



L'INIS À FANTASIA

L'institut national de l'image et du son est heureux de participer à l'édition 2012 de Fantasia. Pour cette première collaboration, L'inis présentera en première mondiale les huit courts métrages tournés par les 12 étudiants du programme Cinéma 2012.

Cette séance est programmée le vendredi 3 août 2012 à 19 h 50 à la Salle J.A. De Sève de l'Université Concordia (1400, boul. De Maisonneuve Ouest). Les billets sont en vente au prix de 9 \$ aux différents points de vente du festival.



Les étudiants du programme Cinéma 2012 en compagnie de Ginette Petit et de Mariana Frandsen | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Programme Cinéma

Un travail d'équipe

La cohorte du programme Cinéma 2012, dirigé une dernière fois par la productrice **Ginette Petit**, comptait 12 étudiants : quatre en scénarisation, quatre en réalisation et quatre en production. Pendant leur formation, L'inis leur a confié les ressources et l'encadrement nécessaires à la production de huit courts métrages.

Menés en triade, ces projets leur ont permis de développer non seulement les aptitudes liées au métier qu'ils veulent pratiquer, mais également les qualités essentielles au travail en équipe : la patience, l'humilité et l'art de communiquer.

La projection de ces films dans le cadre de [Fantasia](#) offre l'occasion au public de rencontrer ces jeunes créateurs et de les questionner sur leur expérience à L'Inis. Elle permettra aussi de constater la diversité des sujets, des styles et des approches cinématographiques adoptés par chacun.

Visionnez la [BANDE-ANNONCE](#) du programme qui sera présenté vendredi. Celle-ci a été réalisée par **Emanuel St-Pierre Beaulieu** (Télévision 2011).
02-08-12

FILMS AU PROGRAMME

Présentation en première mondiale des huit courts métrages tournés par les étudiants du programme Cinéma 2012



FRÈRES

SCÉNARISTE : LAURIE HÉBERT-DUGAS

RÉALISATEUR : JONATHAN GERMAIN

PRODUCTRICE : MARIE-PHILIP SIMARD

Québec, Canada | 2012 | 8 min. | Français

Lors d'un rave qui se déroule dans le sous-sol de son église, un jeune prêtre tombe par hasard sur son frère qu'il n'a pas vu depuis des années. Light sticks et crucifix croisent le fer dans ce drame humain sur les relations fraternelles.



ÉLÉGIE

SCÉNARISTE : KARINE BRIAND

RÉALISATRICE : CÉLINE FRANCE

PRODUCTRICE : MARINA KHOURY

Québec, Canada | 2012 | 4 min. 30 sec. | Français

Enceinte de huit mois et demi, Elizabeth va à la rencontre de Jessica, une jeune starlette à la dérive. Entre ces deux femmes que tout devrait opposer, la situation prend une tournure insolite qui va sceller leur destin.



L'ÉTERNITÉ C'EST LONG

SCÉNARISTE : CHRISTINE DOYON

RÉALISATEUR : MIREK HAMET

PRODUCTRICE : FRÉDÉRIQUE ST-PIERRE

Québec, Canada | 2012 | 8 min. 30 sec. | Français

Une vieille dame se rend chez un conseiller funéraire afin de choisir le cercueil de son mari mourant. Quelque chose de confortable, parce que c'est long l'éternité.



LE TROU-NORMAND

SCÉNARISTE : HAROLD BEAULIEU

RÉALISATRICE : SOPHIE B. JACQUES

PRODUCTRICE : JOËLLE AGATHE TARDIF

Québec, Canada | 2012 | 9 min. 12 sec. | Français

À l'âge de la retraite, le sexe et le désir font parfois relâche et chacun a sa technique pour contrer la routine. Pour Paul et Carmen, une soirée entre amis apparaît un bon moyen de sortir du quotidien. Reçu à souper par un couple bien spécial, ils tentent de se rendre jusqu'au dessert sans perdre l'appétit.



COMPTINE EN DEUX TEMPS

SCÉNARISTE : LAURIE HÉBERT-DUGAS

RÉALISATRICE : CÉLINE FRANCE

PRODUCTRICE : JOËLLE AGATHE TARDIF

Québec, Canada | 2012 | 9 min. | Français

Suite au décès de son père, Jeanne, une femme fragile, revient après plusieurs années dans son ancienne maison familiale pour y faire le ménage. Elle y fera une rencontre qui changera à jamais sa façon de voir la vie. «Comptine en deux temps», un conte onirique où la candeur d'une enfance perdue refait surface.



LA TRAPPE

SCÉNARISTE : CHRISTINE DOYON

RÉALISATRICE : SOPHIE B. JACQUES

PRODUCTRICE : MARIE-PHILIP SIMARD

Québec, Canada | 2012 | 8 min. | Français

16h04. On sonne à la porte. Il n'y a personne pour répondre. Mais ça ne l'empêchera pas d'entrer.



CATALPA

SCÉNARISTE : HAROLD BEAULIEU

RÉALISATEUR : MIREK HAMET

PRODUCTRICE : MARINA KHOURY

Québec, Canada | 2012 | 12 min. 40 sec. | Français

Lorsqu'Alex revient chez lui pour aider sa mère à planter un arbre dans le jardin de la maison familiale, celle-ci lui apprend qu'on lui a récemment diagnostiqué un cancer du sein à un stade critique. La confidence le bouleversera jusqu'à projeter sa colère et sa tristesse sur le petit arbre frêle.



POUR LE MEILLEUR ET POUR SHAKESPEARE

SCÉNARISTE : KARINE BRIAND

RÉALISATEUR : JONATHAN GERMAIN

PRODUCTRICE : FRÉDÉRIQUE ST-PIERRE

Québec, Canada | 2012 | 6 min. 30 sec. | Français

Destin tragique et malédiction amoureuse, Tristan et Juliette ne connaissent que ça! Mais avec un peu de magie, toutes les histoires d'amour impossible peuvent être réinventées...

La projection se fera en présence des scénaristes, des réalisateurs et des

producteurs des films.

Photos: Véro Boncompagni

01-08-12



À l'honneur

Ginette Petit

Productrice et directrice du programme Cinéma de L'inis de 2003 à 2012

Ginette Petit oeuvre dans le milieu du cinéma depuis une vingtaine d'années. Associée à la production de nombreux films et documentaires, Ginette Petit travaille à différents titres aux côtés de Roger Frappier, Pierre Gendron (avec qui elle a fondé Bloom Films) et Christian Larouche. Depuis la création des Films Outsiders en 1994, Ginette Petit a produit plusieurs projets développés par des cinéastes de la relève. Elle coordonne la production des courts métrages des étudiants de L'inis de 1997 à 2003. En 2003, elle succède à Michel Langlois à la direction du programme Cinéma de L'institut national de l'image et du son. Ginette Petit est également la productrice exécutive du long métrage «Le Ring» qui a donné à L'inis son premier Jutra. Femme active et dynamique, on l'invite à siéger au jury de nombreux festivals et comité de sélection. Elle développe actuellement plusieurs longs métrages de fiction et finalise la production du documentaire « Le vieil âge et le rire » du cinéaste Fernand Dansereau. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de formation agréé



Trouvez-nous sur
Facebook