

Quand on chante, ça va!



Une partie de la cohorte du programme Télévision... complètement déchaînée!

Les programmes de formation de L'inis sont intenses. Entre les cours et les exercices pratiques (avec tout ce que cela comporte de préparation), la charge de travail est importante et le temps file à grande vitesse.

Les étudiants admis à L'inis ont beau être là pour apprendre, il faut aussi leur offrir des moments de détente leur permettant de développer de nouvelles affinités avec leurs collègues d'autres cohortes. Et quoi de mieux qu'une soirée de karaoké pour faire le plein d'énergie positive et amorcer avec confiance et optimisme la suite de leur formation?

Parlez-en à ceux qui l'ont vécu le 19 octobre dernier, en compagnie du directeur général de L'inis et de plusieurs membres de l'équipe. Ça fait vraiment du bien!



André Provencher et Michel G. Desjardins | Photo INIS

Assemblée générale annuelle

André Provencher réitère l'importance de L'inis dans l'écosystème du milieu de l'audiovisuel

Le mardi 30 octobre dernier, une trentaine de membres et d'employés ont assisté à l'assemblée générale annuelle de L'inis. À cette occasion, le président du conseil d'administration, **André Provencher**, a réitéré l'importance de la place qu'occupe L'inis dans l'écosystème du milieu professionnel du cinéma, de la télévision et des médias interactifs du Québec et du Canada. «Qu'elles soient technologiques, économiques ou comportementales, les transformations des dernières années - et celles à venir - exigent de la part de tous les acteurs, qu'ils soient des professionnels émergents ou des professionnels en exercice, des ajustements qui peuvent prendre source dans des programmes de formation adaptés aux nouvelles réalités», a-t-il mentionné (le message qu'il a adressé aux membres est disponible dans la suite de la nouvelle). Le directeur général et directeur des programmes de formation, **Michel G. Desjardins**, a pour sa part fait un portrait détaillé des activités réalisées par L'inis au cours de la dernière année. Un rapport complet sera bientôt disponible en ligne. Consultez le message du président dans la suite de la [nouvelle](#).

01-11-12 ▶



Une partie de la cohorte Médias interactifs 2012-2013 | Photo INIS

Activité interprogramme

Un karaoké pour se détendre et développer des complicités

Les étudiants des programmes Médias interactifs et Télévision, ainsi que

quelques diplômés, ont mis le feu au Studio Séries + de L'inis à l'occasion d'une soirée karaoké organisée le 19 octobre dernier. La complicité s'est exprimée au rythme de vieux succès populaires! Visionnez les photos de la soirée dans la suite de la [nouvelle](#).

01-11-12 ▶



Image du film «Une histoire des autres»

L'inis aux RIDM

La faute à Rousseau : Hommage au philosophe des Lumières

À l'occasion du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, L'inis présentera, en collaboration avec le département Cinéma / Cinéma du réel de la HEAD-Genève, une séance spéciale consacrée aux pensées du célèbre philosophe des Lumières. Intitulée «La faute à Rousseau», la séance regroupe de courts documentaires qui actualisent la pensée de Rousseau de manière stimulante et inattendue et proposent au spectateur de saisir la contemporanéité du philosophe des Lumières. Au programme de la projection de courts métrages, les six exercices «Images et voix» réalisé à partir d'un texte personnel et d'images puisées dans les archives de l'Office national du film du Canada par les étudiants du programme Documentaire 2012 de L'inis, sous la direction de **Michel Langlois**, suivis de ceux réalisés par six étudiants de la HEAD – Genève sur le même thème. Organisée dans le cadre des prochaines Rencontres internationales du documentaire de Montréal, la séance aura lieu le lundi 12 novembre à 18h dans la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise. Elle se fera en présence des réalisateurs et des producteurs de certains films, de Michel Langlois et de Jean Perret, responsable du Département Cinéma / Cinéma du réel de la HEAD - Genève. Consultez le détail du programme dans la suite de la [nouvelle](#). Au grand plaisir de vous y retrouver!

01-11-12 ▶



Marie-Claude Bhérier au Festival Nacional 5 Minutos de Salvador de Bahia

Programme Portraits croisés

Un bel accueil aux films de L'inis au Brésil

Marie-Claude Bhérier, la coordonnatrice du programme Portraits croisés, était au Brésil dans le cadre de la 15e édition du Festival Nacional 5 Minutos de Salvador de Bahia. Elle participait à une séance spéciale consacrée aux programmes d'échanges entre écoles de cinéma. Quatre films issus d'échanges entre L'inis et le HFF de Munich, l'ESCAC de Barcelone et l'USP de Sao Paulo ont été présentés le 18 octobre dernier. Ces productions ont été chaleureusement accueillies par le public dans le cadre d'un événement doté d'une «magnifique organisation et d'une équipe dynamique et impliquée» a tenu à faire savoir Marie-Claude. Visionnez quelques photos de l'événement dans la suite de la [nouvelle](#).

01-11-12 ▶



Harold Beaulieu, Sophie B. Jacques, Sarah Hirtt, Zeno Graton, Maud Girault et Emilie Ricard Harvey

Carte postale de Bruxelles

Le blogue de Sophie et Harold à Bruxelles

Sophie B. Jacques et **Harold Beaulieu** (Cinéma 2012) sont actuellement en Belgique pour tourner un portrait croisé dans le cadre d'un échange entre L'inis et l'INSAS. Ils ont débuté le repérage de leur court métrage qui a pour sujet le Musée du jouet de Bruxelles. Ils ont aussi profité de leur séjour pour

fraterniser avec des participants qui ont déjà vécu un échange entre L'inis et l'INSAS. Comme en témoigne la photo, ils ont retrouvé l'inissienne **Emilie Ricard Harvey** (Télévision 2010), qui était à Bruxelles pour y présenter son portrait croisé «Francesco Manuel & George», produit en 2010, ainsi que des participants Belges, Maud Girault et Zeno Graton (venus à L'inis en 2011) et Sarah Hirtt (venue à L'inis en 2010). Suivez les aventures belges de Sophie et Harold sur leur blogue «[Histoire de jouer](#)», merveilleusement bien illustré!

01-11-12



Mirek, Christine et Frédérique en Abitibi

Carte postale de Rouyn-Noranda

[Christine, Frédérique et Mirek en Abitibi](#)

Christine Doyon, Frédérique St-Pierre et Mirek Hamet (Cinéma 2012) ont fait la route jusqu'à Rouyn-Noranda pour assister à la projection «L'éternité c'est long» et «La trappe» programmés dans le cadre de la Soirée de clôture de la 31e édition du [Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue](#). Ces deux films ont été produits dans le cadre du programme Cinéma 2012. Voici quelques impressions qu'ils nous ont fait parvenir au sujet de leur périple: «Nous sommes chaleureusement accueillis au Festival International de cinéma d'Abitibi Témiscamingue, afin d'y présenter «L'éternité c'est long» et «La trappe». Ce jeudi, c'est le grand soir! Les deux courts métrages seront projetés au Théâtre du Cuivre, devant un public passionné et avide de cinéma, à l'image du festival. En plus de se régaler les yeux d'excellents films (chapeau aux programmeurs!), nous avons pris le temps de goûter à la bière locale de la microbrasserie Le Trèfle Noir. En espérant gagner un prix sous la première neige de Rouyn!»

01-11-12



Régis Coussot et Nicolas-Alexandre Tremblay en Australie

Parcours de diplômés

Dehors novembre

Après un mois d'octobre particulièrement clément, ce n'est pas la grisaille du mois de novembre qui viendra ralentir nos diplômés. Voyons où en sont **Régis Coussot, Nicolas-Alexandre Tremblay, Ghassan Fayad, Yan Lanouette Turgeon, Vanessa-Tatjana Beerli, Marie-Ève Bourassa, Catherine Breton et Marie-France Landry.**

01-11-12 ▶



Cours à la carte

Calendrier de l'automne 2012 | Inscriptions en cours

SÉRIE APPLE

Les cours pour la session hiver 2013 sont ouverts aux inscriptions.

Applications professionnelles

Formations à Final Cut Pro 101, 200 et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX et iOS Contenu, Développement et Déploiement, consultez le [calendrier](#).

09-08-12



Kim et Sandrine en visite technique au bistro Continental

Bourse Continental de création cinématographique

Geneviève, Kim et Sandrine tournent «Table d'hôte»

La scénariste **Geneviève Simard**, la réalisatrice **Kim St-Pierre** et la productrice **Sandrine Berger** (Cinéma 2010), les trois lauréates de la première Bourse Continental de création cinématographique, étaient en repérage technique au restaurant Continental cette semaine. Le tournage de leur projet «Table d'hôte» aura lieu lundi prochain, le 5 novembre. Le film met en vedette Valérie Cadieux («Liverpool», «Trauma») dans le rôle de la chef et l'animateur Winston McQuade dans le rôle du client.

01-11-12



Image du film «Opalescence»

Diffusion INIS

Toronto – Bucarest – Bern – Québec

«Opalescence», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Alejandro Jiménez** et produit par **Laurent Allaire** (Cinéma 2010), sera présenté au [10e Annual Regent Park Film Festival](#) de Toronto qui aura lieu du 7 au 10 novembre prochain.

«Opalescence» sera également présenté, avec «Tic Tac», écrit par **Marcela Cossios**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Isabelle Tincler** (Cinéma 2009), à Bucarest en Roumanie dans le cadre de Ciné Tapis Rouge qui aura lieu du 23 au 25 novembre 2012.

«Je les aime encore», réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) sera présenté au [QUEERSICHT international LGBT Filmfestival](#) qui aura lieu du 8 au 14 novembre à Bern en Suisse.

«Je suis point», réalisé par **Claudia Gama** (Documentaire 2011) et produit par **Philippe Miquel** sera présenté au festival [Rendez vous with Madness Film Festival](#) qui aura lieu à Toronto du 9 au 17 novembre prochain.

«Ma boîte noire» réalisé par **Alexandre-Nicolas Tremblay** (Documentaire 2012) et produit par **Solen Labrie Trépanier** sera présenté le 19 novembre prochain lors d'un événement de Cinéma Politica à Québec.

01-11-12

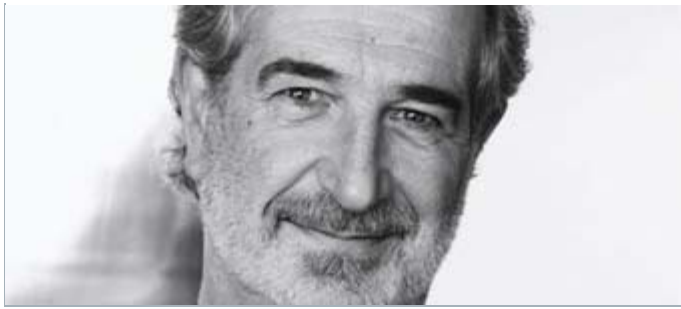


Photo: Dominique Malaterre, VOIR

Prix du Québec

Le prix Albert-Tessier remis à André Melançon

Les Prix du Québec 2012 seront remis à leur récipiendaire le mardi 13 novembre prochain à l'hôtel du Parlement de l'Assemblée nationale. À cette occasion, le [prix Albert-Tessier](#), qui est accordé à une personne pour l'ensemble de son œuvre et de sa carrière dans le domaine du cinéma, sera remis à **André Melançon**. Réalisateur, acteur, scénariste, on lui doit plusieurs films de la série Contes pour tous, dont le célèbre «La guerre des tuques» tourné en 1984. André Melançon est également l'un des membres fondateurs de L'inis où il a agi comme formateur pendant de nombreuses années. Toute l'équipe de L'inis le félicite pour cette reconnaissance bien méritée.

01-11-12



Activité de financement

Gala Kino VIP 2012

Présidée par Philippe Falardeau, la soirée de financement annuelle de Kino aura lieu le lundi 12 novembre prochain. Il s'agit de la soirée la plus importante de l'année pour Kino puisqu'elle permet à l'organisme de financer ses activités. Joignez l'utile à l'agréable, venez rencontrer la relève, soutenez Kino en [achetant des billets](#) pour l'événement qui bénéficie du soutien de L'inis.

01-11-12

Appel de films muets

Concours Ciné-Concert

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières, en collaboration avec [Travelling](#), invite les cinéastes à produire un court métrage muet qui sera projeté sur une œuvre symphonique. Les œuvres musicales imposées sont disponibles pour téléchargement sur le site de Travelling. Les lauréats du concours pourront voir leur court métrage diffusé, non seulement lors de l'événement Ciné-Concert du 28 avril 2013, mais également avant la

projection des films de Ciné-Campus, saison 2013-2014. Vous avez jusqu'au 16 novembre 2012 pour vous inscrire au concours Ciné-Concert. Pour plus d'information et pour inscription, écrivez à concours@travellingdistribution.com.
01-11-12



Événements

Le cinéma francophone fait son CINÉMANIA à Montréal | Les RIDM sont là

La 18e édition du festival **CINEMANIA** présentera sa programmation 100% francophone du 1er au 11 novembre prochains avec un florilège de 46 longs métrages, dont 35 primeurs et 11 films de rétrospective, venus de France, Belgique, ou du Maroc. Faites votre programme ! | La 15 édition des **RIDM** démarre le 7 novembre prochain avec la projection de «The End of Time » de Peter Mettler. La fête annuelle du documentaire se poursuivra jusqu'au 18 novembre.

01-11-12



À l'honneur

Yan Lanouette-Turgeon

Diplômé du programme Cinéma 2003, profil Réalisateur

Yan Lanouette Turgeon est diplômé en communication et en psychologie. En 2003, il complète le programme Cinéma de L'inis, profil Réalisateur, et y signe quatre courts métrages dont «Pedigree». En 2006, il part au Japon et en Italie pour le tournage de «Silk» à titre d'assistant personnel de François Girard. Cette même année, il se joint à la maison de production de films publicitaires - six Degrés - (maintenant La Cavalerie). Après avoir tourné le court métrage «Papillons noirs», il tourne «Le Revenant» à l'automne 2008. En 2010, il tourne «11 Règles», une websérie diffusée sur Vtélé et primée à l'international.

Il est présentement en postproduction de son premier long métrage, «Roche Papier Ciseaux», et en écriture pour son deuxième. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture
et Communications
Québec

technicolor

aqtis

UCA

ACCT

canalD.com

ONF

NFB

Radio-Canada

BANQUE TÉLÉVISION INTERNET

Clawson Julia

ADÉSAM

Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de
formation agréé



Trouvez-nous sur
Facebook