

## Générosité

Il y a des coïncidences parfois heureuses. On sait tous combien le financement est le nerf de la guerre pour les organismes à but non lucratif. Or les dernières semaines ont donné lieu à une succession d'annonces très positives pour L'inis.

Globalex qui accepte de soutenir les activités de formation de L'institut pour les 10 prochaines années, le bistro Continental qui verse une bourse de création cinématographique et la société Turbulent qui commandite le laboratoire informatique de L'inis.

Des gestes exemplaires qui témoignent d'une confiance à l'égard de L'institut, de ses programmes et de ses diplômés. Une générosité qu'il nous fait plaisir de saluer publiquement et que nous espérons se voir répéter encore et encore!



André Provencher, Jacques L. Brouillette, Pierre Roy et Michel G. Desjardins

Photo INIS

Création des Ateliers transmédia Globalex

**Globalex versera 100 000 \$ à L'inis au cours des 10 prochaines années**

Monsieur Jacques L. Brouillette, président et chef de la direction de Globalex, a annoncé le 18 avril dernier que Globalex versera 100 000 \$ à L'inis au cours des 10 prochaines années. Cette somme servira à créer les Ateliers transmédia

Globalex, une activité de formation destinée à préparer les étudiants des programmes Cinéma, Télévision et Documentaire de L'inis aux transformations provoquées par l'arrivée et le déploiement des nouvelles plateformes dans le domaine de la production et de la diffusion d'œuvres audiovisuelles. La première édition des Ateliers transmédia Globalex aura lieu à la fin du mois de juin. Elle s'adressera aux finissants du programme Documentaire. Une autre édition aura lieu en septembre, pour les étudiants des programmes Cinéma, Télévision et Médias interactifs.  
26-04-12



Benoît Guichard, Laurent Farre et Michel G. Desjardins | Photo INIS

« Ça s'est passé au bistro »

### Le bistro Continental et L'inis lancent la Bourse Continental de création cinématographique

À l'occasion de son 25e anniversaire, le bistro Continental a décidé d'instaurer un programme de bourses à l'intention de la relève dans les domaines de la restauration et du cinéma. Mise en place à cette occasion, la Bourse Continental de création cinématographique servira à financer la production d'un court métrage écrit, réalisé et produit par des diplômés de L'inis. Applaudissant cette initiative, le directeur général de L'inis, **Michel G. Desjardins**, a annoncé que L'institut mettrait ses ressources techniques à la disposition du projet retenu portant ainsi la valeur totale de la bourse à près de 30 000 \$. Les projets proposés par les diplômés de L'inis seront évalués par un jury formé de Laurent Farre, copropriétaire du bistro Continental, du réalisateur Jean-Marc Vallée et du scénariste et formateur à L'inis Benoît Guichard, qui déterminera l'équipe gagnante. La Bourse Continental de création cinématographique s'adresse aux diplômés des programmes Cinéma, Documentaire, Télévision et Médias interactifs de L'inis qui ont reçu leur formation pendant les années 2009, 2010 et 2011. Formées d'un scénariste, d'un réalisateur et d'un producteur, les équipes désireuses de soumettre un projet devront faire connaître leur intention d'ici le mercredi 9 mai et déposer leur dossier de candidature au plus tard le 20 juin 2012.

26-04-12

Programmes de l'automne 2012

Les programmes Télévision et Écriture de long métrage

recrutent jusqu'au 2 mai

Le programme Télévision, d'une durée de cinq mois, débutera en septembre 2012 pour se terminer en février 2013. Les personnes intéressées par une formation en écriture, réalisation ou production télévisuelles ont jusqu'au mercredi 2 mai pour déposer leur dossier de candidature à L'inis. Le programme Écriture de long métrage de la session 2012-2013 est également ouvert aux inscriptions jusqu'au 2 mai 2012. Pensez-y !  
12-04-12



Élisabeth Lebel et Véronique Marino | Photo INIS

Refonte du programme Médias interactifs

Une formation dorénavant offerte sur 10 mois et à temps partiel

Le programme Médias interactifs de L'inis s'adresse aux individus qui veulent agir dans l'industrie à titre de concepteur multiplateforme, de Level/Game Designer ou de réalisateur multiplateforme. Afin d'offrir plus de flexibilité aux candidats intéressés par ces métiers, le programme sera dorénavant offert selon un horaire à temps partiel d'une durée de 10 mois et totalisant plus de 300 heures de formation. Divisé en modules, le programme propose des ateliers multidisciplinaires reliés les uns aux autres de manière à permettre aux étudiants d'avoir d'autres activités pendant le jour. Les ateliers seront dispensés les soirs de semaine, les vendredis et les samedis. Pour compléter et développer les notions apprises pendant les ateliers, quatre semaines de formation à temps plein seront réparties stratégiquement tout au long des dix mois.

Le programme Médias interactifs est destiné à former des individus sensibles au contenu, aux avancées technologiques et aux nouvelles habitudes de consommation des produits audiovisuels et de divertissement. La formation respecte les standards en vigueur dans le milieu professionnel. Elle aborde tous les aspects de la création et de la production d'environnements interactifs multiplateformes (Web, mobile, tablette), incluant ceux en rapport aux jeux vidéo (Game Design, Level Design).

Le recrutement est en cours pour le programme qui débutera en septembre prochain. La date limite pour s'inscrire est le mercredi 2 mai 2012. Le coût de la formation est de 4 800 \$. On peut obtenir des informations sur le programme en consultant le site Internet de L'inis ou en communiquant avec

la coordonnatrice [Élisabeth Lebel](#) au 514 285-1840, poste 208.  
12-04-12



Sur le tournage du film «Le trou normand» | Photo : Véro Boncompagni

Programme Cinéma

### Retour critique sur le projet 1 et pitches projet 2

Les 16 et 23 avril derniers, les étudiants du programme Cinéma recevaient le retour critique de leur projet 1. Un panel nombreux leur a communiqué des commentaires constructifs et inspirants. Les étudiants finalisent présentement la postproduction sonore de leur premier projet alors qu'en parallèle, ils planchent déjà sur la deuxième version du scénario de leur projet 2. Ils ont présenté leur projet 2 en équipe le 25 avril dernier devant le comité pédagogique et différents intervenants et formateurs. [Consultez](#) dans la suite de la nouvelle le nom des membres qui ont participé aux rencontres. Bonne continuation!

26-04-12 ►

Programme Documentaire

### Retour critique sur l'exercice Images et voix

Pour leur 3e exercice, les étudiants du programme Documentaire devaient écrire une narration inspirée d'une citation du philosophe Jean-Jacques Rousseau et l'illustrer en utilisant des images d'archives de l'Office national du film du Canada. Encadrés par le tuteur à la scénarisation **Michel Langlois**, ces exercices ont fait l'objet d'un retour critique le 23 avril dernier. Ils ont été commentés par le directeur du programme **Luc Bourdon**, le formateur **Marcel Jean**, le tuteur à l'encadrement de la production **Philippe Miquel** ainsi que par la coordonnatrice **Marie-Josée Deblois**. Le compositeur Robert Marcel Lepage et les quatre monteurs Natacha Dufaux, Jean-Michel Laprise, Marie-Morin Dubois et Catherine Legault étaient également présents à la rencontre. [Consultez](#) la suite de la nouvelle pour connaître les titres de ces exercices. Les étudiants débutent maintenant le dernier droit du programme. Ils ont jusqu'au 9 mai pour terminer le tournage de leur exercice final. Bonne continuation!

26-04-12 ►



Image du film «Chef de meute» avec Eve Duranceau dans le rôle de Clara et Jackie dans le rôle de Jacqueline

Des diplômés à Cannes

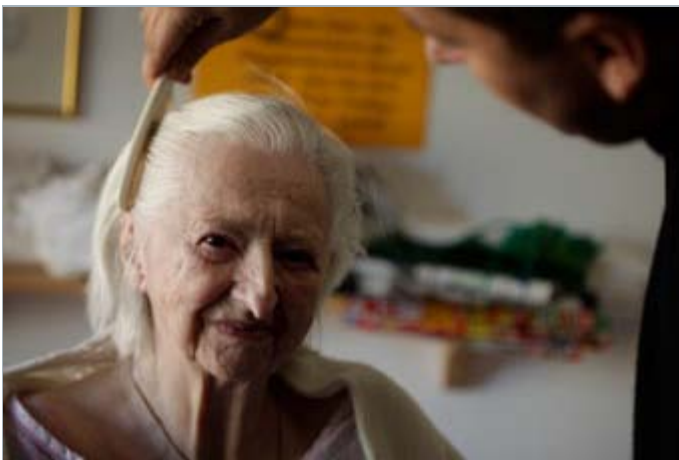
«Chef de meute» de Chloé Robichaud sera présenté en compétition officielle à Cannes

«Chef de meute», écrit et réalisé par **Guillaume Lambert** (Cinéma 2010) est l'un des 10 films qui vont concourir pour la Palme d'or du court métrage du prestigieux

de meute» est une production de La Boîte à Fanny (**Fanny-Laure Malo**) et de Les films de la Meute (**Sarah Pellerin**, **Guillaume Lambert** et **Laurent Allaire**)

**Guillaume Lambert** (Cinéma 2010) et France Pilote.

Pour sa part, le court métrage «Avec Jeff, à moto», réalisé par Marie-Ève Juste et produit par **Menaïc Raoul** (Documentaire 2007) et Gabrielle Tougas-Fréchette de Voyous films, fait partie de la sélection officielle de la 44<sup>e</sup> édition de la Quinzaine des Réalisateurs. Notons qu'il s'agit d'une deuxième sélection officielle à Cannes pour Voyous films suite au passage remarqué de «Ce n'est rien» de Nicolas Roy en compétition officielle l'année dernière.  
26-04-12



Sur le tournage avec Mme Frau Schiefner | Photo : Claudia Gama

Programme Portraits croisés

Claudia Gama présentera «La dernière de la famille» en grande première au DOK Fest de Munich

**Claudia Gama** (Documentaire 2011) présentera en première mondiale, dans

le cadre du DOK Fest de Munich, son portrait croisé «La dernière de la famille» qu'elle a réalisé avec **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) lors de l'échange INIS-HFF de novembre 2011. Le film nous fait rencontrer Frau Schiefner, une dame de 91 ans qui n'a plus de famille. Clouée à son lit depuis 3 ans, elle dit que tout va bien. Trois fois par jour, pendant une heure, des préposés viennent lui donner à manger et faire sa toilette. «La dernière de la famille» nous invite à réfléchir à la condition humaine des personnes âgées. Que peut espérer Frau Schiefner au-delà de ces soins strictement nécessaires à l'existence? Que reste-t-il de la personne à cette ultime étape de la vie? Le film sera présenté le 4 mai prochain en présence de la réalisatrice et de l'équipe allemande du film. Avec ce film, L'inis est représenté au Dok Fest pour la deuxième année consécutive.

26-04-12



Carolyn Réhaume à La Fabrica en Italie

Parcours de diplômés

### Voyage Voyage

Quand un contrat vous fait dépasser les frontières...voyons où s'en vont **Carolyn Réhaume, Jonathan Durand, Micho Marquis-Rose, Olivier Sabino, Olivier de Gaspé Asselin, Éric M'Boua, Raphaël Codebecq, Adam Kosh, Yvan Demuy, Marie-Claude Blouin, Vicky Bounadère, Jonathan Quesnel, Olivier Bertrand.**

26-04-12 ▶



Jean-Pierre Fréchette, Michel Jolicoeur, Julie Laferrière  
Guillaume Anioré, Marc Beaudet | Photo INIS

NUMIX 2012

### Annnonce des nominations pour les prix d'excellence en production multimédia du Québec

L'annonce des producteurs en nomination pour l'un des 23 prix **NUMIX 2012** a eu lieu lors d'une conférence de presse organisée à L'inis le 23 avril dernier. Le jury, présidé par Julie Laferrière et composé de 20 jurés issus du milieu culturel et des nouveaux médias, a eu la lourde tâche d'étudier 125 projets et de choisir les finalistes dans les six catégories suivantes : corporative, culturelle, originale interactive, jeux, webtélé et convergence. Soulignons que plusieurs productions auxquelles sont associés des diplômés de L'inis ont été

prises en nomination. Les gagnants seront dévoilés à l'occasion du Gala des prix NUMIX qui aura lieu le 16 mai 2012 au Monument-National à Montréal.  
26-04-12



Mireille Deyglun, Janine Sutto et Janette Bertrand

Lit double

### Janette Bertrand lance son 3e roman à L'inis

Le jeudi 26 avril dernier, **Janette Bertrand** a lancé son 3e roman à L'inis où elle enseigne l'écriture dramatique depuis maintenant 16 ans. Un public nombreux assistait à l'événement. On y retrouvait des membres de sa famille, des comédiens, des professionnels du milieu de la télévision et de l'édition et plusieurs représentants des médias. «Lit double» met en scène cinq couples qui en découlent avec les aléas du quotidien. Un thème que Janette maîtrise à la perfection et qu'elle est heureuse de partager de nouveau avec son public.  
26-04-12



Formation Apple

### Collection printemps-été des formations Apple de L'inis

Le calendrier de formations de L'inis sur les produits Apple est présentement en ligne. Que ce soit au niveau des applications (Apple Remote Desktop, XCode, DeployStudio) ou des systèmes d'exploitation (OS X et iOS), vous trouverez une gamme complète de formations répondant à vos besoins (gestion et maintenance d'appareils, développement et distribution de contenu, etc). Sans oublier les formations sur la nouvelle version du logiciel de montage Final Cut Pro X qui s'adressent autant aux monteurs professionnels qu'aux débutants. Tous les détails sur [inis.qc.ca/apple](http://inis.qc.ca/apple).  
26-04-12



Formation professionnelle continue

Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales

## SÉRIE APPLE

### Transition de Final Cut Pro 7 à X

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

### Applications professionnelles

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

### Systèmes d'exploitation

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12



20e Tournoi de golf et 1er cyclotour

### Les parcours de l'Académie

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision profite de la 20e édition de son Tournoi de golf annuel pour offrir une nouveauté aux amateurs de plein air. Les professionnels du milieu qui ne sont pas habiles avec le bâton de golf pourront participer à l'événement bénéfique en enfourchant leur vélo. Qu'il s'agisse du magnifique Club de golf Hillsdale ou des routes sinueuses des Basses-Laurentides, Les parcours de l'Académie sont un rendez-vous à ne pas manquer pour tous ceux qui veulent soutenir le développement de la relève. Notez-le à votre agenda, ça se passera le jeudi 7 juin 2012. Le [formulaire](#) pour s'inscrire est disponible en ligne.

29-03-12



Image du film «La vie est une comédie musicale»

Diffusion INIS

À St-Eustache et LaSalle



«Je les aime encore» réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) a remporté le prix du meilleur court métrage documentaire lors du [London Lesbian Film Festival](#) qui a eu lieu en Ontario du 20 au 22 avril dernier. Bravo!

«Absente», écrit par **Sarah Pellerin**, réalisé par **Jean-François Robichaud** et produit par **Jean-Martin Desmarais** (Cinéma 2010), a été présenté le 23 avril dernier au [Cinéma St-Eustache](#), dans le cadre des soirées mensuelles Ciné-Répertoire du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache.

«Nuts», écrit par **Carl Dubé**, réalisé par **Berge Kasparian** et produit par **Jean Gagnon** (Cinéma 2001), «Bowling chez Denise», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Raphaëlle Proulx-Tremblay** (Cinéma 2010) et «La vie est une comédie musicale», écrit par **Caroline Renaud**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Jean-Martin Desmarais** (Cinéma 2010), seront présentés le samedi 28 avril prochain au Centre du Vieux Moulin de LaSalle, pour le plus grand plaisir des aînés qui fréquentent cet organisme communautaire et de bénévolat au service des 50 ans et plus.

26-04-12



Image du film «Francesco, Manuel & George»

Événement

### MiniFest: le plus court des festivals

Le [Minifest](#), organisé par **Michel Cordey** (Cinéma 2008), c'est deux soirées de courts métrages internationaux présentés à Montréal le samedi 5 mai et à Québec le samedi 12 mai. Cette programmation constitue une fenêtre ouverte sur le monde avec des films exclusifs provenant d'Australie, d'Allemagne, du Chili, de la Finlande, d'Argentine, de France, d'Israël, du Brésil, de Bulgarie et du Canada. Quatre films de L'inis y seront présentés : «L'été indien», écrit par **Guillaume Lambert**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Fanny-Laure Malo**, «Bowling chez Denise», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Raphaëlle Proulx-Tremblay** (Cinéma 2010), «Francesco, Manuel & George» réalisé par **Emilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) et produit par **Patrick Fauquembergue** (Documentaire 2009) et «Quand tout est possible», réalisé par **Christine Chevarie-Lessard** et produit par **Hélène Robitaille** (Documentaire 2011). Les fonds recueillis lors de ces événements serviront à financer un projet de court métrage que **Michel Cordey** développe avec **Raphaël Martin** (Télévision 2008) depuis bientôt un an. Bon Minifest!

26-04-12

Appel de films

Festival International de cinéma jeunesse de Rimouski | FNC | RCI

Vous avez jusqu'au 1er juin pour inscrire vos films à la 30e édition du Festival international de cinéma jeunesse de Rimouski qui aura lieu du 23 au 30 septembre 2012.

Festival du nouveau cinéma fait ses appels à soumissions pour sa prochaine édition qui aura lieu du 10 au 21 octobre 2012. Le 30 juin est la date limite pour le dépôt des candidatures pour les Performances et les Œuvres interactives. Une seule adresse : [www.nouveaucinema.ca/soumissions/](http://www.nouveaucinema.ca/soumissions/)

Voir le monde en courts métrages : Radio-Canada International vous invite à participer au projet Cinéastes-Reporters du Monde autour de la thématique des Cultures Croisées. Tous les courts métrages seront diffusés sur le site RCI Vision de Radio-Canada International dans l'optique de susciter plusieurs questions et amorcer un dialogue en ligne. Vous avez jusqu'au 31 mai pour soumettre votre candidature.

26-04-12



La semaine des affaires numériques

**CONNECT 2012**

Du 9 au 17 mai 2012, dans le cadre de CONNECT 2012, près de 3000 professionnels des industries du numérique, des technologies et des communications se réuniront autour de sept événements majeurs dont La Boule de cristal, webcom Montréal, MIXMÉDIAS Montréal et Montréal Web Vidéo. Au delà de 90 conférences, études de cas et ateliers réuniront plus de 120 conférenciers, dont 30 issus de la scène internationale. La présence d'une vingtaine de blogueurs reconnus provenant d'une dizaine de pays différents assurera une large couverture médiatique. Rencontres et découvertes sont au rendez-vous!

26-04-12



À l'honneur

**Jonathan Durand**

Diplômé du programme Documentaire 2008, profil Scénariste-réalisateur

En 2005, le cursus universitaire en science politique, philosophie et journalisme fait atterrir Jonathan dans les communautés défavorisées de l'Afrique du Sud, où caméra à la main, il documente et filme les actions sociales des jeunes citoyens engagés qu'il forme à une utilisation proactive et réflexive de nouvelles technologies. En 2006, il est récipiendaire de la Bourse de production du Nordic Youth Film Festival de Tromsø en Norvège grâce à laquelle il réalise son premier court métrage documentaire à Johannesburg. Jonathan séjourne ensuite au Mozambique où il participa à l'organisation du festival du film documentaire de Maputo, DOCKANEMA, et participe également au tournage de «It's Time: African Women Against Domestic Violence» produit par Sound Development d'Ottawa. Inspiré par ses origines polonaise, irlandaise et française, ainsi que par ses multiples séjours à l'étranger – de l'Asie du Sud-Est à l'Afrique Australe – Jonathan questionne constamment sa réalité et s'inscrit en 2008 au profil Scénariste-réalisateur de l'INIS où il poursuit son exploration du genre documentaire. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1  
514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



**Produire ?** Commandez la nouvelle édition !  
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)

Culture et Communications Québec   technicolor   aqtis   UQAM   ACCT   cano.com   ONF / BNF   RADIO TÉLÉVISION INTERNET   clausen julia

ADÉSAM   L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal   Apple Centre de formation agréé

