



Le temps du grand ménage

Contrairement à d'autres secteurs d'activité qui sont actuellement en pleine effervescence, les opérations de L'inis fonctionnent au ralenti pendant la période estivale. C'est donc le bon moment pour faire le ménage, fermer les dossiers qui traînent et préparer la rentrée de l'automne 2012.

À L'inis, on en profite entre autre pour numériser l'ensemble des productions réalisées depuis le premier programme en 1996. Plus de 500 documents à retracer, copier en numérique et classer. Un travail qui facilitera la gestion et la diffusion des fictions, des documentaires et des séries télévisées produits à L'institut.

Un ménage comparable à une renaissance qui, combiné à la refonte prochaine de notre site web, témoignera de la profondeur et de la diversité de ce qui a été fait par nos étudiants depuis plus de 16 ans. Et qui, à n'en pas douter, sera une source d'inspiration pour l'avenir...



Photo INIS

L'inis à Fantasia

Première mondiale des projets Cinéma 2012 au Fantastique week-end du court métrage québécois

Les diplômés du programme Cinéma 2012 présentaient en première mondiale, le 3 août dernier, les huit projets tournés dans le cadre de leur formation à L'inis lors du Fantastique week-end du court métrage du festival [Fantasia](#). La séance, qui avait lieu à la salle J. A De Sève de l'Université Concordia, a attiré un public nombreux. La programmatrice de l'événement, Isabelle Gauvreau, a chaleureusement introduit le programme de la soirée qui s'est terminé par une

période de questions entre les artisans des films et le public.
09-08-12



Sur le tournage de «En attendant Oktay» | Photo : Véro Boncompagni

L'inis au FFM

Grande première des six exercices finaux du programme Documentaire 2012 au Festival des Films du Monde

L'inis présentera, en grande première dans le cadre du Festival des Films du Monde, les six films produits à titre d'exercice final lors du programme Documentaire 2012. La séance spéciale consacrée aux documentaires de L'inis, dont vous pouvez visionner la [bande-annonce](#), sera diffusée le jeudi 30 août et le samedi 1er septembre à 17h au Cinéma ONF (1564 rue St Denis, Montréal) en présence des étudiants, des formateurs et de **Luc Bourdon**, directeur du programme Documentaire de L'inis.

On pourra y voir «Lola», réalisé par **Ghazal Sotoudeh**; «Une histoire sans visage», réalisé par **Meriem Achour Bouakkaz**; «Ma petite pinotte», réalisé par **Marie-France Laval**; «Ma boîte noire», réalisé par **Nicolas-Alexandre Tremblay**; «En attendant Oktay», réalisé par **Émilie Beaulieu-Guérette** et «Thank you for calling», réalisé par **Régis Coussot**. Ce sont les diplômés **Solen Labrie Trépanier**, **Philippe Miquel** et **Patrick Fauquemberg** qui agissaient comme producteurs de ces courts métrages.

Les billets sont en ventes à la billetterie du festival. Les codes des séances sont : ONF.30.3 et ONF.01.3
10-08-12



Séance d'information | Photo : Dominique Lafond

Portes ouvertes de l'automne 2012

Rendez-vous les 11 et 12 septembre 2012 de 16h à 19h

Le mardi 11 et le mercredi 12 septembre prochain, de 16h à 19h, L'institut national de l'image et du son ouvre ses portes aux personnes désireuses d'en savoir davantage sur ses programmes de formation en cinéma, télévision, médias interactifs, documentaire, écriture de long métrage et écriture d'une série télévisée de fiction. Les [portes ouvertes](#) sont un moment privilégié pour

rencontrer des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de L'inis, qui seront sur place pour répondre aux questions de ceux qui s'intéressent à l'écriture, à la réalisation ou à la production. Des représentants du service de la formation professionnelle continue seront aussi disponibles pour présenter les cours à la carte à venir. Au plaisir de vous y voir!

09-08-12



Marie-Claude Blouin en répétition | Photo INIS

Parcours de diplômés

Ça roule

Beau temps mauvais temps, nos diplômés font du millage. Voyons où en sont **Marie-Claude Blouin, Chloé Robichaud, Fanny-Laure Malo, Sarah Pellerin, Laurent Allaire, Anaïs Barbeau-Lavalette, Martin Dufresne, Frédérique St-Pierre, Marcella Coscios, Xavier Beauchesne Rondeau, Alexis Fortier Gauthier et Michel Lam.**

09-08-12 ▶



Cours à la carte

[Calendrier de l'automne 2012 | Inscriptions en cours](#)

SÉRIE APPLE

Les cours pour la session hiver 2013 sont ouverts aux inscriptions.

Applications professionnelles

Formations à Final Cut Pro 101, 200 et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX et iOS Contenu, Développement et Déploiement, consultez le [calendrier](#).

09-08-12



Image du film «Opalescence»

Diffusion INIS

Le tour du monde se poursuit au Brésil, en Italie, en Suisse et à Montréal

«Opalescence», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Alejandro Jiménez** et produit par **Laurent Allaire**, sera présenté lors de la compétition internationale du [17e Festival du film étudiant brésilien](#), qui aura lieu du 13 au 19 août prochains à Rio de Janeiro. Il sera également présenté au [Lucania Film Festival](#) qui aura lieu du 10 au 13 août en Italie.

«De cire et d'acier», réalisé par **Jean-Michel Boré** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2011) et «Jardiniers clandestins», réalisé par **Mélanie Pitteloud** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010) seront présentés le mercredi 15 août en soirée à la Chaufferie du Coeur des Sciences de l'UQÀM, lors d'une soirée de courts métrages documentaires sur l'agriculture urbaine.

«Je les aime encore», réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) sera présenté le 15 août prochain à 19h30 à la cinémathèque québécoise dans le cadre des festivités de [Fierté Montréal](#).

Les exercices 3 du programme Documentaire 2012, construits à partir d'un texte personnel et d'images d'archives de L'ONF, avaient pour thème cette année «La faute à Rousseau». Deux de ces exercices, «Le cul bordé de haies», réalisé par **Nicolas-Alexandre Tremblay** et « Old Orchard Blues», réalisé par **Émilie Beaulieu-Guérrette**, ont été sélectionnés pour faire partie d'une collection de 55 courts métrages produits par diverses écoles francophones du monde pour souligner le 300e anniversaire de naissance du célèbre philosophe suisse. Cette collection sera présentée en avant-première au Festival de Locarno qui bat son plein en ce moment.

09-08-12



RCI Vision

Sept documentaires de L'inis disponibles sur le site Cultures croisées

Sept documentaires de L'inis sont présentés sur le site de [RCI Vision](#) dans le cadre du projet Cultures croisées. Vous pouvez visionner et commenter plus de 235 courts métrages canadiens et étrangers sur cette plateforme. Parmi ces films vous pourrez voir :

«[Bleu](#)», écrit et réalisé par **Jonathan Lacasss** et produit par **Thomas Rinfret** (Documentaire 2008)

«[En trans](#)», écrit et réalisé par **Jonathan Durand** et produit par **Thomas Rinfret** (Documentaire 2008)

«[Jour 866](#)», écrit et réalisé par **Mireille Couture** et produit par **Christine Rocheleau** (Documentaire 2008).

«[Blue Note](#)», écrit et réalisé par **Eric Deschênes** et **Marie-Christine Lance** (Documentaire 2007)

«[Le poids de la ressemblance](#)», écrit et réalisé par **Marie-Claude Fournier** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010)

«[Symptomatique](#)», écrit et réalisé par **Jérôme Rocipon** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010)

«[Retour aux souches](#)», écrit et réalisé par **Guillaume Lévesque** et produit par **Félix Larivière** (Documentaire 2010)

09-08-12



Course Évasion autour du monde 2

Marcel Jean poursuit la formation des 10 participants de l'édition 2012

Les dix participants de l'édition 2012 de la Course Évasion autour du monde sont en formation cette semaine à L'inis. Ils sont encadrés par **Marcel Jean** qui leur enseignera les règles de la recherche et de l'entrevue. **Michel Langlois** poursuivra avec une formation sur l'écriture et la narration. Suivra ce week-end deux ateliers, le premier sur la conception sonore et le deuxième sur les techniques d'intégration dans une communauté où l'on doit trouver un sujet et tourner. L'identité des dix participants sera dévoilée le 13 août

prochain. L'émission sera diffusée sur les ondes d'Évasion plus tard cet automne.

09-08-12



RIDM

Face-à-face de la relève : réalisateurs recherchés

....., mis sur pied par les RIDM, aura lieu le vendredi 28

septembre 2012 pour soumettre leur candidature.

09-08-12

Doc Circuit Montréal

Bénéficiez de nombreux avantages grâce au forfait lève-tôt dès le mois d'août

La 8e édition de Doc Circuit Montréal, le marché documentaire, se déroulera du 12 au 14 novembre 2012 dans le cadre des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM). Doc Circuit Montréal offre des tarifs préférentiels sur les accréditations du 1er au 31 août. Cette activité de développement d'affaires permet chaque année aux producteurs et aux réalisateurs de présenter leurs projets documentaires lors de rencontres privées avec les télédiffuseurs, les représentants de fonds et les distributeurs présents.

09-08-12

Événement

Kino à la belle étoile

La désormais traditionnelle projection extérieure estivale «À la belle étoile» de Kino aura lieu, cette année, à la Place de la Paix (1195 boul. St-Laurent, juste à côté de la S.A.T.), le jeudi 16 août dès 20h30. Venez découvrir ou redécouvrir les coups de cœur Kino de l'année! Au programme, des films de plusieurs diplômées du programme Cinéma 2010, **Chloé Robichaud**, **Kristina Wagenbauer**, **Émilie Rosas** ainsi que de Simon Harrisson, Maxime Leduc, David Baril, Simon Beaupré, Jules Saulnier, Romain Assenat, et des découvertes du Kabaret d'Helsinki (Robert Ly) et de Bruxelles (Deben Van Dam)!

09-08-12



À l'honneur

Marcela Cossíos

Diplômée du programme Cinéma 2009, profil Scénariste

Après des études en linguistique et en sciences cognitives à l'Université de Montréal, Marcela se spécialise en écriture de scénario à L'inis, au sein du programme Cinéma, en 2009. Marcela a également de l'expérience en théâtre, en stand-up et en création de bandes dessinées au Pérou, son pays d'origine.

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture
et Communications
Québec

technicolor

aqtis

UA

ACCT

canal.com

ONF
SJM

BANQ
RADIO-TÉLÉVISION INTERNET

PRODUCTION
Claude Jutra

ADÉSAM

Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de
formation agréé

