

Les joies du direct

Dans le domaine de l'audiovisuel, le direct, c'est l'équivalent du trapèze dans les arts du cirque. On dit «En ondes» et, à partir de là, tout peut arriver.

Invités à vivre une expérience de captation en direct, les étudiants réalisateurs et producteurs du programme Télévision avaient beau être en mode «exercice», le stress, lui, était bien réel! Deux heures d'émission à mettre en ondes, avec animateur, invités, extraits à diffuser, et une équipe technique complète qui attend le «cue» du réalisateur, c'est dur pour les nerfs.

Yvon, Philippe, Étienne et Jordan se sont bien tirés d'affaires. Emmagasinant de nouvelles compétences pour affronter le merveilleux monde de la télévision. Et ça aussi, c'est la faute à L'inis.



Michel G. Desjardins et ses invités sur le plateau de «Au cœur du sujet»
Photo INIS

Au cœur du sujet

Captation en direct : Une expérience formatrice pour les étudiants du programme Télévision

Le mercredi 14 novembre, les deux étudiants réalisateurs du programme Télévision vivaient une expérience de captation en direct dans le studio et la régie de L'inis. Dans le cadre d'un exercice pratique, préparé avec l'aide de leurs collègues producteurs, ils ont réalisé une émission de 90 minutes inspirée du modèle de «Parler pour parler». Ils avaient à leur disposition quatre caméras et une équipe complète de techniciens. Pour l'occasion, **Michel G. Desjardins** agissait comme animateur et dirigeait une conversation sur le thème de l'homosexualité avec six invités. Le réalisateur **Michel Gélinas** et **Michel G. Desjardins** agissaient comme tuteurs de

cette expérience stressante, mais extrêmement formatrice pour les étudiants. Visionner quelques photos dans la suite de la [nouvelle](#).
15-11-12 ▶



Programme Médias interactifs 2012-2013

Une rencontre inspirante avec le collectif «Raspouteam»

Le programme Médias interactifs accueillait le 13 novembre dernier, à l'occasion des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), un membre du collectif français «Raspouteam». Créé en 2005, ce groupe d'artistes détourne les nouvelles technologies à des fins politiques et artistiques et sévit dans la rue comme à l'écran. La rencontre s'articulait autour du projet de webdocumentaire intitulé «[17.10.61](#)» et de l'utilisation de codes QR. Une rencontre remplie de créativité et d'inspiration pour les étudiants!

15-11-12



Katherine Dupont et Jessica Gélinas | Photo INIS

Programme national d'apprentissage de l'Académie

Katherine Dupont et Jessica Gélinas reçoivent la bourse du volet réservé aux diplômés de L'inis

Dans le cadre de son partenariat avec L'inis, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision réserve chaque année deux bourses de son Programme national d'apprentissage à des diplômés de L'institut. Les deux bénéficiaires pour l'année 2011-2012 sont l'auteure **Katherine Dupont** et la réalisatrice **Jessica Gélinas**, toutes deux diplômées du programme Télévision 2011. Elles recevront chacune une bourse d'une valeur de 6 000 \$ qui leur

permettra de recevoir un salaire pendant un stage de perfectionnement de 12 semaines dans une entreprise ou auprès d'un professionnel de leur choix.

Félicitations!

15-11-12



Michel G. Desjardins et Guy Gendron | Photo INIS

Solidarité

L'inis fait un don d'équipements au projet Radio Éducative Haïti

L'inis a récemment fait don des équipements de son ancienne régie télé au projet Radio Éducative Haïti. Ce projet est une initiative de deux intervenants de l'UQAM, Frédéric Fournier, professeur en éducation, et Guy Gendron, professionnel en production télévision et ex-directeur technique de L'inis (1998-2002). Financé par le ministère des Affaires extérieures et du Commerce international (MAECI Canada), le projet est en marche depuis déjà trois ans. Il soutient la relance du service de radio éducative dans cinq grandes régions du pays. Le matériel de L'inis servira à développer la production d'émissions de télévision éducatives et de capsules d'information. Les équipements auront ainsi une seconde vie au service de la population haïtienne et des jeunes professeurs qui relèvent tous les jours le défi de l'éducation.

15-11-12



Activité de financement

Franc succès du Gala Kino VIP 2012

Présidée par Philippe Falardeau, la soirée de financement annuelle de Kino a eu lieu le lundi 12 novembre dernier. L'événement, qui bénéficie du soutien de L'inis, a réuni plus de 300 personnes au Théâtre Rialto et a permis à Kino d'amasser plus de 20 000\$ pour financer ses activités. Bravo!

15-11-12



Image de l'épisode de «Couleurs d'ici» consacré à Anne Castelain

Parcours de diplômés

Ça approche!

Encore quelques semaines avant le temps des fêtes. La course pour boucler les projets avant la relâche hivernale va bon train. Voyons où en sont **Émilie Gauthier, Anne Castelain, Stéphane Moukarzel, Alejandro Jiménez, Geneviève Simard, Kim St-Pierre, Sandrine Berger, Adam Kosh, Florence-Léa Siry, Marie-Claude Fournier, Yan Lanouette Turgeon, André Gulluni, Menaïc Raoul, Pierre-Antoine Fournier, Chloé Robichaud, Fanny-Laure Malo, Sarah Pellerin et Laurent Allaire.**
15-11-12 ▶



Cours à la carte

[Calendrier de l'automne 2012 | Inscriptions en cours](#)

SÉRIE APPLE

Les cours pour la session hiver 2013 sont ouverts aux inscriptions.

Applications professionnelles

Formations à Final Cut Pro 101, 200 et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX et iOS Contenu, Développement et Déploiement, consultez le [calendrier](#).

09-08-12

 Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec
RFAVQ

La programmation 2012-2013 est lancée !
www.rfavq.qc.ca



RFAVQ

Plusieurs cours offerts par L'inis au sein de la programmation 2012-2013

Le Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) a lancé sa programmation 2012-2013. Cette année, ce sont plus de 130 formations de pointe qui seront dispensées par des professionnels reconnus du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. L'inis est l'un des centres de formation associés au RFAVQ. Son mandat prévoit la livraison d'une vingtaine de cours abordant des thèmes en rapport à la gestion de production, le financement, le droit, la scénarisation, la caméra, la postproduction et le montage. Consultez la liste des cours offerts par L'inis dans la suite de la [nouvelle](#).
15-11-12 ▶



Image du film «La trappe» | Photo : Véro Boncompagni

Diffusion INIS

De Montréal à la France

«La trappe», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Sophie B. Jacques** et produit par **Marie-Philip Simard** (Cinéma 2012) sera présenté lors de la prochaine soirée montréalaise de Prends ça court!, mardi 20 novembre au Centre Phi.

«L'éternité c'est long», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Mirek Hamet** et produit par **Frédérique St-Pierre** (Cinéma 2012) sera présenté le 26 novembre à 19h au [Cinéma St-Eustache](#), dans le cadre des soirées mensuelles Ciné-Répertoire du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache. Il précédera la diffusion du documentaire Le vieil âge et le rire de **Fernand Dansereau**.

«Quand tout est possible», réalisé par **Christine Chevarie-Lessard** et produit par **Hélène Robitaille** (Documentaire 2011), sera présenté lors de la 22e édition de [Traces de Vies - Festival du film documentaire](#) qui aura lieu du 26 novembre au 2 décembre prochain à Clermont-Ferrand et Vic-Le-Comte en France. La réalisatrice **Christine Chevarie-Lessard** sera présente pour échanger avec le public.

«Je les aime encore », réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010), sera présenté en compétition lors de

la 8e édition du [Festival de du film gay et lesbien de Saint-Étienne](#) qui aura lieu du 22 au 25 novembre 2012.

15-11-12

Concours

[Ma bande-annonce au Cinéma Excentris](#)

Le Cinéma Excentris lance son premier grand concours de création vidéo: «[Ma bande-annonce au cinéma](#)». Cinéastes en herbe, étudiants et jeunes professionnels sont invités à soumettre leur vision du Cinéma Excentris par le biais d'une publicité de 30 secondes. Plus de 1 000 \$ en prix à gagner!

L'équipe gagnante verra son travail projeté sur grand écran pendant un an, avant chaque séance du Cinéma Excentris. Vous avez jusqu'au 1er février 2013 pour participer.

15-11-12



À l'affiche

[«Le vieil âge et le rire» en salle](#)

«[Le vieil âge et le rire](#)», une recherche sur l'expérience de vieillir réalisé par **Fernand Dansereau**, formateur à L'inis, et produit par **Ginette Petit**, ancienne directrice du programme Cinéma, est à l'affiche depuis le 9 novembre. Dans ce documentaire, Fernand Dansereau explore la relation particulière entre l'âge et le rire. Il poursuit plusieurs pistes de réflexion et essaie de retracer les sources de la résistance qui nous gagne quand on tente d'associer les termes rire et vieillesse. Le film est précédé du court métrage «C'est long l'éternité».

15-11-12

Production

[iKweb.tv lance une nouvelle plateforme de financement collectif](#)

Que ce soit un court métrage, un documentaire ou une série web, oubliez les formulaires qui n'en finissent plus de finir. iKweb.tv lance une nouvelle plateforme de financement collectif : www.ikcreateurs.com.

15-11-12

FFR FESTIVAL DES FILMS DE LA RELÈVE FFR

Appel de films

Festival des films de la relève | Festival des Très courts

Le Festival des Films de la Relève, cofondé par **Sébastien Bourget** (Médias interactifs 2010) et **Émilie Rosas** (Cinéma 2010), lance maintenant leur appel de films! Cinéastes de 18 à 35 ans, vous avez jusqu'au 1er février pour inscrire vos films à la 4e édition qui se tiendra au Cinéma Beaubien en avril 2013.

Si vous avez quelque chose à dire, dites le en Très Court! Participez au festival des films de moins de trois minutes, les inscriptions pour la 15e édition des Très Courts sont ouvertes jusqu'au 15 février 2013. Rendez vous sur www.trescourt.com.

15-11-12



À l'honneur

Emilie Gauthier

Diplômée du programme Télévision 2008, profil Réalisateur

Diplômée du Collège Jean-de-Brébeuf en arts et lettres, de l'Université Concordia en production de films et de l'INIS au programme Télévision, profil Réalisateur, Emilie a toujours aimé raconter des histoires. Elle produit des événements caritatifs et corporatifs et réalise des courts-métrages et des vidéoclips. Depuis peu, elle est réalisatrice chez MétéoMédia et professeure au CEGEP du Vieux Montréal où elle encadre la création de l'émission Capharnaüm, un magazine culturel produit par les étudiants. Avec sa vision unique et sa créativité, Emilie espère laisser sa marque dans cette industrie qui l'inspire. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture et Communications Québec technicolor aqtis UFA ACCT canoD.com ONF/NFB RADIO TÉLÉVISION INTERNET clausen julia

ADÉSAM L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal Centre de formation agréé

 Trouvez-nous sur Facebook