



Chercher la solution

Tout problème a sa solution. Il suffit de savoir regarder les choses différemment et d'être réceptif aux commentaires de ceux qui nous entourent.

Mais au départ, il faut être capable de constater le problème, de l'admettre et d'en comprendre les impacts. Après, on est en meilleure position pour le résoudre et être en paix avec nos choix finaux. Car à toute chose, il y a une fin.

Parlez-en à nos étudiants des programmes Cinéma et Documentaire qui confrontent en ce moment la dure réalité de faire des choix difficiles à l'étape du montage de leur projet final. À l'échelle de la vie, ce n'est pas un grand problème, mais il exige quand même une aptitude à prendre les bonnes décisions et à faire des deuils. Ça aussi ça s'apprend.



Sur le tournage de «Trois petits tours et puis s'en vont»
Photo : Véro Boncompagni

Programme Cinéma 2012

Tournage du projet 2 en cours

Les étudiants du programme Cinéma ont débuté le tournage de leur deuxième projet. Quatre nouvelles triades sont à l'œuvre aux quatre coins de la région montréalaise. Ils doivent livrer une histoire contemporaine d'environ cinq minutes avec un maximum de quatre personnages et tournée en 2 jours maximum. C'est **François Boulay** qui suit les étudiants en tant que scénariste-conseil, **Patrice Sauvé** et **Anne Émond** comme réalisateurs-

conseil et **Louis-Philippe Rochon** à titre de producteur-conseil. **Stéphane Jacques** assiste les étudiants en tant que producteur délégué, **Mireille Leclerc** assure la coordination de production et, **Karl Archambault**, la régie de plateau. Consultez la répartition des équipes et visionnez quelques photos des tournages dans la suite de la [nouvelle](#).

24-05-12 ▶



5 à 7 jeux de table avec les étudiants du programme | Photo INIS

Programme Médias interactifs – Hiver 2012

Webtélé et jeux de table

Les étudiants du programme Médias interactifs rencontraient le 14 mai dernier **Gabrielle Madé**, une universitaire fascinée par la télévision sous toutes ses formes et blogueuse sur [Kebweb.tv](#), dans le cadre d'une étude de cas autour du phénomène de la webtélé au Québec et dans le monde. Le 18 mai, nos trois étudiants à la concentration en multiplateforme présentaient et testaient leurs jeux de table conçus dans le cadre de leur formation afin de s'initier au développement des stratégies en jeu vidéo et en casual gaming (via iPhone). Des conceptions ingénieuses et divertissantes, pour le plus grand plaisir des participants invités à jouer avec leur création!

23-05-12



Les tuteurs et le comité pédagogique du programme
Photo INIS

Programme Écriture de long métrage

Retour sur scénario

Les étudiants du programme Écriture de long métrage recevaient le 18 mai dernier un retour critique sur leur scénario. Des rencontres individuelles importantes et constructives avec leur tuteur et le comité pédagogique, en vue de la livraison finale de leur projet d'écriture le 14 juin. Cette journée a aussi été l'occasion pour le comité pédagogique de faire le point avant la dernière ligne droite du programme. Bonne continuation!

23-05-12



Eve Duranceau, Laurent Allaire, Chloé Robichaud et Fanny-Laure Malo

Carte postale de Cannes

Chloé, Fanny et Laurent sur la croisette

Une partie de l'équipe du film «Chef de meute», la réalisatrice **Chloé Robichaud**, la productrice **Fanny Laure Malo**, le producteur exécutif **Laurent Allaire** (Cinéma 2010) et la comédienne Eve Duranceau, était au Festival de Cannes pour y présenter leur film en compétition officielle pour la Palme d'or du court métrage. Ils nous ont fait parvenir leurs impressions que vous pouvez lire dans la suite de la [nouvelle](#).

Par ailleurs, Vidéotron a profité de cette occasion pour programmer sur son service [Illico sur demande](#) deux films réalisés par **Chloé Robichaud** lors de sa formation à L'inis: «Maternel» et «Nature morte».

23-05-12 ▶



Image de «2 filles 1 tv» avec Marie-Laurence Moreau et Guillermina Kerwin

Parcours de diplômés

Manifestations... de talent

La créativité, la productivité, la complicité, le talent... voyons comment ça se manifeste chez **Marie-Hélène Copti**, **Louise Danis**, **Geneviève Baril**, **Nicholas Vachon**, **Marianne Lachance**, **Pascal Paré**, **Vicky Bounadère**, **Marie-Claude Blouin**, **Mérodie C. Juneau**, **Jean-Martin Desmarais**, **Jean-Pierre Michaud**, **Vicky Bounadère**, **Philippe Grégoire** et **Andrew Przybytkowski**.

23-05-12 ▶



Image tirée du film «Je suis, point» | Photo: Marie-Claude Fournier

Diffusion INIS

St-Eustache-Montréal-Lisbonne

«Je suis, point», réalisé par **Claudia Gama** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2011), sera présenté le 28 mai prochain à 19h au **Cinéma St-Eustache**, dans le cadre des soirées mensuelles Ciné-Répertoire du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache.

«Jardiniers clandestins», réalisé par **Mélanie Pitteloud** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010), sera présenté le 12 juin à 17h30 dans le cadre de l'atelier «Pouvoir au Pousse» organisé par l'association CRAPAUD à l'UQAM (Pavillon SH, 200 rue Sherbrooke Ouest, local Sh-R530 – Café Fractal).

«Les bons termes selon Dewey», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** (Cinéma 2010), sera au programme du **Portugal Underground Film Festival** qui se déroulera à Lisbonne du 8 au 16 juin prochain.

23-05-12



Formation professionnelle continue

Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales

SÉRIE APPLE

Transition de Final Cut Pro 7 à X

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de **Transition de Final Cut Pro 7 à X** d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

Applications professionnelles

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12

Système d'exploitation

L'inis est un centre de formation agréé de DeployStudio

L'inis est maintenant le premier centre de formation autorisé au Canada pour le logiciel de déploiement [DeployStudio](#). L'institut offrira sous peu la formation [DeployStudio 101 en français](#). Dans le cadre de cet atelier pratique, les participants apprendront à configurer un serveur OS X, à activer les services nécessaires au déploiement via NetBoot, à installer et configurer DeployStudio et à mettre en place les meilleures pratiques pour la création d'images et de processus automatisés. Faites connaître votre intérêt pour ce cours qui pourra sûrement faciliter et automatiser les tâches de bon nombre d'entreprises qui opèrent avec un réseau d'ordinateurs Macintosh.

23-05-12



Fernand Dansereau pendant sa classe de maître | Photo INIS

Course Montérégie Est

Les neuf participants de l'édition 2012 assistent à une classe de maître de Fernand Dansereau

Pour amorcer leur formation préparatoire à leur aventure estivale, les neuf participants de la Course Montérégie Est 2012 assistaient, le vendredi 18 mai dernier, à une classe de maître de **Fernand Dansereau**. L'auteur et réalisateur de longue expérience a partagé avec eux quelques secrets de sa boîte à outils. La rencontre, qui s'est déroulée dans le studio Séries +, a donné lieu à des échanges inspirants. Dès le lendemain, les participants ont poursuivi leur formation en compagnie de **Michel Lam** (Cinéma 2004) qui, à titre de formateur-mentor, leur a expliqué les règles et les structures de base de la production documentaire et de fiction. Le samedi 26 mai, ils aborderont le découpage technique avec **Richard Jutras** et le dimanche 27, la direction d'acteur avec **Ann Arson** (Programme long 1996). Consultez la [suite](#) de la nouvelle pour connaître le nom des participants et la MRC à laquelle ils sont jumelés.

23-05-12 ▶



20e Tournoi de golf et 1er cyclotour

Les parcours de l'Académie

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision profite de la 20e édition de son Tournoi de golf annuel pour offrir une nouveauté aux amateurs de plein air. Les professionnels du milieu qui ne sont pas habiles avec le bâton de golf pourront participer à l'événement bénéfique en enfourchant leur vélo. Qu'il s'agisse du magnifique Club de golf Hillsdale ou des routes sinueuses des Basses-Laurentides, Les parcours de l'Académie sont un rendez-vous à ne pas manquer pour tous ceux qui veulent soutenir le développement de la relève. Notez-le à votre agenda, ça se passera le jeudi 7 juin 2012. Le [formulaire](#) pour s'inscrire est disponible en ligne.

29-03-12



L'équipe de «Juliette en direct» de Les Productions Passez Go
Photo : Numix

Prix NUMIX

Les diplômés de L'inis se distinguent

Parmi tous les gagnants des prix NUMIX décernés le 16 mai dernier, on retrouve deux projets conçus, réalisés et produits par des diplômés de L'inis : «Juliette en direct», écrit par **Yvan Demuy**, réalisé par **Marie-Claude Blouin** et produit par **Vicky Bounadère** (Télévision 2009), primé dans la catégorie Webtélé Jeunesse; et «zieuter.tv», produit par **André Provencher**, Marleen Beaulieu et Joceline Genest de La Presse Télé, avec **Micho Marquis-Rose** à la production au contenu, écrit par **Raphaël Codebecq** et réalisé par **Adam Kosh** (Cinéma 2008), lauréat dans la catégorie Production originale interactive Variétés et fiction. Bravo et félicitations à tous les autres gagnants de cette 3e édition du [gala d'excellence en production multimédia](#).

23-05-12

Production et postproduction

Final Cut MTL et AJA présentent le 8e PostNAB

Le jeudi 31 mai Final Cut MTL et AJA présentent la 8e édition de [PostNAB](#). L'événement, qui fera le point sur les nouveautés en production et postproduction vidéo mises de l'avant au dernier NAB, aura lieu au Théâtre Telus (1280 rue St-Denis). Au programme, 3 heures de conférences et de démonstrations en présence de manufacturiers, de développeurs et de revendeurs tels qu'Adobe, Autodesk, Sony, Video MTL / Dazmo, Gefen, Sound Devices, Sono Technique, Shape, Lozeau, Inso Média, AJA. L'inis sera de la partie pour présenter ses séries de formations Apple et Autodesk. Réservez votre place dès maintenant pour assister aux conférences, c'est gratuit.
23-05-12

Offres d'emploi

L'inis recherche un(e) directeur(trice) du service la formation professionnelle continue et un(e) réceptionniste

L'inis vous invite à consulter les offres d'emploi avec la description des postes et leurs exigences détaillées à l'adresse: inis.qc.ca/emplois.
23-05-12



À l'honneur

Jean-Martin Desmarais

Diplômé du programme Cinéma 2010, profil Producteur

Jean-Martin Desmarais amorce sa carrière dans l'industrie cinématographique en 2005 au département d'effets spéciaux. Il collabore à de nombreuses productions avant d'occuper des postes clés de gestion pour, entre autres, le Cirque du Soleil, Time Warner et Universal Pictures. En 2007, Jean-Martin produit la websérie «Chez Jules», qui reçoit plusieurs nominations dans différents festivals. Il fonde ensuite la maison de production Andiamo Films avant de venir consolider ses connaissances de producteur au sein du programme Cinéma 2010 de L'inis. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture
et Communications
Québec

technicolor

aqtis

UQA

ACCT

canal.com

ONF
NFB

ICI

RADIO
TÉLÉVISION
INTERNET

clausjulia

ADÉSAM

Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'Inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de
formation agréé



Trouvez-nous sur
Facebook