

Faire les choses différemment



L'équipe derrière la réalisation de «Tout L'inis en parle»

À L'inis, on aime faire les choses différemment. Nous l'avons encore démontré le vendredi 4 mai à l'occasion de l'inauguration de nos nouvelles installations techniques. Plutôt que d'inviter la ministre Christine St-Pierre à faire un discours et à couper un ruban, nous avons choisi de la faire participer à une démonstration de ce à quoi allait servir les équipements fraîchement acquis.

Tout le potentiel des installations a ainsi été exploité devant un public amusé et convaincu par la pertinence de cet investissement. Sans oublier que l'événement a aussi permis à l'une de nos diplômées du programme Télévision, Emilie Ricard-Harvey, de consolider ses compétences et d'expérimenter la réalisation d'un talk-show s'inspirant des méthodes caractéristiques de la populaire émission «Tout le monde en parle».

Avec un tel projet dans son portfolio, nul doute que des portes s'ouvriront devant elle. Soutenir la progression des diplômés en leur permettant de vivre des expériences même au-delà de leur formation, c'est aussi ça l'avantage de faire L'inis.



L'animateur et ses invités | Photo: Marie-Claude Fournier

Le studio Séries + fait peau neuve

L'inis inaugure ses installations techniques grâce au soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

C'est par la production d'un talk-show télévisuel devant public que L'inis a procédé, ce vendredi, à l'inauguration de ses nouvelles installations techniques. L'événement s'est déroulé avec la complicité de madame Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF), de monsieur **André Provencher**, président du conseil d'administration de L'inis et de monsieur **Pierre Roy**, président du conseil d'administration de la Fondation Claude-Jutra et président des Chaînes Télé Astral. Adoptant le rôle de l'animateur, le directeur général de L'institut, **Michel G. Desjardins**, a mené de courtes entrevues avec ses invités. Devant l'auditoire de professionnels présents pour l'occasion, chacun d'eux a pu communiquer l'importance et la pertinence de cet investissement dans les infrastructures du centre de formation montréalais. L'inis étant dorénavant doté d'une chaîne de production et de postproduction HD numérique, cette captation en studio, réalisée par **Emilie Ricard-Harvey** (Programme Télévision 2010), s'est avérée une façon originale et concrète d'illustrer à quoi et comment serviront une partie de ces nouveaux équipements. Soulignons aussi la présence de **Chloé Robichaud** (Cinéma 2010), réalisatrice de «Chef de meute» qui sera présenté au Festival de Cannes, comme invitée surprise. Voyez les photos de l'événements dans la suite de la [nouvelle](#).

04-05-12 ▶



Commandite

Astral versera 25 000 \$ à L'inis au cours des cinq prochaines années

C'est à la fois à titre de président du conseil d'administration de la Fondation Claude-Jutra et de président des Chaînes Télé Astral que Pierre Roy a participé à l'événement du 4 mai. Il en a profité pour confirmer le versement d'une commandite de 25 000 \$ à L'inis, préservant ainsi l'association du nom de la chaîne spécialisée Séries + au studio fraîchement rénové.

10-05-12



Sur le tournage de «Evelyn» de Ghazal Sotoudeh
Photo : Marie-Claude Fournier

Programme Documentaire

Les étudiants terminent le tournage de leur exercice finaux

Les six réalisateurs du programme Documentaire achevaient cette semaine le tournage de leur exercice finaux. Ils préparaient ce projet depuis plusieurs mois, sous la supervision de **Marcel Jean** à la réalisation et de **Raymonde Provencher** à la scénarisation. Ils amorcent maintenant le montage et la postproduction de leur court métrage. Voyez quelques photos des tournages dans la suite de la [nouvelle](#).

10-05-12 ▶



Claudia Gama et Frau Schiefner

Carte postale de Munich

Claudia Gama présente son film en grande première au DOK.fest de Munich

Claudia Gama (Documentaire 2011) renouait avec ses collaborateurs du HFF lors du DOK.fest de Munich où elle présentait son film «La dernière de la famille» qu'elle a réalisé avec **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) dans le cadre du programme Portraits croisés en novembre dernier. Elle a profité de son séjour en Allemagne pour faire voir le film à Frau Schiefner, le personnage principal du documentaire. Consultez les quelques mots et photos qu'elle nous a fait parvenir dans la suite de la [nouvelle](#).

10-05-12 ▶



Patrick Fauquembergue, Helgi Piccinin et Thomas Rich présentent leur films

Carte postale de Toronto

Helgi et Thomas à Hot Docs

Helgi Piccinin et **Thomas Rich** (Documentaire 2011) étaient à Toronto pour présenter leur film «Des insectes et des hommes» au Hot Docs Canadian International Documentary Festival. Le film a été projeté les 27 et 29 avril avant un autre documentaire québécois, «MOM et MOI», réalisé par Danic Champoux et produit par **Patrick Fauquembergue** (Documentaire 2009). Helgi et Thomas nous ont fait parvenir ces quelques mots : « Présenter son film à Hot Docs est un rêve pour les jeunes documentaristes que nous sommes. Mais, ce qui nous a le plus impressionné à Toronto, c'était ces files de centaines de personnes attendant patiemment pour aller voir du documentaire. C'était ces salles combles de 700 places où une foule rit, se questionne et s'émeut devant des enjeux et des situations tirées du réel. C'était aussi ces gens qui nous abordent personnellement suite à notre projection et qui veulent poursuivre la conversation. Du début à la fin, on a été impressionné par cette énergie. Oui, les gens aiment le documentaire.» Consultez dans la suite de la [nouvelle](#) les quelques images de leur séjour.
10-05-12 ▶



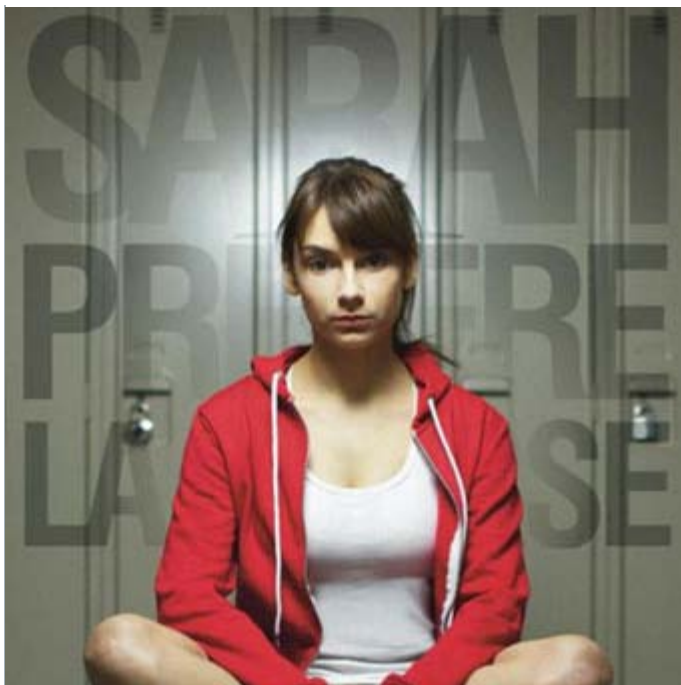
Louis Bélanger entouré des participants au projet
Photo: La Bande Sonimage

«Un après-midi chez BSI»

Louis Bélanger est mandaté par L'inis pour accompagner la création d'un long métrage collectif au Saguenay

«Un après-midi chez BSI» est un projet de long métrage collectif divisé en cinq parties. Chacune d'elle étant réalisée par un artiste du Saguenay Lac Saint Jean : Noémie P.-Hébert, Nicolas Lévesque, France Guay, Jean Châteauvert et Bogdan Stefan. Le projet, coordonné par Claudia Chabot, est produit par La Bande Sonimage qui a demandé à L'inis de lui déléguer un professionnel pour agir comme mentor auprès de ces cinq créateurs. C'est le réalisateur **Louis Bélanger** qui a été mandaté pour accompagner l'équipe aux différentes étapes de la production. Une première rencontre a eu lieu les 6 et 7 mai derniers pour discuter du thème, du synopsis et du scène à scène. Ils ont également abordé des questions en rapport à la préproduction, aux impératifs logistiques et au tournage, prévu pour l'automne prochain.

10-05-12



Sophie Desmarais dans «Sarah préfère la course» de Chloé Robichaud

Parcours de diplômés

On aime ça!

Une rubrique bien remplie cette semaine avec des nouvelles de **Chloé Robichaud, Fanny-Laure Malo, Yan Lanouette-Turgeon, André Gullini, Adam Kosh, Florence-Léa Siry, Marie Claude-Fournier, Olivier D. Asselin, Matthew Rankin, Guy Boutin, Patrick Low, Émilie Perreault, Maxime DeBleu, Renée Beaulieu, Philippe Gagnon et Jean-Martin Desmarais.**

10-05-12 ▶



Véronique Marino a été honorée par FCTNM | Photo INIS

11e Gala annuel

FCTNM rend hommage à Véronique Marino

C'est dans une ambiance festive que le 11e Gala de FCTNM s'est déroulé le 10 mai au cinéma Excentris. L'organisme qui a pour mission d'assurer une meilleure représentativité des femmes dans le milieu, cinéma, télévision et nouveaux médias rendait hommage à cinq femmes de talent dont **Véronique Marino**, directrice du programme Médias interactifs de L'inis. Pionnière des nouveaux médias au Québec, cette dernière a accepté avec émotion cette reconnaissance. La réalisatrice Mireille Dansereau, la productrice Kim McCraw, la directrice de la photographie Sara Mishara et la comédienne Marina Orsini ont aussi été honorées à cette occasion. Les capsules rendant hommage à ces cinq femmes ont été réalisées par un groupe de diplômées de L'inis : **Krisitina Wagenbauer, Emilie Ricard-Harvey, Jessica Gélinas**

et **Carolyne Rhéaume.**

10-05-12



Formation professionnelle continue

Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales

SÉRIE APPLE

Transition de Final Cut Pro 7 à X

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

Applications professionnelles

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12



Claude Guillemette | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Formation Apple

Transition de Final Cut Pro 7 à X

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 30 mai 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

10-05-12



Richard Jutras devant le public du Centre William Hingston

Artiste en résidence

Richard Jutras encadre des jeunes en francisation dans Parc-Extension pour la réalisation d'un court métrage.

Richard Jutras (réalisateur et formateur à L'inis) offrait ces dernières semaines des ateliers d'initiation au cinéma et dirigeait la création d'un court métrage par un groupe d'étudiants en francisation du Centre William Hingston situé dans Parc-Extension. «Lettre à Pedro», un film hommage à Pedro Almodovar, a été présenté le 3 mai dernier devant les 300 élèves de l'école. La projection s'est déroulée en présence de Réjane Bougé, conseillère culturelle Cinéma/vidéo et littérature au Conseil des arts, d'Ingrid Vallus, agente de développement culturel Division - Action culturelle et partenariats à la Ville de Montréal et de Virginie Dubois, productrice à la Coop vidéo de Montréal. **Alejandro Jiménez** (Cinéma 2010) agissait comme directeur technique et monteur du film que les étudiants ont réalisé. Une première initiative réussie et prometteuse.

10-05-12



Pendant l'atelier «L'États des choses»
au Festival Regard sur le court métrage au Saguenay | Photo INIS

Ça s'est passé à Regard sur le court métrage au Saguenay

Discussion sur l'état des lieux du court métrage diffusé à Canal Savoir

L'atelier sur l'état des lieux du court métrage animé par **Jean Hamel**, le directeur des communications de L'institut, lors de la dernière édition de **Regard sur le court métrage au Saguenay**, sera présenté sur les ondes de **Canal Savoir** à compter du 14 mai. Les panélistes Maxence Bradley (producteur indépendant), **Élaine Hébert** (Cinéma 2005) (chargée de production chez micro_scope), Louis-David Morasse (producteur, réalisateur et comédien) et Nicolas Roy (réalisateur) y partagent leurs réflexions sur ce qui marche bien, ce qui marche moins bien; ce qui a été fait, mais aussi sur ce qui reste à faire en terme de création, production, distribution, diffusion, financement du court métrage au Québec. À voir!

10-05-12



Image tirée du film «L'été indien» | Photo : Fanny-Laure Malo

Événements

Minifest à Québec et États généraux du Cinéma en Gaspésie

La deuxième et dernière soirée du **Minifest**, organisé par **Michel Cordey** (Cinéma 2008), aura lieu à Québec le samedi 12 mai au Cinéma Le Clap. Au programme, une Kyrielle de courts métrages internationaux où figurent aussi quatre films de L'inis : «L'été indien», écrit par **Guillaume Lambert**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Fanny-Laure Malo**; «Bowling chez Denise», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Raphaëlle Proulx-Tremblay** (Cinéma 2010); «Francesco, Manuel & George» réalisé par **Emilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) et produit par **Patrick Fauquembergue** (Documentaire 2009) et «Quand tout est possible», réalisé par **Christine Chevarie-Lessard** et produit par **Hélène Robitaille** (Documentaire 2011). Les fonds recueillis lors de ces événements serviront à financer un projet de court métrage que **Michel Cordey** développe avec **Raphaël Martin** (Télévision 2008) depuis bientôt un an.

Les premiers États généraux du Cinéma en Gaspésie auront lieu à Percé les 16 et 17 juin 2012. Les acteurs de l'action culturelle sont invités à venir débattre et échanger à partir d'un état des lieux de l'action cinématographique en région afin de définir ensemble une véritable « charte » de l'action culturelle cinématographique en Gaspésie. Tables rondes, conférences, plénières, projections, échanges et réseautages sont au menu de cet événement unique. Information et inscription : www.perceides.ca.
10-05-12



À l'honneur

Fanny-Laure Malo

Diplômée du programme Cinéma 2010, profil Producteur

Fanny-Laure Malo a un parcours qui passe par le jeu, l'action sociale, l'écriture, la réalisation et la production. Bachelière en Film Production de l'Université Concordia et diplômée en production du programme Cinéma 2010 de L'inis, elle a plusieurs films à son actif dont «Growing up in India», «Comment se noie une légende» et «TS travailleur social», qui se sont

démarqués dans divers festivals. Dans tout ce qu'elle fait, Fanny vise une ouverture au monde par un cinéma engagé. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture et Communications Québec technicolor aqtis UQAM ACCT canal5.com ONF NFB ICI RADIO-TÉLÉVISION INTERNET Claude Jutra

ADESAM Association des écoles supérieures d'art de Montréal L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal Apple Centre de formation agréé

 Trouvez-nous sur
Facebook