



C'est la faute à L'inis



Ils sont plus de 500 à pouvoir s'afficher comme diplômés de L'institut. De plus, un fort pourcentage d'entre eux peut affirmer que «C'est la faute à L'inis» s'ils travaillent dans un domaine qui est en lien direct avec leur formation. Le thème de la nouvelle campagne de recrutement met donc en évidence une réalité de plus en plus perceptible : les diplômés de L'inis se démarquent dans le milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs. Nous en sommes évidemment bien fiers !

Mais la responsabilité de L'inis ne s'arrête pas là. À travers ses partenaires, ses formateurs, ses diplômés et son personnel, L'inis offre aux professionnels cherchant à développer leurs compétences et à exprimer leur talent - qu'ils soient en début de carrière ou dotés de nombreuses années d'expérience - un espace stimulant d'apprentissage, de partage, d'échange et de pratique bénéfique pour l'ensemble de la communauté. Un réseautage de qualité, ça aussi c'est la faute à L'inis !

Réussir son intégration au monde professionnel

C'est la faute à L'inis

L'inis a démarré il y a quelques jours sa campagne annuelle de recrutement sous le thème «C'est la faute à L'inis». Elle illustre quatre succès typiques de nos diplômés : Pitch réussi auprès d'un télédiffuseur, capacité à développer des projets pour la télévision et les nouvelles plateformes, embauche au sein d'une agence spécialisée dans l'interactivité, création d'une entreprise. Ces quatre exemples, choisis parmi plusieurs centaines d'autres, font l'objet de courtes capsules documentaires qu'on peut voir sur le [site Web](#) de L'inis. Découvrez les dessous de la campagne dans la suite de la [nouvelle](#).

23-08-12 ►

Concours vidéo

Courir la chance de gagner 500 \$, c'est la faute à L'inis

Notre campagne de promotion vous inspire ? Passez à l'action, prenez votre téléphone, votre appareil photo ou une caméra HD et tournez une courte capsule d'au maximum 30 secondes, s'inspirant du thème de notre campagne : C'est la faute à L'inis. Partagez-la sur la page Facebook «vidéo contest» de L'inis avant le 29 août 2012 à midi et courez la chance de gagner 500 \$ en argent et de nombreux prix bonis. C'est simple, mais il y a quelques conditions à respecter. Consultez le [règlement](#).

23-08-12



Séance d'information | Photo : Dominique Lafond

Portes ouvertes de l'automne 2012

Rendez-vous les 11 et 12 septembre 2012 de 16h à 19h

Le mardi 11 et le mercredi 12 septembre prochain, de 16h à 19h, L'institut national de l'image et du son ouvre ses portes aux personnes désireuses d'en savoir davantage sur ses programmes de formation en cinéma, télévision, médias interactifs, documentaire, écriture de long métrage et écriture d'une série télévisée de fiction. Les [portes ouvertes](#) sont un moment privilégié pour rencontrer des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de L'inis, qui seront sur place pour répondre aux questions de ceux qui s'intéressent à l'écriture, à la réalisation ou à la production. Des représentants du service de la formation professionnelle continue seront aussi disponibles pour présenter les cours à la carte à venir. Au plaisir de vous y voir!

09-08-12



Sur le tournage de «En attendant Oktay» | Photo : Véro Boncompagni

L'inis au FFM

Grande première des six exercices finaux du programme Documentaire 2012 au Festival des Films du Monde

L'inis présentera, en grande première dans le cadre du Festival des Films du Monde, les six films produits à titre d'exercice final lors du programme Documentaire 2012. La séance spéciale consacrée aux documentaires de L'inis, dont vous pouvez visionner la [bande-annonce](#), sera diffusée le jeudi 30 août et

le samedi 1er septembre à 17h au Cinéma ONF (1564 rue St Denis, Montréal) en présence des étudiants, des formateurs et de **Luc Bourdon**, directeur du programme Documentaire de L'inis.

On pourra y voir «Lola», réalisé par **Ghazal Sotoudeh**; «Une histoire sans visage», réalisé par **Meriem Achour Bouakkaz**; «Ma petite pinotte», réalisé par **Marie-France Laval**; «Ma boîte noire», réalisé par **Nicolas-Alexandre Tremblay**; «En attendant Oktay», réalisé par **Émilie Beaulieu-Guérrette** et «Thank you for calling», réalisé par **Régis Coussot**. Ce sont les diplômés **Solen Labrie Trépanier**, **Philippe Miquel** et **Patrick Fauquembergue** qui agissaient comme producteurs de ces courts métrages.

Les billets sont en ventes à la billetterie du festival. Les codes des séances sont : ONF.30.3 et ONF.01.3
10-08-12



Kim St-Pierre en entrevue avec Catherine Pogonat
Photo : Radio-Canada

Parcours de diplômés

C'est un peu la faute à L'inis

Si L'inis a été une étape importante dans la carrière de plusieurs de nos diplômés, on peut dire que leurs réussites post-formation sont un peu la faute à L'inis... en tous cas nous sommes bien fiers d'eux. Voyons ce que font **Kim St-Pierre**, **Mélanie Pitteloud**, **Gildo Conte**, **Yvan DeMuy**, **Marie-Claude Blouin**, **Vicky Bounadère**, **Guillaume Lambert**, **Émilie Perreault** et **Mathieu Roy**.

23-08-12 ▶



Cinq jours, cinq films

Cinq diplômés de L'inis réaliseront chacun un film improvisé

dans le cadre de OUMF 2012

La 2e édition de OUMF, l'événement pluridisciplinaire de la rentrée culturelle automnale, se déroulera dans le Quartier Latin du 4 au 8 septembre prochain. L'inis y collabore en organisant «Cinq jours, cinq films», un événement de création cinématographique. Cinq réalisateurs diplômés de L'inis (et pour la plupart membres actifs du mouvement Kino) devront réaliser chacun un court métrage en 48 heures en respectant des contraintes imposées par l'organisation de OUMF (lieux, citations, objets, etc.). Les amateurs de films improvisés pourront quant à eux suivre et voter pour la meilleure vidéo. Le gagnant sera annoncé lors d'une soirée de projection le samedi 8 septembre. Les réalisateurs invités sont **Albert Kwan** (Télévision 2009), **Alejandro Jiménez** (Cinéma 2010), **Émilie Rosas** (Cinéma 2010), **Hugues Provencher** (Écriture de long métrage 2011-2012) et **Sophie B. Jacques** (Cinéma 2012).

23-08-12



Formation professionnelle continue

Microprogramme - Webdoc : nouvelles narrations

De nos jours, le webdocumentaire est en plein essor et s'impose de plus en plus au Canada comme ailleurs, faisant apparaître des métiers qui exigent l'acquisition de nouvelles compétences professionnelles. Pour répondre à cette réalité, L'inis ajoute à son offre de cours à la carte Espresso le microprogramme «Webdoc : nouvelles narrations». D'une durée de 48 heures, la formation est divisée en deux volets qu'il faut avoir complétés pour obtenir une attestation d'études. Sous la houlette des formateurs **Patricia Bergeron** et **David Dufresne**, ce microprogramme a pour objectif premier de doter les apprenants des connaissances et des aptitudes nécessaires à la pratique de cette nouvelle forme narrative en termes de création, de fusion des genres, de modes de production, et ce, de l'idéation d'un projet à sa réalisation (sous forme de pitch). Le Volet 1 - Initiation et mise à niveau d'une durée de 18 heures (3 jours) aura lieu les 28, 29, 30 septembre prochain, de 9h30 à 16h30 et le Volet 2 - Mise en oeuvre d'un projet d'une durée de 30 heures (5 jours) suivra les 12, 13, 19, 20 et 26 octobre 2012, de 9h30 à 16h30.

23-08-12



Cours à la carte

[Calendrier de l'automne 2012 | Inscriptions en cours](#)

SÉRIE APPLE

Les cours pour la session hiver 2013 sont ouverts aux inscriptions.

Applications professionnelles

Formations à Final Cut Pro 101, 200 et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX et iOS Contenu, Développement et Déploiement, consultez le [calendrier](#).

09-08-12



Image du film «La trappe» | Photo : Véro Boncompagni

Diffusion INIS

[Québec - Montréal, Budapest - Séoul, Sudbury - Milwaukee](#)

«La trappe», écrit par **Christine Doyon**, réalisé par **Sophie B. Jacques** et produit par **Marie-Philip Simard** (Cinéma 2012), débute sa diffusion en lion. Le film fera partie du programme Talent tout court au Festival [Off-Courts Trouville](#) en France. Il s'agit d'un programme de neuf courts métrages canadiens initié par Téléfilm Canada et conçu par **Danny Lennon** qui sera inscrit au Marché, ce qui le rendra disponible aux professionnels accrédités via les postes de visionnement pendant le festival. Il sera également projeté au Marché le 3 septembre 2012 à 16h30. Par ailleurs, le film sera présenté au Cinéma Magog les 8, 9 et 10 septembre en avant première du long métrage «De bon matin» de Jean-Marc Moutout. Il sera ensuite présenté à la soirée Prends ça court! du 17 septembre prochain à Québec, au Cercle à 20h (228 St-Joseph Est).

«Opalescence», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Alejandro Jiménez** et produit par **Laurent Allaire** (Cinéma 2010) sera présenté lors

du 8e [BUSHO - Festival de courts métrages de Budapest](#) qui aura lieu en Hongrie du 4 au 9 septembre 2012.

«De cire et d'acier», réalisé par **Jean-Michel Boré** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2011), sera présenté avant le spectacle «La sagesse des abeilles» qui aura lieu du 11 au 14 septembre à l'Usine C (1345 avenue Lalonde). Ce spectacle, présenté lors de la 9ème édition du festival [Les Escapes Improbables](#), met en scène de vraies abeilles qui sont enfermées dans un dispositif scénique adapté à ces dernières.

«Fuite», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Sandrine Berger** (Cinéma 2010) a été sélectionné au [Séoul international Extreme-Short Image & Film Festival](#) qui aura lieu du 13 au 18 septembre prochain en Corée du sud.

«Les bons termes selon Dewey», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** (Cinéma 2010) sera au programme du [Cinéfest Sudbury International Film Festival](#) qui aura lieu du 15 au 23 septembre 2012.

«Je les aime encore», réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010), sera présenté au [Milwaukee Film Festival](#) qui aura lieu du 27 septembre au 11 octobre 2012.
23-08-12



Les participants de la Course 2012 | Photo : Course Évasion

Course Évasion autour du monde 2

[Les participants ont terminé leur formation et sont prêts pour l'aventure](#)

Les dix participants de l'édition 2012 de la Course Évasion autour du monde ont achevé leur formation pré-course à L'Inis. Découvrez leur profil sur le [site](#) de la Course.

23-08-12

Appels de candidatures

[Cours écrire ton court | Trois nouveaux programmes au Fonds Bell](#)

Vous avez jusqu'au 11 septembre prochain pour soumettre votre candidature pour la 14e édition du concours Cours écrire ton court qui sera exclusivement consacrée à l'animation. Pour plus de détails ainsi que l'accès au formulaire d'inscription : www.sodec.gouv.qc.ca.

Le **Fonds Bell** lance trois nouveaux programmes axés sur l'innovation en télévision et la réussite en médias numériques : le Programme de développement de pilotes télévisuels en format numérique, le Programme de dynamisation de la performance et l'Initiative Héritage.

23-08-12



Jean Lemire | Photo : Fondation Sedna

Concours

Partez en mission à bord du Sedna IV avec Jean Lemire

Vous avez jusqu'au 30 septembre 2012 pour participer au **concours** et courir la chance de gagner un forfait d'une semaine pour 2 personnes sur le Sedna IV et participer à la mission 1 000 jours pour la planète. Le tirage aura lieu le 1er octobre 2012. Toutes les sommes amassées seront remises à la Fondation Sedna dont la mission est de favoriser l'action environnementale par l'éducation, l'aventure et la recherche. Chaque billet vendu équivaut à une participation au concours. Ainsi, plus vous achetez de billets, plus vous augmentez vos chances de remporter ce magnifique voyage.

23-08-12



Kino Kabaret

Ouverture des inscriptions

La 11e édition du Kino Kabaret de Montréal, présenté avec la collaboration de L'inis, se déroulera du 10 au 20 octobre 2012 à l'occasion du 41e Festival du nouveau cinéma (FNC). Le défi demeure le même : se fendre la tête, le corps et l'esprit pour faire des films sur des périodes de 72 heures, et les présenter devant public. Et comme l'an dernier, il y aura un Kabaret conceptuel, où chaque projection sera différente l'une de l'autre ! Pour plus de détails sur le Kabaret, ses thématiques et pour vous inscrire, rendez-vous à

kino00.com/kabaret.

23-08-12



À l'honneur

Alejandro Jiménez Ramos

Diplômé du programme Cinéma 2010, profil Réalisateur

Alejandro Jiménez, jeune cinéaste d'origine mexicaine, a commencé son travail de réalisateur et de scénariste en 2007. Il a principalement exploré le cinéma de fiction à l'école de cinéma PAIDEIA (Mexique), et au travers de plusieurs productions indépendantes. Ses réalisations ont été diffusées dans de nombreux festivals au Mexique et au Canada. En 2009, il s'installe à Montréal où il complète sa formation en réalisation dans le cadre du programme Cinéma 2010 de L'inis. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

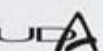
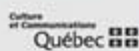
301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?
D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal

