



Nouvelle session

L'inis accueille ces jours-ci de toutes nouvelles cohortes d'étudiants, alors qu'à l'Assemblée nationale, la prochaine session parlementaire mettra en vedette de tous nouveaux acteurs.

Maka Kotto est l'un d'entre eux et L'inis salue sa nomination au poste de ministre de la Culture et des Communications. L'un des volets de son mandat, tel que l'a annoncé madame Marois, sera «de soutenir au maximum des moyens disponibles, la diffusion et le rayonnement de notre culture en appuyant celles et ceux qui sont à la base de notre foisonnement culturel: les créateurs». Nous nous en réjouissons!

On devine monsieur Kotto sensible à l'importance de la formation dans le domaine des arts car avant d'être un politicien actif, tant au niveau fédéral que provincial, il a été un comédien et un enseignant en art dramatique en France et au Québec.

Sa carrière d'acteur l'a même mené sur le plateau d'une production de L'inis en 2000, au début des activités de L'institut. Nous espérons qu'il en garde un bon souvenir et qu'il continuera de défendre le soutien du gouvernement du Québec à nos activités de formation.



Fernand Dansereau entouré des cinq étudiantes | Photo INIS

Programme Écriture de long métrage 2012-2013

Cinq scénaristes en résidence

L'inis accueillait la semaine dernière une cohorte toute féminine pour le programme Écriture de long métrage 2012-2013. **Tania Gagné, Maryse Latendresse, Marika Lhoumeau, Véronique Marino et Evelyne Sigam Pinter** ont débuté leur session avec **Marcel Beaulieu** qui a partagé avec elles son approche de l'écriture cinématographique. Cette semaine, les cinq scénaristes ont plongé dans un bootcamp d'écriture avec **Fernand**

Dansereau. Elles rencontreront ensuite leur tuteur respectif : **Marc Robitaille, Johanne Prigent, Monique Proulx, Pierre Houle** et **Benoît Guichard**, avec qui elles développeront leur scénario jusqu'en juin 2013. Le programme est sous la direction de **Francine Forest; Marie-Claude Bhérer** en assure la coordination. Bienvenue à bord!

20-09-12



Le groupe d'experts en jeu vidéo | Photo INIS

Programme Médias interactifs 2012-2013

Un sous-comité pointu pour les étudiants de la concentration jeu vidéo

Le sous-comité pédagogique relié au profil Game et Level Designer du programme Médias interactifs s'est réuni le 13 septembre dernier pour faire le point sur l'encadrement des étudiants qui débudent présentement leur session. Les étudiants de la concentration en jeu vidéo seront encadrés par un prestigieux groupe de formateurs composé d'experts à l'emploi des plus importantes sociétés de jeu vidéo montréalaises, tels qu'**Éric Chartrand** (Lead Level Designer, Bioware), **Hugo Dallaire** (cofondateur, Red Barrels), **Simon Gauthier** (animateur 3D Narrative Team, Ubisoft), **Nicolas Guérin** (Level Designer, Ubisoft), **Julie Marchiori** (Level Designer, Ubisoft), **Philippe Morin** (cofondateur, Red Barrels) et **Simon Tremblay** (fondateur, ZANDEL Media).

20-09-12



Alexandre Gauthier et Janette Bertrand | Photo INIS

Programme Télévision 2012

Janette Bertrand soutient le parcours d'Alexandre Gauthier

Depuis 2006, **Janette Bertrand** décerne annuellement une bourse d'études d'un montant de 3 000 \$ à l'un des étudiants admis au profil Auteur du programme Télévision. Cette initiative vise à soutenir la démarche d'individus qui ne pourraient autrement accéder à la formation proposée par L'inis. La

bourse de la session 2012 a été décernée à **Alexandre Gauthier**. Bravo!
20-09-12



Claudine Douaire, Samuel Escobar et Patricia Haberlin | Photo INIS

Nomination

Samuel Escobar est nommé directeur du Service de la formation professionnelle continue de L'inis

Samuel Escobar, qui occupe les fonctions de directeur des opérations et de conseiller pédagogique à L'inis, a débuté le mardi 4 septembre dernier son nouveau mandat de directeur du Service de la formation professionnelle continue. Ses nouvelles responsabilités incluent le développement des affaires et des activités, les relations avec la clientèle et la gestion de l'équipe de coordination composée de **Patricia Haberlin** et de **Claudine Douaire**.
Félicitations!

20-09-12



OUMF 2012

Remise des prix vendredi 21 septembre à 17h au Pub Quartier Latin

Dernier jour pour visionner et «aimer» l'un ou l'autre des courts métrages réalisés dans le cadre de **OUMF 2012** et qui permettra de déterminer le gagnant. La position de tête est chaudement disputée. Qui de **Albert Kwan**, **Sophie B. Jacques**, **Hugues Provencher** ou **Alejandro Jimenez** remportera l'un des deux prix offerts par les commerçants du Quartier Latin? On le saura le vendredi 21 septembre à 17h au Pub Quartier Latin. C'est un rendez-vous!

20-09-12



Formation professionnelle continue

Microprogramme - Webdoc : nouvelles narrations

De nos jours, le webdocumentaire est en plein essor et s'impose de plus en plus au Canada comme ailleurs, faisant apparaître des métiers qui exigent l'acquisition de nouvelles compétences professionnelles. Pour répondre à cette réalité, L'inis ajoute à son offre de cours à la carte Espresso le microprogramme «[Webdoc : nouvelles narrations](#)». D'une durée de 48 heures, la formation est divisée en deux volets qu'il faut avoir complétés pour obtenir une attestation d'études. Sous la houlette des formateurs **Patricia Bergeron** et **David Dufresne**, ce microprogramme a pour objectif premier de doter les apprenants des connaissances et des aptitudes nécessaires à la pratique de cette nouvelle forme narrative en termes de création, de fusion des genres, de modes de production, et ce, de l'idéation d'un projet à sa réalisation (sous forme de pitch). Le Volet 1 - Initiation et mise à niveau d'une durée de 18 heures (3 jours) aura lieu les 28, 29, 30 septembre prochain, de 9h30 à 16h30 et le Volet 2 - Mise en oeuvre d'un projet d'une durée de 30 heures (5 jours) suivra les 12, 13, 19, 20 et 26 octobre 2012, de 9h30 à 16h30.

23-08-12



Kim St-Pierre en tournage de «Adorama» | Photo : Kim St-Pierre

Parcours de diplômés

Pas de Lock-Out

Pas de grève pour nos diplômés qui sont bien actifs en ce début de saison... Go INISSIENS GO ! Voyons à quoi s'activent **Kim St-Pierre, Josée Bournival, Joëlle Hébert, Renée Beaulieu, Geneviève Baril, Louise Dani, Arnaud Bouquet, Ian Quenneville, Christine Chevarie-Lessard, Emanuel St-Pierre Beaulieu et Michel Delage.**
20-09-12 ▶



Patrick Fauquembergue et son Gémeau | Photo: Patrick Fauquembergue

Prix Gémeaux 2012

Plusieurs diplômés de L'inis se distinguent à l'occasion de la 27^e édition

À l'occasion de la remise des prix Gémeaux 2012, plusieurs diplômés de L'inis ont été récompensés pour leur travail dans le domaine de la télévision et des nouveaux médias. Félicitations à :

Micho Marquis-Rose (Cinéma 2008) membre de l'équipe de producteurs de «Les Parent» qui a gagné dans la catégorie Meilleur projet numérique (site web et/ou application) pour une émission ou série : dramatique.

Martin Cadotte (Programme long 1998) remporte le Gémeau de la Meilleure réalisation : talk-show, jeu, télé-réalité pour «Les Chefs! II - Épisode 6».

Pierre-Antoine Fournier (Cinéma 2006) qui remporte le Gémeau de la Meilleure réalisation : série ou spécial de variétés ou des arts de la scène pour «Aux limites de l'illusion – Comme par magie ».

Patrick Fauquembergue (Documentaire 2009) remporte le Gémeau dans la catégorie Meilleure émission de sport pour «L'impact vers la MLS», produit par Toxa.

Marie-Claude Blouin et Vicky Bounadère (Télé-2009) remportent le Gémeau dans la catégorie Meilleure émission ou série originale produite pour

les nouveaux médias : jeunesse pour «Juliette en direct (Saison 2)».

L'inis tient également à féliciter plusieurs de ses formateurs et collaborateurs qui se sont distingués cette année.

Bravo à **Michelle Allen**, qui remporte le Gêmeau dans la catégorie Meilleur texte : Série dramatique pour «Vertige», série à laquelle a collaboré **Catherine Lafrance** (Télévision 2008).

Sans oublier **Michel Bissonnette** et ses collègues de Zone3 qui ont remporté plusieurs prix, **Francine Forest** et ses collègues de Vivavision, de même que **Francine Allaire** et **Jean Pelletier** de la Société Radio-Canada.

20-09-12



Cours à la carte

[Calendrier de l'automne 2012 | Inscriptions en cours](#)

SÉRIE APPLE

Les cours pour la session hiver 2013 sont ouverts aux inscriptions.

Applications professionnelles

Formations à Final Cut Pro 101, 200 et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX et iOS Contenu, Développement et Déploiement, consultez le [calendrier](#).

09-08-12



Sur le tournage de «Pour le meilleur et pour Shakespeare»
Photo : Véro Boncompagni

Diffusion INIS

[St-Eustache – Pisek – Bruxelles – São Paulo](#)

«Pour le meilleur et pour Shakespeare», écrit par **Karine Briand**, réalisé par **Jonathan Germain** et produit par **Frédérique St-Pierre** (Cinéma 2012), sera présenté le 24 septembre prochain à 19h au [Cinéma St-Eustache](#), dans le cadre des soirées mensuelles Ciné-Répertoire du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache.

«Les bons termes selon Dewey», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** (Cinéma 2010), sera présenté au [International Student Film Festival Pisek](#) qui aura lieu du 5 au 7 octobre 2012 en République Tchèque.

«Francesco, Manuel & George», réalisé par **Emilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) et produit par **Patrick Fauquemberg** (Documentaire 2009), sera présenté en compétition dans le cadre de la 12e édition du Festival du Film sur l'Art qui aura lieu à Bruxelles, du 12 au 14 octobre prochain. La réalisatrice sera présente !

«Old Orchard Blues», réalisé par **Émilie Beaulieu-Guérette** (Documentaire 2012), construit à partir d'un texte personnel et d'images d'archives de L'ONF et ayant pour thème «La faute à Rousseau», a été présenté le 5 septembre dernier lors d'une soirée spéciale à São Paulo en parallèle de la Biennale de São Paulo.
20-09-12

Appel de films

[RVCO | Cinéma du réel](#)

Vous avez jusqu'au 19 octobre pour soumettre vos œuvres pour la 31e édition des [Rendez-vous du cinéma québécois](#) qui aura lieu du 20 février au 3 mars 2013.

La période d'inscription est également ouverte pour le Festival international de films documentaires [Cinéma du réel](#) qui aura lieu en mars 2013.
20-09-12



Lors du de la soirée Pitch Cuban Hat 2011 | Photo : RIDM

Appels de candidatures

[Concours du Pitch Cuban Hat | Atelier Grand Nord de la SODEC | Festival international des scénaristes](#)

Pour une deuxième année, le concours du Pitch Cuban Hat est de retour à Doc Circuit Montréal qui se tiendra du 12 au 14 novembre 2012. Ce concours de pitch offrira la chance aux créateurs de produire leur documentaire, de bénéficier de financement participatif et de rassembler une communauté d'intérêts autour de leur projet. Les créateurs intéressés à participer ont jusqu'au 28 septembre prochain pour envoyer une vidéo de 3 minutes présentant leur idée de projet documentaire. Pour plus d'informations consulter le [site web](#) des RIDM.

Vous avez jusqu'au 1er octobre pour vous inscrire à Atelier Grand Nord de la SODEC. L'Atelier se déroulera du 17 au 26 janvier 2013. Il est réservé aux

scénaristes et aux scénaristes-réalisateurs.

Les candidatures pour le marathon d'écriture de la 16e édition du [Festival international des scénaristes de Valence](#) sont ouvertes. Le festival aura lieu du 4 au 7 avril 2013. Vous avez jusqu'au 15 novembre pour soumettre votre candidature.

20-09-12

Gestion des arts à HEC Montréal

[Michel G. Desjardins collabore au programme de Mentorat culturel](#)

Le programme de [Mentorat culturel de la Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux de HEC Montréal](#) s'adresse à des gestionnaires ayant au minimum trois ans d'expérience au sein d'un organisme culturel. Un comité consultatif au sein duquel siège le directeur général de L'inis, **Michel G. Desjardins**, Louise Poulin (ArtExpert.ca) et Francine d'Entremont (La Brigade volante, Conseil des arts du Canada), a pour mandat de mettre à contribution sa connaissance du milieu pour suggérer les meilleurs appariements entre jeunes gestionnaires et gestionnaires d'expérience. Les personnes qui souhaitent bénéficier du programme ou qui voudraient agir comme mentor ont jusqu'au 28 septembre pour se manifester.

20-09-12



Festival du nouveau cinéma

[FNC Pro – Plus que quelques jours pour bénéficier du tarif prévente](#)

Du 15 au 17 octobre 2012, le Festival du nouveau cinéma convie les professionnels de l'industrie à la toute nouvelle édition du [FNC Pro](#), qui présente une programmation plus riche que jamais en contenu et en invités de renom. Afin d'offrir un cadre idéal à ces rencontres, le FNC Pro s'installe cette année au Centre PHI. Tout récemment inauguré, situé au cœur du Vieux-Montréal, ce lieu s'avère l'espace de diffusion tout désigné pour accueillir ces rendez-vous à la croisée de la création, de la production et des nouvelles technologies. Vous avez jusqu'au 25 septembre pour profiter du tarif préférentiel: Passe FNC Pro 3 jours à 250 \$ (taxes incluses).

20-09-12



À l'honneur

Emanuel St-Pierre Beaulieu

Diplômé du programme Télévision 2011, profil Réalisateur

Emanuel a signé plus d'une quinzaine de courts-métrages présentés dans de nombreux festivals. Il a notamment remporté le prix de la meilleure réalisation décerné par l'association des réalisateurs du Québec au festival Fantasia 2011. Emanuel a étudié en réalisation télévisuelle à L'inis ainsi qu'en scénarisation à l'UQAM. Il détient également un DEP en démarrage d'entreprise qui lui a permis de développer des entreprises web. Il est un réalisateur très créatif, mais ce qui prime avant tout pour lui, c'est le jeu des acteurs et de raconter une histoire. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal

