

Ils sont prêts!

Ils viennent à L'inis pendant quelques mois pour apprendre un métier, se perfectionner, mieux comprendre comment ça se passe dans le monde professionnel. Ils arrivent avec des objectifs, des questions, des doutes. Ils s'interrogent à l'occasion sur ce qu'on leur transmet. Mais à la fin, quand ils ont terminé leur formation, quand ils regardent le chemin parcouru, ils réalisent que la vision de leur avenir professionnel ne sera jamais plus la même. La remise annuelle des attestations d'études est le point d'orgue qui vient conclure leurs efforts. Et pour notre plus grande fierté, on peut affirmer qu'ils sont prêts!



Le groupe D'Harmo | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Attestations 2011-2012

43 nouveaux diplômés au rythme de D'Harmo

Le 27 septembre dernier, L'inis remettait leur attestation d'études à 43 nouveaux diplômés ayant terminé leur formation dans le cadre de l'un des six programmes réguliers de l'année 2011-2012. Chaleureuse et empreinte d'émotion, la cérémonie a réuni près de 150 personnes et s'est déroulée au rythme du groupe d'harmoniciens D'Harmo. Ils sont maintenant 540 à avoir complété une formation à L'inis! Nous leur souhaitons à tous la meilleure des chances pour la suite de leur parcours professionnel. Visionnez les photos de la soirée dans la suite de la nouvelle.

04-10-12 ►



Remise de la Bourse Louise Spickler à Jonathan Duchesne
Photo : Jean-Guy Thibodeau

Bourses d'excellence Louise-Spickler 2011-2012

Jonathan Duchesne, Marie-Josée Ouellet, Meriem Achour Bouakkaz, Anne Castelain, Jean-Pierre Michaud, Chloé Bertrand et Jonathan Germain se distinguent

L'inis a profité de la soirée de remise des attestations d'études pour faire connaître les récipiendaires des Bourses d'excellence Louise-Spickler pour l'année 2011-2012. Ces bourses servent à souligner le parcours exceptionnel d'un étudiant de même que la qualité de sa progression tout au long du programme de formation dans lequel il était inscrit. Offertes par la Fondation Claude-Jutra et nommées en mémoire de celle qui fut la directrice générale de L'inis pendant 10 ans, elles sont assorties d'un montant de 1 000 \$. Le jeudi 27 septembre, elles ont été décernées à **Jonathan Duchesne** (Écriture d'une série télévisée de fiction), **Marie-Josée Ouellet** (Télévision), **Meriem Achour Bouakkaz** (Documentaire), **Anne Castelain** (Écriture de long métrage), **Jean-Pierre Michaud** (Médias interactifs - Automne 2011), **Chloé Bertrand** (Médias interactifs - Hiver 2012) et **Jonathan Germain** (Cinéma). Lisez tout le bien qu'on a dit à leur sujet dans la suite de la [nouvelle](#).
04-10-12 ▶



Remise de la Bourse Desjardins | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Récompenses

Bourses Desjardins offertes à Sophie B. Jacques et Harold Beaulieu et Prix ONF/INIS du meilleur espoir documentaire canadien remis à Régis Coussot

Eric J. Williams et Serge Ledoux de la Caisse populaire de la Maison de Radio-Canada sont venus remettre deux bourses de 2 500 \$ chacune aux diplômés choisis pour participer au programme Portraits croisés. Cette année, les

Bourses Desjardins/Programme Portraits croisés de L'inis ont été décernées à **Sophie B. Jacques** et **Harold Beaulieu** (Cinéma 2012), pour leur projet d'échange avec l'INSAS de Bruxelles.

Le Prix ONF/INIS du meilleur espoir documentaire canadien a pour sa part été remis à **Régis Coussot** (Documentaire 2012). Le prix, une contribution de 25 000 \$ en services techniques de postproduction offerte par l'ONF dans le cadre du programme Aide au cinéma indépendant - Canada (ACIC), permettra au lauréat de réaliser un court métrage documentaire de 30 minutes en milieu professionnel.

04-10-12 ▶



Philippe Miquel, Denize Galiao, Marie Elisa Scheidt et Claudia Gama
Photo INIS

Programme Portraits croisés

Séance spéciale Portraits croisés de L'inis au Brésil

Marie-Claude Bhérier, la coordonnatrice du programme Portraits croisés représentera L'inis à la 15e édition du Festival Nacional 5 Minutos de Salvador au Brésil. Elle y présentera une séance spéciale consacrée au programme Portraits croisés. Quatre films coproduits par L'inis seront projetés. Deux films issus de l'échange entre L'inis et le HFF Munich : «La dernière de la famille», réalisé par la brésilienne **Claudia Gama** (Documentaire 2011) et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) et «Through the lens of inkedKenny», coréalisé par les allemandes Denize Galiao (aussi d'origine Brésilienne) et Marie Elisa Scheidt et produit par **Claudia Gama**. Font également partis du programme «La portera», réalisé par **Marie-Claude Fournier** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010), dans le cadre de l'échange entre L'inis et L'ESCAC de Barcelone en 2010, et «Super Sound Brasil», réalisé par **Jean Antoine Charest** (Télévision 2002) et produit par **Christine Asfar** (Cinéma 2001) et Felipe Marcondes Sant'Angelo en 2003 en collaboration avec l'USP de Sao Paulo au Brésil.

04-10-12



Céline France et Alice Tran sur le tournage de «Eupnea»

Parcours de diplômés

Virevolte

Comment ne pas parler de météo en ce début de saison, hein? Voyons où virevoltent **Céline France, Anaïs Barbeau-Lavalette, Chloé Robichaud, Fanny-Laure Malo, Sarah Pellerin, Menaïc Raoul, Stéphane Moukarzel, Marie-Christine Mercier, Marcella Cossios, Kim St-Pierre, Adam Kosh, Florence-Léa Siry et Mélanie Pitteloud.**
04-10-12 ▶



Geneviève Perron sur un tournage

Formation professionnelle continue

Microprogramme : Direction de la photographie

Pour former à un métier aux multiples facettes et essentiel à l'élaboration d'une œuvre cinématographique, L'inis ajoute à son offre de cours à la carte Espresso un microprogramme complet en direction de la photographie. Offerte par **Geneviève Perron**, cette formation de 50 heures est divisée en trois volets et est composée de cours magistraux, de visionnements, d'exercices pratiques supervisés et de visites d'entreprises (laboratoire, maisons de location). L'équipement mis à la disposition des participants est représentatif de ce qui est utilisé en ce moment dans l'industrie (Arri Alexa, RED Epic, Sony F3, Canon C300, accessoires caméra et équipement grip-électrique de pointe). Pour répondre à la réalité du marché, une attention particulière sera portée à la compréhension de l'univers numérique. Au terme du microprogramme, les participants auront développé leur sensibilité à l'image photographique et acquis les notions nécessaires au travail en direction photo, tant pour le cinéma de fiction, que pour le documentaire, la télévision, la publicité, le vidéoclip ou le web. Le Volet 1 - «Introduction à la

direction de la photographie» débute le 3 novembre.
04-10-12



Cours à la carte

[Calendrier de l'automne 2012 | Inscriptions en cours](#)

SÉRIE APPLE

Les cours pour la session hiver 2013 sont ouverts aux inscriptions.

Applications professionnelles

Formations à Final Cut Pro 101, 200 et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX et iOS Contenu, Développement et Déploiement, consultez le [calendrier](#).

09-08-12

ADÉSAM

[Le documentaire «Ceci n'est pas une fable» diffusé sur les ondes de Canal Savoir](#)

Le documentaire «Ceci n'est pas une fable», réalisé par **Hélène Gosselin-Martineau** et produit par **Raphaël Martin** (Télévision 2008), relate la création d'un spectacle multidisciplinaire mettant en vedette des étudiants et diplômés de différentes institutions membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal. Il est diffusé à plusieurs reprises sur les ondes de [Canal Savoir](#) au courant des mois d'octobre et novembre.

04-10-12



Sur le tournage de «Catalpa» | Photo : Véro Boncompagni

Diffusion INIS

[Au Manitoba, en France et à travers le Québec](#)

«Les bons termes selon Dewey», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** (Cinéma 2010) fera partie de la programmation de la Tournée québécoise de l'activité Court Toujours! de Québec Cinéma. Cette activité consiste en une projection d'une série de courts métrages visant à sensibiliser les jeunes des écoles secondaires et des Cégeps du Québec à notre diversité cinématographique. Le

programme sera présenté une dizaine de fois du 10 octobre au 14 novembre 2012. Bonne route !

«La trappe», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Sophie B. Jacques** et produit par **Marie-Philip Simard** (Cinéma 2012), sera présenté le jeudi 18 octobre au Théâtre Plaza dans le cadre du programme Les Inclassables lors de la 11e édition du [Festival SPASM](#).

«Des insectes et des hommes», réalisé par **Helgi Piccinin** et produit par **Thomas Rich** (Documentaire 2011), a été sélectionné en compétition au [Festival international du court métrage de Lille](#) qui aura lieu du 16 au 21 octobre.

Quatre films de L'inis ont été sélectionnés pour la Compétition courts métrages de [Cinémental](#) 2012 au Manitoba : «Ma petite pinotte», réalisé par **Marie-France Laval** (Documentaire 2012) et produit par **Patrick Fauquembergue** et trois films produits dans le cadre du programme Cinéma 2012), «Pour le meilleur et pour Shakespeare», écrit par **Karine Briand**, réalisé par **Jonathan Germain** et produit par **Frédérique St-Pierre**, «Le trou normand», écrit par **Harold Beaulieu**, réalisé par **Sophie B. Jacques** et produit par **Joëlle Agathe Tardif**, et «Catalpa», écrit par **Harold Beaulieu**, réalisé par **Mirek Hamet** et produit par **Marina Khoury**. La projection aura lieu le samedi 20 octobre à la salle Martial-Caron de l'Université de Saint-Boniface.

«Histoire sans visage», réalisé par **Meriem Achour Bouakkaz** (Documentaire 2012) et produit par **Solen Labrie Trepanier**, sera présenté le 22 octobre prochain à 19h au [Cinéma St-Eustache](#), dans le cadre des soirées mensuelles Ciné-Répertoire du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache.

Deux films produits dans le cadre du programme Cinéma 2012, «La trappe», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Sophie B. Jacques** et produit par **Marie-Philip Simard** et «L'éternité c'est long», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Mirek Hamet** et produit par **Frédérique St-Pierre**, seront présentés lors de la séance de clôture de la 31e édition du [Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue](#), le jeudi 1er novembre prochain.

04-10-12

Course Montérégie Est

[Avant-goût de la Soirée première](#)

La «Soirée première» de la Course Montérégie Est aura lieu le mercredi 17 octobre prochain au Centre des arts Juliette-Lassonde de Saint-Hyacinthe. On pourra y voir les documentaires et les fictions tournés cet été par les participants. D'ici là, on peut avoir un avant-goût en visionnant les [bandes-annonces](#) de leur fiction.

04-10-12



FNC Pro

Inscription en cours

Du 15 au 17 octobre 2012, le Festival du nouveau cinéma convie les professionnels de l'industrie à la toute nouvelle édition du FNC Pro, qui présente une programmation plus riche que jamais en contenu et en invités de renom. Pendant trois jours, conférences, études de cas, tables rondes, cocktails de réseautage: tout est mis en place pour que les participants soient appelés à partager leur savoir, à échanger des expériences et à tisser des liens vers de nouvelles collaborations. Le thème de la journée du lundi 15 octobre sera «Nouvelles plateformes de création et modes de diffusion»; celui du mardi 16 octobre sera «Investir des nouvelles formes de communication, investir dans l'expérimentation»; le mercredi 17 octobre, le **FNC Pro** se conclura avec le thème « Réalité augmentée et mobilité: quel avenir pour la production audiovisuelle?». Les inscriptions sont en cours.

04-10-12



Événements

Kino mensuel et Kabaret Kino

La prochaine soirée mensuelle Kino aura lieu le vendredi 5 octobre à 20h30, au Théâtre Rialto.

La 11e édition du Kino Kabaret de Montréal, présentée avec la collaboration de L'inis dans le cadre du 41e Festival du nouveau cinéma (FNC), débutera dans quelques jours (du 10 au 20 octobre 2012). Il est encore temps de vous inscrire, rendez-vous à kino00.com/kabaret.

04-10-12

Appel de films

RVCQ et Clermont-Ferrand

Vous avez jusqu'au 19 octobre pour soumettre vos œuvres pour la 31e édition des **Rendez-vous du cinéma québécois** qui aura lieu du 20 février au 3 mars 2013. Plus que quelques jours.

Les inscriptions pour le prochain **Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand** sont ouvertes.

04-10-12

Appel de candidature

Cinéaste recherché

Le concours «Cinéaste recherché(e)» offre à la relève une occasion unique de réaliser un premier film d'animation professionnel à l'Office national du film du Canada. Les candidats et candidates francophones ayant déjà réalisé au moins un film d'animation sonorisé dans des conditions non professionnelles doivent envoyer leur candidature avant le 11 janvier 2013.

04-10-12



Qui fait quoi

Recherche des annonceurs pour Guide 2013

Qui fait quoi prépare la 29e édition de son indispensable Guide annuel de l'industrie de l'image et du son. Il est encore possible de réserver votre espace publicitaire pour bénéficier d'une visibilité à l'année. Information et réservation auprès de Martial Brissonnet au 514 842 5333 poste 5.

04-10-12



À l'honneur

Régis Coussot

Diplômé au programme Documentaire 2012, profil Réalisateur.

Natif de la France, Régis Coussot y complète des études universitaires en communication et en journalisme. Globe-trotter, il parcourt près de 55 pays avant de s'établir au Canada en 2005. Très vite, il publie articles et photographies pour différents journaux de Toronto, Vancouver et Montréal avant de réaliser ses premiers documentaires, notamment pour les Productions L'itinéraire. En 2012, il complète le programme Documentaire de L'inis afin d'y parfaire son métier de réalisateur. À travers ses réalisations, Régis Coussot cherche à dévoiler des sujets sur lesquels nous avons l'habitude de fermer les yeux. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture et Communications Québec technicolor aqtis UQAM ACCT canoD.com ONF/NFB RADIO TÉLÉVISION INTERNET claus jutra

ADÉSAM Association des écoles supérieures d'art de Montréal L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal Apple Centre de formation agréé

 Trouvez-nous sur Facebook