



S'adapter

La grande majorité des étudiants admis aux programmes réguliers de L'inis appartient à la génération Y. Ils ont en moyenne entre 28 et 32 ans et ils possèdent des valeurs et des comportements différents de ceux qu'on associe aux Babyboomers ou aux personnes de la génération X.

Pour offrir des programmes de formation efficaces, L'inis doit mettre en place des modèles pédagogiques tenant compte de ces différences. C'est pour préserver cette capacité d'adaptation que L'institut a choisi une approche caractérisée par la flexibilité.

Les temps changent, mais le développement des compétences demeure un enjeu primordial pour ceux qui veulent faire carrière dans le domaine du cinéma, de la télévision ou des médias interactifs. C'est aux lieux de formation de se transformer afin d'apporter le soutien le plus juste possible, comme nous l'a expliqué cette semaine, avec beaucoup de pertinence, Julie Beaumont, une enseignante spécialisée en la matière.

C'est ce que L'inis fait et continuera à faire quand arriveront, dans quelques années, les étudiants de la génération C (pour Collaborer, Communiquer, Créer, Connecter) avec de toutes nouvelles façons de faire et de penser.



Richard Jutras | Photo INIS

Nomination

Richard Jutras succède à Ginette Petit à la direction du programme Cinéma de L'inis

Monsieur **Michel G. Desjardins**, directeur général et directeur des programmes de formation de L'inis, est heureux d'annoncer la nomination de monsieur **Richard Jutras** au poste de directeur du programme Cinéma. Il succède à madame **Ginette Petit** qui occupe la fonction depuis 2003, après avoir collaboré comme formatrice et titulaire à la production au cours des premières années d'activité de L'institut. **Richard Jutras** entrera en fonction le 1er juillet prochain. Consultez les déclarations de Michel G. Desjardins, Richard Jutras et Ginette Petit dans la suite de la [nouvelle](#).
20-06-12 ►



Lors de la projection du 20 juin 2012 | Photo INIS

Programme Documentaire 2012

Projection de fin de session

Les étudiants du programme Documentaire ont terminé leur session le 20 juin dernier par la projection de leur exercice final dans le studio Séries+ de L'inis. Les six documentaires, dont vous pouvez consulter les synopsis dans la suite de la [nouvelle](#), ont été présentés en présence des équipes techniques, des familles des étudiants et de certains des protagonistes choisis comme sujet par les réalisateurs. C'est dans une ambiance festive et pleine d'émotions que les six documentaristes de la cohorte 2012 ont mis un point final à leur formation. Bonne continuation à tous!

20-06-12 ►



Émilie Beaulieu-Guérrette, Michel G. Desjardins et Meriem Achour Bouakkaz

Photo INIS

Première édition des Ateliers transmédia Globalex

Émilie Beaulieu-Guérette et Meriem Achour Bouakkaz remportent la bourse des Ateliers transmédia Globalex

Du 11 au 15 juin dernier, à l'occasion de la première édition des Ateliers transmédia Globalex, les étudiants du programme Documentaire ont travaillé, seuls ou en équipe, à la conception d'un projet multiplateforme sur le thème du Quartier Latin. Certains se sont penchés sur le sujet des sans-abris, d'autres sur celui du Montréal illicite, des travailleurs du Quartier ou de l'art urbain. Ils étaient encadrés par **David Dufresne** et **Véronique Marino**. En guise de conclusion, les six étudiants ont défendu leur projet devant un jury composé de **Dominique Willieme** (producteur à l'ONF), **Michel G. Desjardins**, **Marcel Jean**, **Samuel Escobar** et **Élizabeth Lebel** de l'équipe de L'inis. C'est **Émilie Beaulieu-Guérette** et **Meriem Achour Bouakkaz** (Documentaire 2012) qui ont remporté la bourse de 250 \$. Rappelons que l'atelier a été offert grâce au soutien de l'entreprise Globalex. Visionnez les photos du jury dans la suite de la [nouvelle](#).
20-06-12 ▶



Une autre session se termine | Photo INIS

Programme Écriture de long métrage

Écrit, livré, présenté

Les étudiants du programme Écriture de long métrage présentaient, le 21 juin dernier, leur scénario final aux membres du comité pédagogique. Ils ont défendu leur projet devant les producteurs **Stéphanie Morissette** (Coop Vidéo) et **François Tremblay** (Lyla Films), deux diplômés de L'inis. C'est autour d'un verre dans le lobby de L'inis que les six scénaristes ont célébré la fin de leur session. Avis aux maisons de production, six scénarios sont à produire! Bonne continuation à tous!
20-06-12



Séance de lecture à L'inis | Photo INIS

Programme Cinéma 2012

Derniers milles pour les étudiants du programme Cinéma

Alors que la postproduction de leur projet 2 se termine, les étudiants du programme Cinéma ont pu assister à la lecture des scénarios de moyen

métrage écrits par leurs confrères scénaristes. Cet ultime exercice a été encadré par **Fernand Dansereau**. Ce sont les comédiens Monique Spaziani, Geneviève Brouillette, Pierre Gendron et Daniel Parent qui ont prêté leur voix à cette lecture. Le vendredi 22 juin, les projets 2 seront présentés aux membres du comité pédagogique (**Fernand Dansereau, Richard Jutras, Christine Falco, Michel G. Desjardins**), ainsi qu'aux tuteurs, **François Boulay** (scénariste-conseil), **Louis-Philippe Rochon** (producteur-conseil) et **Patrice Sauvé** et **Anne Émond** (réalisateurs-conseils), pour un dernier retour critique sur leur travail.

20-06-12

Programme Médias interactifs

Peaufinage et entraînement intensif au pitch final

Les trois étudiants du programme Médias interactifs préparent activement leur pitch final. Ils intègrent les derniers conseils de la directrice du programme **Véronique Marino** avant de présenter leur travail devant un groupe témoin de professionnels avertis qui se rassemblera le 27 juin prochain. C'est le sprint final.

20-06-12



Diffusion INIS

Du Québec à la France en passant par le Manitoba

«Nomade en ville», réalisé par **Benjamin Groulx** et produit par **Hélène Robitaille** (Documentaire 2011), sera présenté au festival [Présence autochtone](#) qui aura lieu du 31 juillet au 8 août 2012 à Montréal.

«Fuite», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Sandrine Berger** (Cinéma 2010), a été sélectionné pour la 5e édition du festival du film court Partie(s) de campagne à Ouroux en Morvan en France. Le film sera diffusé dans le cadre de la compétition de films francophones les 12, 14 et 15 juillet prochains.

«Bowling chez Denise», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Raphaëlle Proulx-Tremblay** (Cinéma 2010) et «Des insectes et des hommes», réalisé par **Helgi Piccinin** et produit par **Thomas Rich** (Documentaire 2011), ont été sélectionnés au [Gimli Film](#)

Festival qui aura lieu du 25 au 29 juillet 2012 au Manitoba.

Quatre films de L'inis seront au programme du prochain **Festival du Film Court de Mont-Tremblant** qui aura lieu du 3 au 5 août 2012. Il s'agit de deux fictions du programme Cinéma 2010 : «Fuite», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Sandrine Berger**, et «Les bons termes selon Dewey», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry**; et de deux documentaires du programme Documentaire 2011 : «Je suis, point», réalisé par **Claudia Gama** et produit par **Philippe Miquel**, et «Des insectes et des hommes», réalisé par **Helgi Piccinin** et produit par **Thomas Rich**.
20-06-12



Florence-Léa Siry et Adam Kosh préparent leur tournage | Photo INIS

Parcours de diplômés

Produit pour être vu

Que ce soit en salle lors d'un festival, à la télévision ou sur un site internet, quoi de plus satisfaisant que de présenter son projet au public? Voyons dans quelle phase du processus en sont **Adam Kosh, Florence-Léa Siry, Geneviève Simard, Kristina Wagenbauer, Chloé Robichaud, Fanny-Laure Malo, Sarah Pellerin, Laurent Allaire, Kim St-Pierre, Ménaïc Raoul, Yvan Demuy, Marie-Claude Blouin, Vicky Bounadère et Jocelyn Roy**

20-06-12 ▶

27e édition du gala des Prix Gémeaux

Plusieurs diplômés en nomination

Parmi les nominés au 27e gala des prix Gémeaux, on retrouve avec fierté plusieurs diplômés de L'inis. Consultez la liste des finalistes inissiens dans la suite de la **nouvelle**.

20-06-12 ▶



Formation professionnelle continue

Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales

SÉRIE APPLE

Transition de Final Cut Pro 7 à X

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

Applications professionnelles

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12

Nomination

Michel G. Desjardins nommé trésorier de la Cinémathèque québécoise

À l'occasion de la récente assemblée générale de la Cinémathèque québécoise, la nomination de **Michel G. Desjardins** au conseil d'administration de l'organisation a été entérinée par les membres. Ses collègues administrateurs l'ont pas la suite nommé au poste de trésorier. Monsieur Charles David a par ailleurs été reconduit dans ses fonction de président.

20-06-12



Marcel Jean | Photo: Festival d'animation d'Annecy

Nomination

Marcel Jean nommé délégué artistique au Festival international du film d'animation d'Annecy

L'inis félicite le producteur, cinéaste et auteur montréalais **Marcel Jean** (responsable du profil Réalisateur du programme Documentaire) qui a récemment été nommé délégué artistique du [Festival international du film d'animation d'Annecy](#).

Il succède à Serge Bromberg et se révèle le premier délégué artistique issu de l'extérieur de la France. Le Festival d'Annecy est la plus ancienne et la plus courue des manifestations du genre.

20-06-12



Julie Beaumont pendant sa conférence | Photo INIS

Conférence

Mieux comprendre les nouvelles générations pour mieux enseigner

Le mercredi 20 juin, l'ADÉSAM a invité les employés et formateurs des écoles membres à une conférence de l'enseignante **Julie Beaumont** sur le thème de «Mieux comprendre les nouvelles générations pour mieux enseigner». Une quarantaine de personnes ont assisté à cette formation qui avait pour objectif de sensibiliser le personnel des écoles supérieures d'art aux transformations et aux valeurs nouvelles des étudiants de la génération Y. L'événement, qui s'inscrit dans la politique d'échange de l'ADÉSAM, a eu lieu dans le studio Séries+ de L'inis.

20-06-12

Appels de candidatures

Monnaie Money

Les jeunes de 12 à 35 ans résidents du Québec sont invités à créer une vidéo de 2 à 3 minutes sur le thème de la gestion financière. Parmi les prix offerts, il y aura des tablettes numériques, des caméras vidéo et des caméras photos digitales. [Le concours](#), organisé par le Carrefour jeunesse-emploi de Côte-des-Neiges, se termine le 26 octobre 2012.

20-06-12



Image du site web www.cineinstitute.com

Appels de candidatures

Enseignants en cinéma recherchés en Haïti

L'institut de cinéma haïtien recherche des enseignants pour former leurs étudiants pour l'année scolaire 2012-2013. Quatre postes sont à pourvoir, vous avez jusqu'au 30 juin pour soumettre votre candidature à teach@cineinstitute.com. Pour plus d'information, consultez la page [Facebook](#) ou le [site web](#) de l'institut.

20-06-12

Appel de films

RIDM | FNC

Vous avez jusqu'au 29 juin pour soumettre vos films pour la prochaine édition des [Rencontres internationales du documentaire de Montréal](#) qui aura lieu du 7 au 18 novembre 2012.

Plus que quelques jours pour soumettre vos projets pour la prochaine édition du [Festival du nouveau cinéma](#). La date limite d'inscription est le 30 juin.
20-06-12



À l'honneur

Ginette Petit

Productrice et directrice du programme Cinéma de L'inis de 2003 à 2012

Ginette Petit oeuvre dans le milieu du cinéma depuis une vingtaine d'années. Associée à la production de nombreux films et documentaires, Ginette Petit travaille à différents titres aux côtés de Roger Frappier, Pierre Gendron (avec qui elle a fondé Bloom Films) et Christian Larouche. Depuis la création des Films Outsiders en 1994, Ginette Petit a produit plusieurs projets développés par des cinéastes de la relève. Elle coordonne la production des courts métrages des étudiants de L'inis de 1997 à 2003. En 2003, elle succède à Michel Langlois à la direction du programme Cinéma de L'institut national de l'image et du son. Ginette Petit est également la productrice exécutive du long métrage «Le Ring» qui a donné à L'inis son premier Jutra. Femme active et dynamique, on l'invite à siéger au jury de nombreux festivals et comité de sélection. Elle développe actuellement plusieurs longs métrages de fiction et finalise la production du documentaire « Le vieil âge et le rire » du cinéaste Fernand Dansereau. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

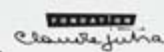
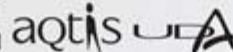
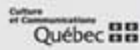
VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'Inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de formation agréé



Trouvez-nous sur
Facebook