



Trouvez des réponses à vos questions

Que se passe-t-il exactement à L'inis pendant un programme de formation? À quel genre d'exercices sont exposés les étudiants? Quels sont les projets réalisés pendant un séjour à L'institut? Pourquoi l'admission est-elle si contingentée? Est-ce ce que j'ai ce qu'il faut pour faire L'inis?

Ceux qui envisagent s'inscrire à L'inis cherchent évidemment des réponses à ces questions. C'est pourquoi L'institut ouvre ses portes, le mardi 11 et le mercredi 12 septembre. Un groupe de formateurs, de diplômés et d'employés, représentant les différents programmes, sera sur place pour satisfaire la curiosité des visiteurs.



Séance d'information | Photo : Dominique Lafond

Portes ouvertes de l'automne 2012

Rendez-vous les 11 et 12 septembre 2012 de 16h à 19h

Le mardi 11 et le mercredi 12 septembre prochain, de 16h à 19h, L'institut national de l'image et du son ouvre ses portes aux personnes désireuses d'en savoir davantage sur ses programmes de formation en cinéma, télévision, médias interactifs, documentaire, écriture de long métrage et écriture d'une série télévisée de fiction. Les **portes ouvertes** sont un moment privilégié pour rencontrer des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de L'inis, qui seront sur place pour répondre aux questions de ceux qui s'intéressent à l'écriture, à la réalisation ou à la production. Des représentants du service de la formation professionnelle continue seront aussi disponibles pour présenter les cours à la carte à venir. Au plaisir de vous y voir!
09-08-12

Programmes de l'hiver 2013

Les programmes Cinéma et Documentaire recrutent jusqu'au mercredi 19 septembre

Vous vous intéressez à la scénarisation, à la réalisation ou à la production

cinématographique? Vous avez quelques courts métrages à votre actif, mais ne savez pas comment faire le saut vers le milieu professionnel? Une formation au sein des programmes Cinéma ou Documentaire de L'inis peut être la solution pour vous. Si le défi vous intéresse, vous avez jusqu'au mercredi 19 septembre pour déposer votre dossier de candidature à L'inis.

13-09-12



Étienne Cantin, Sophie B. Jaques et Guillaume Boyer-Robert lors du pitch final | Photo INIS

Atelier transmédia Globalex

Une semaine de bootcamp pour débiter la session

En guise d'intégration, les nouveaux étudiants aux programmes Médias interactifs et Télévision, de même que deux finissantes du programme Cinéma 2012, ont débuté les sessions d'automne avec l'Atelier transmedia Globalex. Cette semaine intensive de créativité leur a permis de travailler en équipe à la conception de projets multiplateformes qu'ils devaient ensuite présenter et défendre devant un public composé d'étudiants, de formateurs et d'employés de L'inis. Ils étaient encadrés par les formatrices **Véronique Marino**, **Patricia Bergeron** et **Marie-Eve Berlinger**. Les sujets des présentations étaient fort intéressants et diversifiés, passant de l'aide au déménagement à comment bien gérer son frigo, pour ne nommer que ceux-là! Rappelons que l'atelier a été offert grâce au soutien de l'entreprise Globalex.

06-09-12



La cohorte Médias interactifs 2012-2013 | Photo INIS

Programme Médias interactifs 2012-2013

C'est parti pour 10 mois d'interactivité

Les nouveaux étudiants du programme Médias interactifs ont fait leur rentrée à L'inis le 27 août dernier avec l'Atelier transmedia Globalex. **Mylène Augustin**, **Éric Ballandras**, **Katherine Baulu**, **Lizanne L'Africain** et **Marie Martineau** inscrits au profil Réalisateur multiplateforme, **Guillaume Boyer-Robert**, **Philippe Brun** et **Mélanie Usereau**, inscrits au profil Concepteur multiplateforme et **Stéphane Coco**, **François Dompierre** et **Gilles Roy** inscrits au profil Game et Level Designer, ont ensuite débuté leurs cours dès le mardi 4 septembre. Rappelons que le programme est désormais offert à temps partiel et sur une durée de 10 mois. Divers ateliers occuperont

l'horaire d'automne, alors que celui de l'hiver sera consacré au développement du projet final. Une équipe de mentors les accompagnera jusqu'à leur dernière présentation au mois de juin. Les étudiants seront encadrés tout au long de leur formation par un comité pédagogique composé de **Emmanuel Césario** et **Ghassan Fayad** (coresponsables du profil Réalisateur multiplateforme), **Éric Chartrand** (responsable du profil Game et Level Designer), **Marc Roberge** et **Marie-Claude Trépanier** (coresponsables du profil Concepteur multiplateforme). Bonne vie à L'inis!
06-09-12



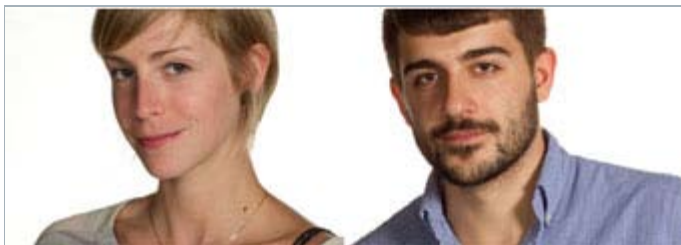
La cohorte Télévision 2012 | Photo INIS

Programme Télévision 2012

Début de session pour les étudiants du programme Télévision

Les neuf étudiants du programme Télévision 2012 sillonnent les couloirs de L'inis depuis le début de la semaine. Après l'Atelier transmédia Globalex de la semaine dernière, les auteurs **Simon Alarie**, **Alexandre Gauthier**, **Edith Girard**, **Luce Marineau** et **Philippe Jean Poirier**, les réalisateurs **Yvon Bilodeau** et **Philippe Côté** et les producteurs **Jonathan Bélanger** et **Étienne Cantin** débudent officiellement leur session en produisant un portrait collectif. Ils seront encadrés par **André Monette** (directeur du programme), **Janette Bertrand** (formatrice, responsable du profil Auteur), **Martin Thibault** (formateur, responsable du profil Réalisateur) et **Hélène Lacoste** (coordonnatrice du programme). Bienvenue à L'inis!

06-09-12



Sophie B. Jacques et Harold Beaulieu | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Programme Portraits croisés

Sophie B. Jacques et Harold Beaulieu iront tourner un documentaire en Belgique

Sophie B. Jacques et **Harold Beaulieu**, diplômés du programme Cinéma 2012, ont été sélectionnés pour faire partie du projet de Portraits croisés qui se déroulera en Belgique, dans le cadre d'un cinquième échange avec L'INSAS. Leur projet intitulé «Histoire de jouer» se tournera en octobre ou novembre prochain à Bruxelles. À titre de participants au programme, Sophie et Harold sont également les heureux bénéficiaires des Bourses Desjardins/Programme Portraits croisés offertes par la Caisse populaire Desjardins de la Maison

Radio-Canada. Félicitations!
06-09-12



Fanny-Laure Malo et Chloé Robichaud
sur le tournage de «Sarah préfère la course»

Parcours de diplômés

Ils n'ont pas chômé

On ne peut pas dire que cette fin d'été a été sous le signe du farniente pour plusieurs de nos diplômés. Voyons à quoi s'activent, **Chloé Robichaud, Fanny-Laure Malo, Frédérique St-Pierre, Joëlle Agathe Tardif, Laurie Hébert-Dugas, Sophie B Jacques, Caroline Renaud, Guillaume Paquin, Martin-Philippe Tremblay et Céline France.**

06-09-12 ►



Les participants lors du tirage au sort des contraintes | Photo INIS

Cinq jours, cinq films

Cinq diplômés de L'inis réalisent chacun un film improvisé dans le cadre de OUMF 2012

La 2e édition de OUMF, l'événement pluridisciplinaire de la rentrée culturelle automnale, se déroule jusqu'au 8 septembre dans le Quartier Latin. L'inis y collabore en organisant «Cinq jours, cinq films», un événement de création cinématographique. Cinq réalisateurs diplômés de L'inis étaient en tournage de leur court métrage les 4 et 5 septembre derniers. Ils devaient respecter des contraintes imposées par l'organisation de OUMF dont vous pouvez consulter le détail dans la suite de la nouvelle. Les amateurs de films improvisés pourront voter en ligne pour la meilleure vidéo à compter du vendredi 7 septembre et jusqu'au 21 septembre.

06-09-12 ►



Formation professionnelle continue

Microprogramme - Webdoc : nouvelles narrations

De nos jours, le webdocumentaire est en plein essor et s'impose de plus en plus au Canada comme ailleurs, faisant apparaître des métiers qui exigent l'acquisition de nouvelles compétences professionnelles. Pour répondre à cette réalité, L'inis ajoute à son offre de cours à la carte Espresso le microprogramme «[Webdoc : nouvelles narrations](#)». D'une durée de 48 heures, la formation est divisée en deux volets qu'il faut avoir complétés pour obtenir une attestation d'études. Sous la houlette des formateurs **Patricia Bergeron** et **David Dufresne**, ce microprogramme a pour objectif premier de doter les apprenants des connaissances et des aptitudes nécessaires à la pratique de cette nouvelle forme narrative en termes de création, de fusion des genres, de modes de production, et ce, de l'idéation d'un projet à sa réalisation (sous forme de pitch). Le Volet 1 - Initiation et mise à niveau d'une durée de 18 heures (3 jours) aura lieu les 28, 29, 30 septembre prochain, de 9h30 à 16h30 et le Volet 2 - Mise en oeuvre d'un projet d'une durée de 30 heures (5 jours) suivra les 12, 13, 19, 20 et 26 octobre 2012, de 9h30 à 16h30.

23-08-12



Cours à la carte

[Calendrier de l'automne 2012 | Inscriptions en cours](#)

SÉRIE APPLE

Les cours pour la session hiver 2013 sont ouverts aux inscriptions.

Applications professionnelles

Formations à Final Cut Pro 101, 200 et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX et iOS Contenu, Développement et Déploiement, consultez le [calendrier](#).

09-08-12



Leblogue.tv

Un espace d'information et d'échange pour et par la relève

À peine leur formation à L'inis terminée, un groupe de diplômés du programme Télévision 2011 a créé [LeBlogue.tv](#), un nouvel espace d'information et d'échange animé pour et par la relève. Le but des blogueurs est de chercher des réponses à leurs objectifs de carrières et de susciter des rencontres sous la forme d'interview avec des personnes pertinentes dans l'industrie. Ce blogue s'adresse principalement à des jeunes de la relève qui y trouveront des informations uniques et pertinentes. Bien que le blogue soit présentement composé d'une équipe de finissants de L'inis, ces derniers cherchent aussi à collaborer avec d'autres créateurs de la relève. Leur objectif à court terme est de créer une communauté de blogueurs en cinéma et de télévision et générer trois billets par semaines et au moins un interview vidéo par mois. Avis aux amateurs!

06-09-12

Appels de candidatures

Conseil des arts de Montréal | Berlinale Talent Campus | Face-à-face de la relève

Vous avez jusqu'au 15 septembre prochain pour appliquer aux différents programmes du CALQ: [programme général de subvention](#) pour l'aide au fonctionnement pour les festivals et événements; [parrainage fiscal](#); et [programme ateliers studios Saguenay-Montréal](#). La date de tombée pour le [programme de tournées](#) est quant à lui le 30 septembre 2012.

Le 11e [Berlinale Talent Campus](#) du Festival International du Film de Berlin accepte présentement les inscriptions pour son édition 2013.

La date limite pour s'inscrire à l'activité de réseautage [Face-à-face de la relève](#) a été reportée au vendredi 14 septembre. Doc Circuit Montréal est à la recherche de réalisateurs émergents de documentaire. Le 28 septembre prochain, les 15 participants retenus auront la chance de présenter leur projet à 10 producteurs établis. Toute l'information concernant la procédure d'inscription se trouve sur le site web des RIDM.

06-09-12

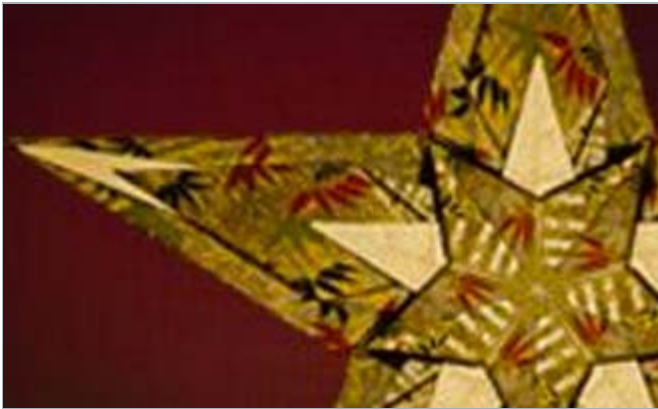


Appel de films

REGARD sur le Court métrage au Saguenay

Les inscriptions sont ouvertes pour la prochaine édition de REGARD sur le Court métrage au Saguenay!

06-09-12



Événements

Kino | Prends ça court! | Kino Kabaret de Montréal

C'est vendredi le 7 septembre qu'aura lieu la prochaine soirée mensuelle Kino. Venez nombreux à la projection qui aura lieu au Théâtre Rialto à 20h30 ! Les portes ouvriront à partir de 19h30 et une contribution volontaire vous sera suggérée à l'entrée.

Prends ça court! fera son cinéma à Québec le 17 septembre à 20 h au Cercle (228 St-Joseph Est). «La trappe», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Sophie B. Jacques** et produit par **Marie-Philip Simard** (Cinéma 2012) sera présenté à cette occasion.

Notez que la 11e édition du Kino Kabaret de Montréal, présenté avec la collaboration de L'inis, se déroulera du 10 au 20 octobre 2012 à l'occasion du 41e Festival du nouveau cinéma (FNC). Pour vous inscrire, rendez-vous à kino00.com/kabaret.

06-09-12



À l'honneur

Joëlle Agathe Tardif

Diplômée du programme Cinéma 2012, profil Producteur

Au cours des cinq dernières années, Joëlle Agathe touche à une myriade de départements d'un plateau de tournage: 3e assistante à la réalisation,

assistante à la caméra, accessoires, coiffure, régie, etc. Parallèlement, elle monte les échelons dans les étapes de production. Pleine d'ambition, elle fonde les Productions Aléas Films et produit ses propres projets depuis maintenant trois ans. Depuis ses débuts en production, elle participe à plus d'une trentaine de projets dont une dizaine en lien avec Aléas Films. Diplômée de L'inis dans le profil Producteur du programme Cinéma en 2012, elle s'est attaquée à plusieurs productions qui l'attendaient déjà avant sa formation et s'est aussi lancée dans de nouveaux défis pour Aléas Films... ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture et Communications Québec | technicolor | aqtis | UFA | ACCT | D | NFB | RADIO-TÉLÉVISION INTERNET | Claude Jutra | ADÉSAM | Centre de formation agréé

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal

 Trouvez-nous sur
Facebook