

## Parcours réussi

Une journée ensoleillée. Des golfeurs de bonne humeur quelque soit leur handicap. Des cyclistes qui ouvrent la voie à une nouvelle activité pour le milieu. Plus de 300 convives qui partagent un bon repas dans une atmosphère de bonne entente. Des gens heureux de soutenir la relève en cinéma, télévision et médias interactifs. C'est en ces mots qu'on peut résumer la 20e édition du Tournoi de golf de l'Académie, devenu cette année Les Parcours de l'Académie avec l'ajout d'un cyclotour.

L'inis profite de cette édition toute spéciale pour remercier tous les présidents d'honneur qui se sont succédé depuis 20 ans, les commanditaires, les participants, les bénévoles de L'institut et bien entendu l'équipe de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision sans qui cet événement et son succès n'existeraient pas.



La table d'honneur de la 20e édition | Photo : [www.ctvm.info](http://www.ctvm.info)

Les parcours de l'Académie

L'ACCT et L'inis se partagent 105 000 \$ qui serviront au financement de leurs programmes de stages et de formation

Le 7 juin dernier, le milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs s'est donné rendez-vous au Club de golf Hillsdale, à Mirabel, pour le traditionnel Tournoi de golf de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision (section Québec). Pour souligner la 20e édition de cette activité de levée de fonds, l'ACCT offrait une nouveauté aux amateurs de plein air. Les professionnels du milieu qui ne sont pas adeptes de golf ont pu participer à

l'événement en enfourchant leur vélo. Les bénéfices nets de l'opération s'élèvent à 105 000 \$. Cette somme sera partagée entre l'Académie et L'inis et servira à financer leurs programmes de stages et de formation respectifs.  
07-06-12



En visite à la Coop Vidéo | Photo : Ghazal Sotoudeh

Programme Documentaire

### Rencontres avec les acteurs du milieu montréalais du documentaire

Derniers milles pour les étudiants du programme Documentaire qui participaient cette semaine aux maintenant traditionnelles rencontres avec les acteurs incontournables du documentaire montréalais. En compagnie de **Luc Bourdon**, directeur du programme, ils ont fait connaissance de Jean-Pierre Laurendeau, vice-président programmation de Canal D; Georges Amar, réalisateur-coordonnateur, Grands reportages et documentaires à Radio-Canada; Roseline Cloutier, conseillère en relations de travail à la SARTEC; Alain Rondeau, délégué à l'accueil des projets à la SODEC; Virginie Dubois, chargée de projets à la Coop Vidéo; François Côté, réalisateur et président de l'ARRQ; Ian Oliveri, producteur chez Information et coprésident de Doc Québec; Françoise Jean, chargée de programme (arts numériques, cinéma, vidéo) au CALQ; et, pour finir, Anne Paré, directrice générale des Films du Trois Mars. Bref, une semaine de rencontres, de visites, de discussions et d'échanges qui a permis de constater la générosité du milieu à l'égard des étudiants du programme. La semaine prochaine, ils termineront leur session en abordant le web-documentaire dans le cadre du premier Atelier transmédia Globalex.

07-06-12



Mme Frau Schiefner sur le tournage du film «La dernière de la famille»

Portraits croisés

Avant-première montréalaise de «La dernière de la famille» et

## de «Through the Lens of Inkedkenny»

Le 6 juin dernier avait lieu, dans le studio Séries + de L'inis, l'avant-première montréalaise des deux Portraits croisés produits en 2011-2012. Chaque année, le programme Portraits croisés permet à des étudiants ou de jeunes diplômés de vivre l'expérience d'un tournage à l'étranger. Avec l'aide des institutions qui les accueillent, ils doivent réaliser un court documentaire sur une personne méconnue du grand public. Cette séance présentait aux étudiants du programme documentaire et aux partenaires du programme Portraits croisés les deux films produits dans le cadre des échanges de L'inis avec le HFF (Munich) cette année. La projection était suivie d'une rencontre avec **Claudia Gama** (Documentaire 2011) et **Philippe Miquel** (Documentaire 2010), réalisatrice et producteur du portrait croisé inissien, ainsi que du directeur du programme Documentaire, **Luc Bourdon**, et de la coordonnatrice du programme Portraits Croisés, **Marie-Claude Bhérier**. Vous pouvez consulter le synopsis des deux films dans la suite de la [nouvelle](#).

07-06-12 ►



Nicholas Vachon | Image INIS

Parcours de diplômés

### Financement

La passion a beau être un moteur important, on est toujours pris dans la dynamique: courir pour avoir du financement et avoir du financement pour courir. Ça fait du bien quand ça avance. Voici des nouvelles de **Nicholas Vachon**, **Anaïs Barbeau-Lavalette**, **Émilie Gauthier**, **Yan Lanouette-Turgeon**, **André Gullini**, **Mathieu Roy**, **Natacha Veilleux**, **Guillaume Lambert**, **Ann Arson**, **Nicolas Comeau**, **Sarah Pellerin**, **Chloé Robichaud** et **Marie-France Landry**.

07-06-12 ►



Image du film «Les bons termes selon Dewey»

Diffusion INIS

## Tournée de Regard | Cinéma dans la rue | Pouvoir aux Pousses

«Les bons termes selon Dewey», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** (Cinéma 2010), fera partie de la prochaine Tournée de Regard sur le court métrage au Saguenay qui présentera, un peu partout au Québec et au Canada, les courts métrages coups de coeurs et/ou récipiendaires de prix du dernier festival. Le programme, regroupant une quinzaine de titres, sera diffusé à partir du 29 juin. Consultez la page [Facebook](#) de Regard pour connaître les lieux et les dates.

«Tic Tac», écrit par **Marcela Cossios**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Isabelle Tincler** (Cinéma 2009) a été présenté le 6 juin dernier au Café bar de la Cinémathèque québécoise dans le cadre de «[Cinéma dans la rue](#)» qui se déroulait les 4, 5 et 6 juin en réaction aux récentes coupures du gouvernement fédéral qui ont entraîné la fermeture de la CinéRothèque et du Cinéma ONF.

Rappel - «Jardiniers clandestins», réalisé par **Mélanie Pitteloud** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010), sera présenté le 12 juin à 17h30 dans le cadre de l'atelier «Pouvoir aux Pousses» organisé par l'association CRAPAUD à l'UQAM (Pavillon SH, 200 rue Sherbrooke Ouest, local Sh-R530 – Café Fractal).

07-06-12



Formation professionnelle continue

[Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales](#)

### **SÉRIE APPLE**

#### **Transition de Final Cut Pro 7 à X**

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

#### **Applications professionnelles**

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

#### **Systèmes d'exploitation**

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12



## Motion 5

Formation Apple

### Nouvelle formation en Motion 5

Les 4, 5 et 6 juillet de 9h à 17h, L'inis offre une formation d'introduction au logiciel Motion 5, le compagnon idéal à Final Cut Pro X pour la finition et l'habillage de projet en vidéo numérique. Durant les trois jours de formation, les participants apprendront à créer des animations pour le titrage, les transitions ou les effets spéciaux et à se servir des modèles intelligents disponibles dans Motion 5. Ils exploreront aussi l'environnement 3D intégré ainsi que la composition à partir de plusieurs sources d'images.

07-06-12

Partenariat

Les membres du Conseil québécois des arts médiatiques bénéficieront dorénavant d'une réduction pour s'inscrire aux cours à la carte de L'inis

Dans le cadre de sa politique d'ouverture envers les regroupements d'artistes, L'inis est heureux d'annoncer que les membres du Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), tout comme ceux du mouvement Kino, bénéficieront dorénavant d'une réduction sur les cours à la carte des séries Espresso et APPLE offertes par L'inis.

07-06-12



Appels de films

### Images en vues | Off-Courts

Le festival Images en vues des Îles de la Madeleine lance son appel de films. Vous avez jusqu'au 1er août pour soumettre vos courts métrages pour la prochaine édition qui aura lieu les 2 et 3 novembre 2012.

Plus que quelques jours pour soumettre vos films pour la 13e édition d'Off-Courts de Trouville qui aura lieu du 31 août au 8 septembre. L'appel de films se poursuit jusqu'au 15 juin 2012.

07-06-12



Appels de candidatures

## Cours écrire ton court | Atelier d'expertises au Festival international du film francophone de Namur

La 14e édition du concours Cours écrire ton court sera exclusivement consacrée à l'animation. Les participants sont invités à déposer leur dossier au plus tard le 11 septembre 2012. Une session d'information concernant le concours [Cours écrire ton court 2012 – spécial animation](#) aura lieu le jeudi 14 juin 2012 de 16h30 à 17h30 à la SODEC, 215 rue Saint-Jacques, bureau 800, à Montréal. Les personnes intéressées doivent s'inscrire auprès de [Lucie Cermakova](#)

Le Festival international du film francophone de Namur accepte présentement les inscriptions pour le 9ème Atelier d'expertises, Forum francophone de la production. Les dossiers de candidature doivent être envoyés par courriel au plus tard le 9 juillet 2012 à [forumproduction@fiff.be](mailto:forumproduction@fiff.be). La fiche d'inscription est à télécharger sur le [site du festival](#).  
07-06-12



À l'honneur

**Guillaume Lambert**

Diplômé du programme Cinéma 2010, profil Scénariste

Comédien de formation, Guillaume Lambert est diplômé de l'École supérieure de théâtre de l'UQÀM. Il a entre autres travaillé avec Dave St-Pierre pour la création du spectacle "Le Cycle de la boucherie" (2011). Comme scénariste, il a d'abord écrit et coproduit «Plus ou moins 24 heures après la mort de Heath Ledger» (2009) et «Valérie Cadieux auditionne» (2009). Ce dernier film a obtenu le prix du meilleur court-métrage québécois au YoungCuts 2010, en plus d'être distribué par Pourquoi pas un court? (2010). Son premier court à titre de réalisateur, "Tout le monde frenche, tout le monde voyage" (2010) faisait partie cette année des courts québécois projetés à Clermont-Ferrand. Depuis sa sortie de L'inis, Guillaume a travaillé comme auteur à sketches pour la saison 4 de «Les Parents», à Radio-Canada. Il a également été consultant et lecteur de projets de documentaire et de fiction pour Cine Que Non et est aussi adaptateur en surimpression vocale pour TVA Accès. Il est récipiendaire de la bourse d'excellence Louise-Spickler et a été sélectionné parmi les diplômés de L'inis par l'ACCT pour participer au Programme national d'apprentissage (Volet II). ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

**Produire ?** Commandez la nouvelle édition !  
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)

Culture et Communications Québec    technicolor    aqtis    UQAM    ACCT    canal.com    ONF    BFN    RADIO TÉLÉVISION INTERNET    clausen julia

ADÉSAM    L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal    Centre de formation agréé

 Trouvez-nous sur Facebook