

## Échanges créatifs

Qu'est-ce qui arrive quand vous demandez à 130 étudiants de différentes écoles d'art de Montréal de vivre une journée de formation dans une institution différente de celle qu'ils fréquentent habituellement? Vous assistez à une explosion de créativité! C'est ce qui est arrivé le 16 novembre dernier à l'occasion de la journée ADÉSAM. Un moment unique et original d'échanges et de collaborations qui aura certainement une influence heureuse sur le parcours des participants.

Il s'agit là encore d'un secret bien gardé de ce qui se fait de beau et d'utile dans le milieu culturel. Le genre d'actions auquel L'inis aime tellement être associé.



Vie démocratique

Le rapport d'activité 2011-2012 de L'inis maintenant disponible en ligne

Le rapport d'activité de L'inis pour l'année 2011-2012 est maintenant disponible en version [PDF](#) sur le site de L'inis. Ce rapport témoigne de l'incroyable dynamisme de L'institut et reflète bien la place unique qu'occupe L'inis dans l'écosystème du milieu professionnel du cinéma, de la télévision et des médias interactifs.

30-11-12



Pendant les pitches des étudiants | Photo INIS

Programme Médias interactifs

## Deuxième Bootcamp de la session

Les dix étudiants du programme Médias interactifs s'attelaient cette semaine à leur deuxième Bootcamp de la session. Ils ont démarré leur semaine intensive par des ateliers sur la créativité avec **Ginette Larose** et sur le cycle de vie d'un projet interactif avec **Véronique Marino**. Ce bootcamp les a amenés à présenter un premier concept de leur projet final individuel devant un mentor puis, ensuite, devant un jury composé d'**Emmanuel Césario, Ghassan Fayad, François Longpré, Marc Roberge, Simon Tremblay** et **Marie Eve Berlinger**, ainsi que de **Michel G. Desjardins, Véronique Marino** et **Élisabeth Lebel**. Ça avance! Visionnez quelques photos de leur semaine dans la suite de la [nouvelle](#).

29-11-12 ▶



Activité inter-écoles

## 4e Journée ADÉSAM, une exploration professionnelle pour 130 étudiants

Le vendredi 16 novembre dernier, l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal a tenue la quatrième édition de la Journée ADÉSAM. Cette activité originale a permis à plus de 130 étudiants provenant de huit institutions différentes d'expérimenter une journée d'exploration professionnelle dans une discipline autre que la leur. La journée s'est terminée par une grande fête à l'École nationale de théâtre du Canada. [Visionnez](#) les images de cette journée unique en son genre dans un document réalisé par **Emanuel St-Pierre-Beaulieu** (Télévision 2011), avec la collaboration de **Vincent Ouellet** (Télévision 2011) à la prise de vue et de **Michel Cordey** (Cinéma 2008) au montage.

29-11-12

Journée ADÉSAM

## Cinq courts métrages tournés en une seule journée

À l'occasion de la Journée ADÉSAM, L'inis a accueilli 11 étudiants d'autres écoles d'art venus vivre l'expérience de l'univers de la création cinématographique. Cinq courts métrages de deux minutes ont été conçus, tournés et montés dans la journée. Pendant ce temps, les étudiants des programmes Télévision, Écriture de long métrage et Médias interactifs, ainsi que quelques diplômés du programme Cinéma de L'inis, vivaient des expériences excitantes sur tout le réseau de l'ADÉSAM.

Un grand merci à tous les diplômés de L'inis venus apporter leur soutien, ainsi qu'à l'équipe du service technique et de la coordination de programmes qui ont généreusement encadré les participants. Visionnez les courts métrages réalisés à L'inis dans la suite de la [nouvelle](#).

29-11-12 ▶



Christine Chevarie-Lessard au festival Traces de Vies

Carte postale de Clermont-Ferrand

Christine Chevarie-Lessard au Festival Traces de Vies

**Christine Chevarie-Lessard** s'est rendue à Clermont-Ferrand pour participer à la 22e édition de [Traces de Vies](#) - Festival du film documentaire qui a programmé son film «Quand tout est possible», produit par **Hélène Robitaille**, dans le cadre du programme Documentaire 2011. Elle nous a fait parvenir ces quelques mots que vous pouvez lire dans la suite de la [nouvelle](#).

29-11-12 ▶



Chantal Cadieux et Patrick Lowe | Photo : Qui fait Quoi

Parcours de diplômés

Concert

Une symphonie de bonnes nouvelles de **Patrick Lowe, Kadidja Haïdar,**

**Marcella Cossios, Xavier Beauchesne-Rondeau, Richard Lacombe, Marie-Hélène Copti et Michel Lam.**

29-11-12 ▶



Image du film «Opalescence»

Diffusion INIS

Télédiffusion et Festival au Liban

«Déraciné», écrit par **Jean-Philippe Therrien**, réalisé par **Pierre-Antoine Fournier** et produit par **Marianne Lachance** (Cinéma 2006) a été présenté sur les ondes de [Télé-Québec](#) le 25 novembre dernier.

Deux films produits dans le cadre du programme Cinéma 2010, «Fuite», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Sandrine Berger** (Cinéma 2010) et «Opalescence» écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Alejandro Jiménez** et produit par **Laurent Allaire**, seront présentés lors de la 5e édition du [Festival international du court métrage des écoles de cinéma](#) qui aura lieu du 10 au 13 décembre à Beirut au Liban.

29-11-12



Cours à la carte

[Calendrier de l'automne 2012 | Inscriptions en cours](#)

**SÉRIE APPLE**

**Les cours pour la session hiver 2013 sont ouverts aux inscriptions.**

**Applications professionnelles**

Formations à Final Cut Pro 101, 200 et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

**Systèmes d'exploitation**

Formations OSX et iOS Contenu, Développement et Déploiement, consultez le [calendrier](#).

09-08-12



Appels de films

### Festival Notre Dernier Film

**Festival Notre Dernier Film** est une initiative de **Vincent Ouellet** (Télévision 2011) qui a invité 35 réalisateurs à présenter des films de 3 minutes se déroulant avant, pendant ou après la fin du monde. Il reste encore quelques places pour participer au projet en tant que réalisateur. La soirée de projection aura lieu le 20 décembre prochain à 20h au National (1220 Ste Catherine est). Cette soirée est rendue possible grâce au soutien de [iKWEB.TV](http://ikweb.tv).  
29-11-12

Appels de films

### Sélection Cinefondation du Festival de Cannes 2013

La prochaine édition du Festival de Cannes aura lieu du 15 au 26 mai 2013. La sélection **Cinefondation du Festival de Cannes**, dont le but est de participer à la découverte de jeunes talents, présente chaque année plusieurs fictions ou animations. La date limite d'inscription et d'envoi des films pour la Cinefondation est le 15 février 2013.  
29-11-12



Appels de candidatures

### YONDER | Prix de la relève du CMCC

**YONDER** lance un appel de projets s'adressant aux artistes d'ici qui réalisent des courts métrages de fiction. Le montant des subventions est de 10 000 \$ maximum et sert à couvrir les dépenses de production et de postproduction. La date limite pour déposer vos demandes d'aide est le 1er février 2013.

Le Conseil montréalais de la culture et des communications (CMCC) lance son appel de candidatures pour le Prix relève du CMCC, assorti d'une bourse de 1 000 \$. Ce prix vise à reconnaître l'excellence du travail d'un artiste ou d'un collectif d'artistes montréalais de la jeune relève et favorise le soutien à la carrière artistique en début de parcours professionnel. La date limite pour soumettre sa candidature est le mercredi 6 février 2013. Tous les détails au

[www.culturemonteregie.qc.ca/Prix-releve-du-CMCC](http://www.culturemonteregie.qc.ca/Prix-releve-du-CMCC).

29-11-12

Événement

**Prends Ça Court ! consacré aux lauréats du Festival de Cannes 2012**

La prochaine soirée Prends Ça Court ! présentera les courts métrages lauréats du Festival de Cannes 2012. Ça se passera le 12 décembre prochain à 20h au **Centre Phi**. On y présentera «Chef de meute», réalisé par **Chloé Robichaud** (Cinéma 2010).

29-11-12



Événement bénéfice

**10e anniversaire de la Fondation Rivières**

Soutenez la **Fondation Rivières** qui fête ses 10 ans demain, vendredi le 30 novembre 2012, à 20h au Cabaret du Mile-End (5240, av. du Parc) lors d'un spectacle-bénéfice dans lequel s'impliquent de nombreux artistes, dont **Richard Jutras** (Directeur du programme Cinéma) et les Jazzbin et **Geneviève Bilodeau** (Écriture de long métrage 2011-2012). **Visionnez** l'invitation chantée par Geneviève Bilodeau et Damien Robitaille à cet événement-bénéfice qui s'annonce haut en couleur !

29-11-12



À l'honneur

**Marie-Hélène Copti**

Diplômée du programme Cinéma 2004, profil Réalisateur

Remarquée pour ses réalisations de fictions radiophoniques à Radio-Canada, Marie-Hélène Copti gagne à deux reprises le Prix de la Meilleure Création pour «L'histoire du conteur électrique d'après une bande dessinée de Fred» (2000) et pour le feuilleton «Au tour de Nana», tiré de l'oeuvre de Michel Tremblay (2003). Forte d'une formation en réalisation cinéma à L'inis en 2004, ses courts métrages, en plus de connaître une carrière de festivals, sont également primés. Le court métrage «Jack et Jacques», en nomination pour le



Prix Génies du Meilleur court métrage de fiction, reçoit le Prix du Public au FFM en 2006. En 2009, Copti réalise le long métrage documentaire «La Guerre des tuques... Au fil du temps», en nomination pour les prix Géméaux du Meilleur documentaire culturel et Meilleur scénario de documentaire aux Prix Géméaux 2010. En 2010, elle réalise la 9e saison de l'émission «Caméra Café» à TVA. Marie-Hélène Copti a écrit, produit et réalisé la websérie «JackJobin.tv» mise en ligne en janvier 2011. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1  
514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

**Produire ?** Commandez la nouvelle édition !  
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)

Culture et Communications Québec    technicolor    aqtis    UQAM    ACCT    D    ONF    BIA    RADIO TÉLÉVISION INTERNET    PRODUCTION Claude Jutra

ADESAM    L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal    Centre de formation agréé

 Trouvez-nous sur  
**Facebook**