



Au revoir madame la directrice



Un groupe d'étudiants et Michel G. Desjardins chantent *Au revoir* à Ginette Petit

On ne collabore pas pendant 15 ans au développement d'une organisation sans y laisser des traces. Et celles de Ginette Petit sont profondes. Elle était déjà là, au tout début de L'inis, agissant comme directrice de production sur les projets étudiants. Elle est par la suite devenue formatrice avant de chausser les souliers de Michel Langlois au poste de directrice du programme Cinéma.

Pendant 9 ans, elle a partagé sa passion du 7^e art avec les quelque 160 étudiants admis au programme. Son énergie débordante, exprimée par le claquement caractéristique de ses pas dans les corridors de L'inis, restera gravée dans la mémoire de tous ceux qui l'ont côtoyée.

Exigeante, créative et généreuse, elle quitte avec la fierté de voir aujourd'hui "ses" diplômés *percoler* un peu partout dans le milieu.

Allez madame la directrice, ce n'est pas un adieu, ce n'est qu'un au revoir!

Le bulletin fait relâche. Le prochain numéro sera diffusé au mois d'août. Bon été!



Les étudiants et une partie du comité pédagogique | Photo INIS

Programme Médias interactifs – Hiver 2012

Présentations finales des projets multiplateformes

Les trois étudiants du programme Médias interactifs de la concentration en multiplateforme ont présenté leurs projets finaux le 27 juin dernier. **Chloé Bertrand** (profil Scénariste) ainsi que **Vincent Martel** et **Louis-José Roy** (profil Producteur) devaient développer le concept, la scénarisation, la mise en marché et le plan de communication d'un projet dont le sujet est en rapport avec le Vieux-Montréal et qui exploitait les techniques de la réalité augmentée. Les formateurs qui ont mentoré ces projets immersifs et innovateurs sont **Marie-Claude Trépanier** (Point de Mire), **Marc Roberge** (Version 10), **Emmanuel César** (Mood Your Brand) et **Philippe Bertout** (Société du Vieux-Port). Bonne continuation à nos trois nouveaux experts en multiplateforme !

05-07-12



Les étudiants et Ginette petit lors de la soirée | Photo INIS

Programme Cinéma 2012

Présentation des huit projets de la session

C'est devant une salle comble que les 12 étudiants du programme Cinéma 2012 ont présenté leurs projets le jeudi 28 juin dernier à l'auditorium de la Grande Bibliothèque. La projection des huit films a été suivie d'un discours engagé de la part des étudiants concernant les récentes coupures du gouvernement fédéral dans la culture. Lisez dans la suite de la nouvelle leurs paroles témoignant de leur désir de défendre la culture coûte que coûte. Bonne route à tous !

05-07-12 ►



Benoît Guichard, Laurent Farre, Jean-Marc Vallée, Marie Claude Bhérier et Michel G. Desjardins | Photo INIS

Bourse Continental de création cinématographique

Benoît Guichard, Laurent Farre et Jean-Marc Vallée choisissent «Table d'hôte»

Le jury formé de Laurent Farre, copropriétaire du bistro Le Continental, du réalisateur Jean-Marc Vallée («C.R.A.Z.Y.», «Café de Flore») et du scénariste et formateur à L'inis **Benoît Guichard** («Nitro», «Cadavres», «La bouteille») a décerné la première Bourse Continental de création cinématographique au projet « Table d'hôte », écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Kim St-Pierre** et produit par **Sandrine Berger**, trois diplômées du programme Cinéma 2010. Douze scénarios de court métrage ont été soumis suite à l'appel de projets lancé en avril dernier. « Table d'hôte » sera tourné au mois d'août prochain.

05-07-12



Session de travail à L'inis pour les créateurs du Saguenay | Photo INIS

«Un après-midi chez BSI»

Louis Bélanger poursuit son accompagnement auprès de cinq créateurs du Saguenay

La troisième rencontre de travail entre le réalisateur **Louis Bélanger** et les cinq créateurs participant au projet «Un après-midi chez BSI» s'est déroulée cette semaine à L'inis. Le long métrage prend forme et le groupe a travaillé sur une version dialoguée du scénario. Louis Bélanger, qui agit comme conseiller sur ce projet, se rendra au Saguenay au mois d'août prochain pour accompagner l'équipe dans le processus de dépouillement et de préproduction. Si tout va bien, le tournage devrait avoir lieu au courant de l'automne.

Rappelons que La bande sonimage a demandé à L'inis de lui déléguer un professionnel pour agir comme mentor auprès de Noémie P.-Hébert, Nicolas Lévesque, France Guay, Jean Châteauvert et Bogdan Stefan qui réaliseront chacun un segment du long métrage.

05-07-12



Sur le tournage de «Je les aime encore» | Photo : Véro Boncompagni

Diffusion INIS

L'été des festivals à Montréal

«Je les aime encore» réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) sera présenté le 13 août dans le cadre de la fierté gaie à Montréal.

«Les bons termes selon Dewey», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** sera présenté le vendredi 17 août à 21h lors d'une projection du Festival SPASM au **Parc de la Paix**, à côté de la SAT à Montréal, présenté en coproduction avec la Société des arts technologiques [SAT] et le Quartier des spectacles, avec la collaboration de l'arrondissement de Ville-Marie. C'est gratuit et ouvert à tous!

05-07-12



Mathieu Arsenault en répétition pour son court métrage «Nathan»
Photo INIS

Parcours de diplômés

Ça tourne cet été

Pas de sieste estivale pour plusieurs de nos diplômés cet été. Des tournages en vue pour **Mathieu Arsenault**, **Alix Gagnon**, **Chloé Robichaud**, **Fanny-Laure Malo**, **Stéphane Moukarzel**, **Ménaïc Raoul**, **Stéphanie Verrier**, **Sarah Pellerin**, **Laurent Allaire**, **Antonello Cozzolino**, **Guillaume Lonergan** et **Stefan Miljevic**.

05-07-12 ►



Formation professionnelle continue

Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales

SÉRIE APPLE

Transition de Final Cut Pro 7 à X

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

Applications professionnelles

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12



Programme national d'apprentissage

Deux stages réservés aux diplômés de L'inis de l'exercice 2011-2012

Le volet 2 du Programme national d'apprentissage de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, spécialement réservé aux diplômés de L'inis, est de retour. L'objectif de ce programme est de contribuer à l'intégration de talents prometteurs au sein du marché du travail. Pour une troisième année, il permettra à deux diplômés de L'institut d'accéder à des stages rémunérés en milieu professionnel. Les deux diplômés choisis par le jury auront accès à une bourse de 6 000 \$ leur permettant de compléter 12 semaines de stage en milieu professionnel au Québec.

05-07-12

Journée-bénéfice

Tournoi de golf des pionniers du Cinéma

Les Pionniers du Cinéma du Québec tiendront leur prochain tournoi de golf-

bénéfice le mercredi 15 août prochain au Club de golf Espace Rive-Sud (500, avenue du Golf à La Prairie). Le tournoi débutera à 11h15 et sera précédé d'un brunch servi à compter de 10h. Il y aura un cocktail à 18h suivi du souper à 19h30. Plusieurs forfaits sont disponibles. Pour plus d'information ou pour réserver vos places info@pionniersducinema.qc.ca.

05-07-12



Appels de candidatures

Programme de production à micro-budget de Téléfilm Canada

Un nouveau programme de Téléfilm Canada pour les productions à micro-budget a été lancé le 22 juin 2012. Il s'adresse aux talents émergents de l'industrie audiovisuelle canadienne afin de les appuyer dans la production et la diffusion d'un premier long métrage. Dans le cadre de ce programme, Téléfilm financera entre huit et dix projets avec une contribution pouvant atteindre 120 000 \$ par projet. L'inis est l'un des organismes partenaires. À ce titre, il a le mandat de recommander à Téléfilm un projet soumis par un diplômé formé entre 2009-2010 et 2011-2012. Aiguiser vos crayons et préparez-nous de beaux projets!

05-07-12



À l'honneur

Michel G. Desjardins

Directeur général et directeur des programmes de formation de L'inis

Michel G. Desjardins occupe la fonction de directeur général de L'inis depuis avril 2006 et celle de directeur des programmes de formation depuis mars 2007. Son parcours témoigne bien de son désir de contribuer activement à la consolidation des milieux professionnels du cinéma, de la télévision et des médias interactifs du Québec. Jusqu'au début de l'année 2006, Michel G. Desjardins était vice-président directeur général de la société Eloda, spécialisée dans l'analyse et la vigie publicitaire. De 1999 à 2005, il a occupé la présidence de Groupe Image Buzz, faisant de cette maison de services une référence en matière de postproduction et d'effets visuels au Québec. Auparavant, il a été vice-président Communication et Marketing de Gestion Exponent (La Fabrique d'images, Buzz, Locomotion Films). Impliqué dans

l'industrie des médias depuis de nombreuses années, Michel G. Desjardins a siégé au conseil d'administration de plusieurs organismes. Vice-président du Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) pendant cinq ans, il siège toujours sur son comité de la grappe cinéma-télévision. De 2004 à 2009, il a été président du Conseil de l'industrie des communications du Québec (CICQ). Il a également été vice-président du Publicité Club de Montréal de 2003 à 2006 et président-fondateur de Québec Anim-FX de 2000 à 2006. Il est membre du Comité d'orientation économique de la Ville de Montréal et du comité d'orientation du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Il est administrateur de la Fondation Claude-Jutra, membre du Conseil national du Cinéma et de la production télévisuelle de la Sodec, membre du Comité directeur d'Option culture, virage numérique et président de son comité thématique sur la formation. Vice-président de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal depuis 2006, il a été nommé président du conseil d'administration de l'ADESAM en septembre 2009. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

WISEZ LE CENTRE DU MILIEU



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture et Communications Québec technicolor aqtis UFA ACCT D ONF BSAI RADIO-TÉLÉVISION INTERNET Fondation Claude Jutra

ADESAM L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal Centre de formation agréé

