



La cohorte du programme Documentaire 2013 | Photo INIS

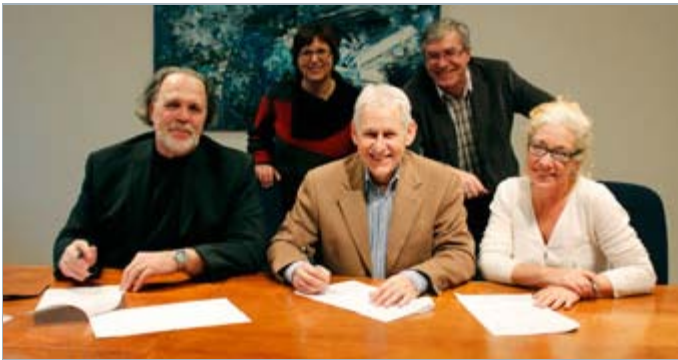
Programme Documentaire 2013

Huit nouveaux étudiants se plongent dans le documentaire avec Marcel Jean

L'auteur, réalisateur et producteur **Marcel Jean**, qui a pris la relève de Luc Bourdon en octobre 2012, dirige le programme Documentaire pour la première fois. Il est assisté dans cette tâche par le cinéaste **Benoît Pilon**,

responsable du profil Réalisateur et par la productrice **Jeannine Gagné**, responsable du profil Producteur. La coordination du programme Documentaire est toujours assurée par **Marie-Josée Deblois**. La cohorte du programme Documentaire 2013 est constituée des réalisateurs **Behzad Adib, Feven Ghebremariam, Antoine Masson-MacLean, Luis Oliva, Judith Plamondon** et **Lessandro Socrates**; et des producteurs **Olivier Barthomeuf** et **Caroline Bergoin**. Soulignons aussi que Étienne Cantin, actuellement étudiant producteur au programme Télévision, se joindra au groupe de façon ponctuelle et agira comme producteur de certains des exercices prévus au programme. Oeuvres uniques, séries télévisées ou Internet, oeuvres sonores, interactives ou multiplateformes, toutes les occurrences seront abordées pendant la session qui se terminera en juin par la production d'un court métrage documentaire d'une dizaine de minutes. Bonne continuation !

17-01-13



Raymond Legault, Michel G. Desjardins, Marie-Claude Arpin
Louise Therrien et Jean Hamel | Photo INIS

Partenariat

L'inis et l'UDA renouvellent leur entente

Le mardi 15 janvier dernier, Raymond Legault, président du conseil d'administration, Marie-Claude Arpin, secrétaire générale et Louise Therrien, conseillère en relations de travail à l'Union des Artistes sont venus à L'inis pour visiter les lieux et célébrer le renouvellement de l'entente qui lie les deux organisations. L'UDA est un partenaire de la première heure de L'inis. Cette collaboration permet aux étudiants de travailler avec des comédiens professionnels tout en se familiarisant avec les règles prévues par les conventions en vigueur. La nouvelle entente, qui précise les paramètres de participation des comédiens, offre à L'inis une plus grande flexibilité quant à la diffusion des productions qui font appel aux membres de l'UDA. De plus, les revenus de vente, s'il y a lieu, seront dorénavant partagés à parts égales entre la Fondation Claude-Jutra, qui a pour mission de soutenir L'inis et de financer des bourses d'études et d'excellence, et la Fondation des artistes, qui offre une aide financière d'urgence aux artistes professionnels vivant une situation de crise.

17-01-13



Vincent Leduc, André Larin et Michel G. Desjardins | Photo INIS

Don

Zone3 offre à L'inis le piano de Maurice Blackburn

En 2001, dans le cadre d'un encan organisé par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision et dont une partie des bénéfices a été versée à L'inis, Zone3 a fait l'acquisition du piano sur lequel Maurice Blackburn a composé plusieurs des musiques accompagnant les productions de l'ONF. Douze ans plus tard, obligé de s'en départir pour des raisons d'espace, Zone3 a décidé d'en faire don à L'inis. À l'occasion du cocktail de Noël, dans un décor fait de tulles et de lustres, **Yvon Bilodeau** et **Philippe Côté**, deux étudiants du programme Télévision, ont reçu la mission de souligner de façon originale ce geste généreux. Le premier a fait la lecture d'un texte de **Michel G. Desjardins** inspiré de la riche histoire de l'instrument. Le deuxième a interprété l'une de ses propres compositions devant un public complètement gagné par la magie du moment. Le tout s'est déroulé en présence d'André Larin et de Vincent Leduc de Zone3. Voyez d'autres photos et lisez le texte dans la suite de la [nouvelle](#).

17-01-13 ▶



Image du film de Stéphane Beaudoin

Parcours de diplômés

Résolution 2013, s'accomplir !

Pari tenu pour plusieurs de nos diplômés qui commencent l'année avec brio. C'est le cas de **Stéphane Beaudoin, Guillaume Lonergan, Chloé Robichaud, Jean-François Daunais, Guillaume Lévesque, Josiane Lamarre, Patrick Lowe, Sarah Lalonde, Anaïs Barbeau-Lavalette,**

Halima Elkhatibi, Vuk Stojanovic, Yan Lanouette Turgeon, André Gulluni, Paul E. Audet, Marie-Pierre Grenier et Stéphanie Morissette.

17-01-13 ▶

Panorama du cinéma québécois en 2013

Les diplômés de L'inis sont au cœur de six des productions à surveiller selon le journaliste Marc-André Lussier

Parmi les 20 films québécois annoncés comme marquants en 2013 par le journaliste de [La Presse](#) Marc-André Lussier, six ont été écrits, réalisés ou produits par des diplômés de L'inis. Dans la liste on retrouve : «Amsterdam» réalisé par **Stéphane Miljevic** (Programme long 1997) et produit par **Antonello Cozzolino** (Cinéma 2002); «Vic et Flo ont vu un ours» de Denis Côté, produit par **Stéphanie Morissette** (Cinéma 2006); «L'autre maison» réalisé par **Mathieu Roy** (Cinéma 2002); «Sarah préfère la course» réalisé par **Chloé Robichaud** (Cinéma 2010) et produit par **Fanny-Laure Malo** (Cinéma 2010); «Roche Papier Ciseaux» réalisé par **Yan Lanouette Turgeon** (Cinéma 2003) et coscénarisé avec **André Gulluni** (Cinéma 2003); «La marraine et moi» scénarisé par **Alexandre-Nicolas Leblanc** (Écriture de long métrage 2009-2010) et réalisé par Jean-Philippe Duval.

17-01-13



RFAVQ

Plusieurs cours offerts par L'inis au sein de la programmation 2012-2013

Le Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) offre cette année 130 formations de pointe qui seront dispensées par des professionnels reconnus du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. L'inis est l'un des centres de formation associés au RFAVQ. Son mandat prévoit la livraison d'une vingtaine de cours abordant des thèmes en rapport à la gestion de production, le financement, le droit, la scénarisation, la caméra, la postproduction et le montage.

Voici quelques formations offertes par L'inis à venir :

La scénarisation interactive et initiation à AXURE

Les 21, 22 et 23 janvier 2013, de 9h30 à 16h30

Formateurs : **Marc Roberge** et **Maxime Croteau**

Élaboration d'une structure pour le financement d'un projet multimédia

Le 5 février 2013, de 9h à 17h

Formateur : **Marc Beaudet**

Tablette tactile, téléphone intelligent, site Web : le choix de la deuxième méthode

Le 6 février 2013, de 9h30 à 16h30
Formateur : **Véronique Marino**
17-01-13



Cours à la carte

[Calendrier de l'hiver 2013 | Inscriptions en cours](#)

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de production télévisuelle

Les 13, 14 et 15 février 2013, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Jean Fugazza**

Production d'un projet télévisuel

Le 20 mars 2013, de 9h30 à 16h30 et le 21 mars 2013, de 9h30 à 12h30

Formateur : **Jean Fugazza**

Demandes de financement cinéma

Le 6 avril 2013, de 13h à 17h

Formateur : **Élaine Hébert**

Demandes de financement télévision

Le 11 avril 2013, de 9h à 13h

Formateur : **Pascal Ouimet**

SÉRIE APPLE

Les cours pour la session hiver 2013 sont ouverts aux inscriptions.

Applications professionnelles

Formations à Final Cut Pro 101, 200 et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX et iOS Contenu, Développement et Déploiement, consultez le [calendrier](#).

17-01-13



Dominique Engal, Martin Laroche, Adam Kosh et Vincent Ouellet
Photo INIS

Festival Notre Dernier Film

Adam Kosh et Jessica Gélinas remportent un prix pour leur film de fin du monde

Vincent Ouellet (Télévision 2011) a réussi son pari d'organiser en moins d'un mois le **Festival Notre Dernier Film**. Le 20 décembre dernier, devant plus de 250 spectateurs rassemblés au théâtre National, il a programmé 30 films de fin du monde, fait spécialement pour l'occasion. C'est **Adam Kosh** (Cinéma 2008) qui a remporté le 1er prix pour son film «La part de l'homme». **Jessica Gélinas** (Télévision 2011) a, quant à elle, reçu le 2e prix pour son film «**21 piasses la douzaine**». Le jury était composé du comédien Martin Laroche, de l'artiste Dominique Engal (concepteur du trophée remis au meilleur film) et du directeur des communications de L'inis, **Jean Hamel**. Outre la qualité générale des productions, soulignons que parmi les 30 réalisateurs participants, 10 sont des diplômés de L'inis. Bravo à tous!
17-01-13



Image du film «Thank you for Calling» | Photo : Marie-Claude Fournier

Diffusion INIS

États-Unis, France et Inde

«Quand tout est possible», réalisé par **Christine Chevarie-Lessard** et produit par **Hélène Robitaille** (Documentaire 2011) sera présenté le 18 janvier prochain lors d'une projection communautaire en Meuzel en France.

«Thank you for Calling», réalisé par **Régis Coussot** (Documentaire 2012) et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) sera présenté lors de la prochaine édition du [Strange Beauty Film Festival](#) qui aura lieu du 24 au 26 janvier prochain à Durham aux États-Unis.

«La trappe», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Sophie B Jacques** et produit par **Marie-Philip Simard** et «Pour le meilleur et pour Shakespeare», écrit par **Karine Briand**, réalisé par **Jonathan Germain** et produit par **Frédérique St-Pierre** (Cinéma 2012) seront présentés au [0110 International Digital Film Festival](#) qui aura lieu du 26 janvier au 1er février à New Delhi en Inde.

«Élégie», écrit par **Karine Briand**, réalisé par **Céline France** et produit par **Marina Khoury** (Cinéma 2012) sera présenté le 28 janvier à 19h au [Cinéma St-Eustache](#), dans le cadre des soirées mensuelles Ciné-Répertoire du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache.

17-01-13



Laetitia Toussaint et Diya Angeli | Photo : Jean Hamel

Service des communications

Laetitia Toussaint prend la relève de Diya Angeli pour la prochaine année

Diya Angeli, chargée de projets au service des communications et du marketing de L'inis, quittera bientôt ses fonctions dans le cadre d'un congé de maternité qui se poursuivra jusqu'en mai 2014. Pendant cette période, elle sera remplacée par **Laetitia Toussaint** qui a occupé un poste similaire dans l'organisation Kino 00 de Montréal et à l'Office du tourisme de Jalhay en Belgique. On souhaite la bienvenue à Laetitia et un bon congé à Diya!

17-01-13

Événement

TIFF Canada's Top Ten

Les courts métrages du TIFF Canada's Top Ten seront présentés gratuitement le jeudi 24 janvier prochain à 17h et 19h au [Centre PHI](#) à Montréal. À ne pas manquer !

17-01-13



Image du site Internet des RIDM

Sociofinancement

Contribuez au financement du programme Jeunes publics des RIDM 2013

Les RIDM ont besoin de votre aide pour financer leur programme jeune public pour l'édition 2013. Le festival a lancé une campagne pour tenter d'amasser 10 000 \$ pour financer son programme. Vous pouvez y contribuer avant le 1er mars en cliquant [ici](#). Soyez généreux !

17-01-13



Qui fait quoi

Le 29e Guide annuel maintenant disponible

L'édition 2013 du Guide annuel Qui fait Quoi, l'outil de référence le plus complet sur les membres de l'industrie de la culture et des communications au Québec, est maintenant disponible. 210 pages bien remplies de contacts et des coordonnées de plus 6 000 entreprises et professionnels répertoriés dans plus de 325 catégories. On peut commander le Guide [en ligne](#).

17-01-13



Appels de candidatures

Fond de création numérique | Paraloelil soutient des productions indépendantes s'inscrivant dans une démarche d'auteur

Pour une cinquième année consécutive, le [Fonds TV5](#) pour la création numérique lance son appel de projets. Le Fonds cherche à financer des projets de websérie originale de 3 capsules ou plus, correspondant aux genres artistiques de l'animation, de la fiction ou du documentaire. Les projets doivent être conçus pour convenir à un format de distribution web, mobile ou tablette et doivent être destinés à un public ciblé avec, en appui, une solide

stratégie de promotion organisée autour des réseaux sociaux. La date de tombée est le 1er mars 2013.

Paraloeil lance un nouvel appel de projets pour ses programmes de soutien à la création. Le soutien, variant entre 5 000 \$ et 15 000 \$, est sous forme de prêts d'équipements de tournage et de montage. La prochaine date limite pour soumettre un projet est le 1er février 2013. Pour plus d'information concernant les programmes, contactez **Geneviève B. Genest** au 418-725-0211, poste 109
17-01-13

Concours

Ma bande-annonce au Cinéma Excentris

Vous avez jusqu'au 1er février 2013 pour participer au grand concours de création vidéo du Cinéma Excentris: «**Ma bande-annonce au cinéma**». Cinéastes en herbe, étudiants et jeunes professionnels sont invités à soumettre leur vision du Cinéma Excentris par le biais d'une publicité de 30 secondes. L'équipe gagnante verra son travail projeté sur grand écran pendant un an, avant chaque séance du Cinéma Excentris. Plus de 1 000 \$ en prix à gagner!
17-01-13



À l'honneur

André Gulluni

Diplômé du programme Médias interactifs et Cinéma 2003, profil Scénariste

Après des études en graphisme, en bandes dessinées et en cinéma, André Gulluni complète en 2003 deux programmes de formation à L'inis, soit Médias interactifs et Cinéma. Depuis, il a su faire sa place en cinéma, à la télévision et sur le Web, travaillant sur des projets aussi variés que l'émission «qu'est-ce qui mijote» à TVA, l'émission «Ça s'branche où» à Ztélé, les projets multiplateforme «D'Est en Ouest» et «Kwad9» pour Trinôme, ainsi que des projets financés de courts métrages. En 2010 et 2011, il scénarise les deux premières saisons de la populaire websérie «11 règles» diffusée sur le site de V. Son premier long métrage, «Roche-Papier-Ciseaux» réalisé par Yan Lanouette Turgeon, sortira en salle en 2013. Il développe présentement deux nouveaux projets de longs métrages. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture et Communications Québec technicolor aqtis UFA ACCT cano.com ONF/NFB RADIO TÉLÉVISION INTERNET clausdejuria

ADÉS AM Association des écoles supérieures d'art de Montréal L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal Apple Centre de formation agréé

 Trouvez-nous sur Facebook