



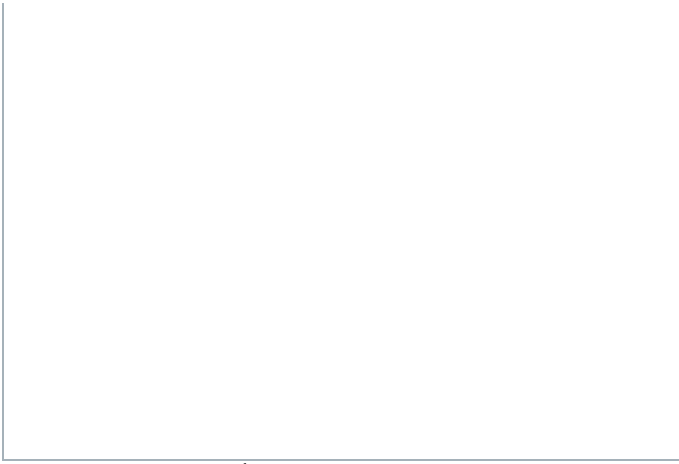
## Un écosystème en transformation

L'impact des compressions exigées par le gouvernement du Canada aux organismes fédéraux oeuvrant dans le domaine de l'audiovisuel est maintenant connu. L'abolition de 650 postes à Radio-Canada, la réduction des budgets consacrés à la formation et à la production documentaire chez Téléfilm Canada et la fermeture du cinéma et de la Cinérobotèque du côté de l'Office national du film du Canada en sont certainement les plus éloquentes illustrations.

Ces coupes obligent bien entendu ces trois institutions (toutes partenaires de L'inis, rappelons-le) à revoir leur plan de match et à réévaluer le rôle qu'elles ont toujours joué dans le milieu. Les dommages collatéraux ne pourront donc pas être évités. Tout le monde en est conscient et, après la première secousse, on se prépare maintenant à la réplique.

Combiné aux transformations technologiques et économiques en cours dans le monde des médias, ce contexte de restriction budgétaire exigera l'adoption de nouvelles habitudes chez les créateurs et producteurs de contenu. Cette adaptation est aussi inévitable pour des institutions comme L'inis qui vivent en étroite symbiose avec le milieu.

Par chance, notre flexibilité nous permet des ajustements rapides. La révision du programme Médias interactifs en est un bel exemple. Et ce n'est pas fini. Malgré la morosité provoquée par les coupes, L'inis est déterminé à apporter son soutien au développement des compétences dans un écosystème qui n'a pas fini de se transformer.



Élisabeth Lebel et Véronique Marino | Photo INIS

Refonte du programme Médias interactifs

Une formation dorénavant offerte sur 10 mois et à temps partiel

Le programme Médias interactifs de L'inis s'adresse aux individus qui veulent agir dans l'industrie à titre de concepteur multiplateforme, de Level/Game Designer ou de réalisateur multiplateforme. Afin d'offrir plus de flexibilité aux candidats intéressés par ces métiers, le programme sera dorénavant offert selon un horaire à temps partiel d'une durée de 10 mois et totalisant plus de 300 heures de formation. Divisé en modules, le programme propose des ateliers multidisciplinaires reliés les uns aux autres de manière à permettre aux étudiants d'avoir d'autres activités pendant le jour. Les ateliers seront dispensés les soirs de semaine, les vendredis et les samedis. Pour compléter et développer les notions apprises pendant les ateliers, quatre semaines de formation à temps plein seront réparties stratégiquement tout au long des dix mois.

Le programme Médias interactifs est destiné à former des individus sensibles au contenu, aux avancées technologiques et aux nouvelles habitudes de consommation des produits audiovisuels et de divertissement. La formation respecte les standards en vigueur dans le milieu professionnel. Elle aborde tous les aspects de la création et de la production d'environnements interactifs multiplateformes (Web, mobile, tablette), incluant ceux en rapport aux jeux vidéo (Game Design, Level Design).

Le recrutement est en cours pour le programme qui débutera en septembre prochain. La date limite pour s'inscrire est le mercredi 2 mai 2012. Le coût de la formation est de 4 800 \$. On peut obtenir des informations sur le programme en consultant le site Internet de L'inis ou en communiquant avec la coordonnatrice Élisabeth Lebel au 514 285-1840, poste 208.  
12-04-12

Programmes de l'automne 2012

Les programmes Télévision et Écriture de long métrage recrutent jusqu'au 2 mai

Le programme Télévision, d'une durée de cinq mois, débutera en septembre 2012 pour se terminer en février 2013. Les personnes intéressées par une formation en écriture, réalisation ou production télévisuelles ont jusqu'au

mercredi 2 mai pour déposer leur dossier de candidature à L'inis. Le programme [Écriture de long métrage](#) de la session 2012-2013 est également ouvert aux inscriptions jusqu'au 2 mai 2012. Pensez-y !  
12-04-12



Concours Canal D

[Un succès grandissant pour le concours «Encouragez la relève en documentaire»](#)

En 2012, pour sa 4e édition, le concours «Encouragez la relève en documentaire» a encore connu un très grand succès. Au total, on compte 16 197 participations, soit quelque 5 000 de plus qu'en 2011. C'est le court métrage «Jardiniers clandestins», réalisé par **Mélanie Pitteloud** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010) qui a remporté le plus grand nombre de votes. Ces dernières recevront chacune une valeur de 500 \$ en formation dans le cadre des séries de cours à la carte [Espresso](#) ou [Apple](#) de L'inis. Les six exercices finaux du programme Documentaire 2010 sont encore disponibles pour visionnement en ligne dans la [Webtélé](#) de Canal D. Merci à Canal D pour cette généreuse collaboration!  
12-04-12



Stéphane Moukarzel, réalisateur de «Coup sauvage»

Carte postale de Wilmington

[«Coup sauvage» gagne un prix en Caroline du Nord](#)

**Stéphane Moukarzel** (Cinéma 2008) était à Wilmington en Caroline du Nord du 29 au 31 mars dernier pour participer au [Visions Film Festival and Conference](#). On y présentait le film «Coup sauvage» qu'il a réalisé au cours du programme Cinéma 2009 avec **Julie Roy** à l'écriture et **Andrew Przybytkowski** à la production. Le court métrage a remporté le prix «Best Achievement in Excellence for Narrative». Félicitations!

Stéphane nous a fait parvenir un petit compte rendu de son séjour et de l'ambiance festive et chaleureuse de ce festival que vous pouvez lire dans la suite de la [nouvelle](#).

12-04-12 ▶



Émilie Lemay Perrault à Valence

Carte postale de Valence

Émilie Lemay Perrault au Festival international des scénaristes

Du 4 au 7 avril, **Émilie Lemay Perrault** (Écriture de long métrage 2010-2011) participait au [Festival international des scénaristes](#) de Valence en tant que membre du Jury de la création. Elle nous raconte son intense expérience et ses motivantes rencontres dans la suite de la [nouvelle](#).

12-04-12 ▶



«Des insectes et des hommes» | Photo: Marie-Claude Fournier

Documentaire

«Des insectes et des hommes» au festival Hot Docs 2012

**Helgi Piccinin** et **Thomas Rich** (Documentaire 2011) iront à Toronto présenter leur film «Des insectes et des hommes». Ce film, qu'ils ont respectivement réalisé et produit dans le cadre du programme documentaire 2011, a été sélectionné au prestigieux [Hot Docs Canadian International Documentary Festival](#). Il y sera projeté les 27 et 29 avril prochains, en compétition pour le prix du meilleur court métrage documentaire et le prix du public. Merci à Canal D pour le soutien accordé au voyage de nos deux diplômés.

12-04-12



Image du film «Maternel»

Diffusion INIS

## Des prix au Québec et sélections en Ontario

Deux productions de L'inis se sont méritées un prix au [Festival du film étudiant de Québec](#) qui s'est déroulé le week-end du 29 mars. «Francesco, Manuel & George», réalisé par **Émilie Ricard-Harvey** et produit par **Patrick Fauquemberg** (Portrait croisé 2011), a reçu le prix du meilleur documentaire et «Maternel» écrit par **Caroline Renaud**, réalisé par **Chloé Robichaud** et produit par **Fanny-Laure Malo** (Cinéma 2010) a remporté le prix du meilleur film fait par une femme! Félicitations!

«Des insectes et des hommes» réalisé par **Helgi Piccinin** et produit par **Thomas Rich** (Documentaire 2011) a reçu le prix du jury INIS au 3e [Festival des films de la relève](#). Bravo!

«Je les aime encore» réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) sera présenté le 20 avril prochain au [London Lesbian Film Festival](#) en Ontario.  
12-04-12



Kristina Wagenbauer

Parcours de diplômés

### Persévérance

Pas facile de bien ficeler son écriture, bien découper sa réalisation et bien boucler son budget. Voyons comment se débrouillent **Kristina Wagenbauer**, **Xavier Beauchesne-Rondeau**, **Albert Kwan**, **Vicky Bounadère** et **Olivier Bertrand**.

12-04-12 ▶



Claude Guillemette | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Formation Apple

Transition de Final Cut Pro 7 à X et Étude approfondie de Final

## Cut Pro X

L'inis propose plusieurs formations pour apprendre à maîtriser Final Cut Pro X avec le formateur **Claude Guillemette**. Faites connaître votre intérêt pour une formation d'une journée, [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#), s'adressant aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X. Deux sessions d'étude approfondie de [Final Cut Pro X](#) en 35 heures sont ouvertes aux inscriptions avec le même formateur. Avis aux amateurs professionnels!

15-03-12



Formation professionnelle continue

[Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales](#)

### **SÉRIE APPLE**

#### **Transition de Final Cut Pro 7 à X**

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

#### **Applications professionnelles**

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

#### **Systèmes d'exploitation**

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12



20e Tournoi de golf et 1er cyclotour

[Les parcours de l'Académie](#)

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision profite de la 20e édition de son Tournoi de golf annuel pour offrir une nouveauté aux amateurs de plein air. Les professionnels du milieu qui ne sont pas habiles avec le bâton de

golf pourront participer à l'événement bénéfice en enfourchant leur vélo. Qu'il s'agisse du magnifique Club de golf Hillsdale ou des routes sinueuses des Basses-Laurentides, Les parcours de l'Académie sont un rendez-vous à ne pas manquer pour tous ceux qui veulent soutenir le développement de la relève. Notez-le à votre agenda, ça se passera le jeudi 7 juin 2012. Le [formulaire](#) pour s'inscrire est disponible en ligne.

29-03-12



Appel de films

[National screen institute](#) | [Festival international du film francophone de Namur](#) | [Off-Courts de Trouville](#) | [Festival du film étudiant canadien](#) | [Rencontres internationales du documentaire de Montréal](#)

Le National screen institute invite les réalisateurs de courts métrages à participer au [National Screen Institute's Online Short Film Festival](#). Ce festival 100 % canadien offre jusqu'à 4 500 \$ en prix. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 17 mai.

Les inscriptions sont ouvertes pour le 27e [Festival international du film francophone de Namur](#). Les courts métrages documentaires, d'animation et de fiction, ainsi que les longs métrages documentaires, doivent parvenir aux programmeurs au plus tard le 1er juin.

Les inscriptions sont ouvertes pour la 13e édition du festival [Off-Courts de Trouville](#) qui aura lieu du 31 août au 8 septembre. Vous avez jusqu'au 5 juin pour inscrire vos films.

Le [43e Festival du film étudiant canadien](#) aura lieu à Montréal du 25 au 29 août 2012. La date limite d'inscription est le 8 juin 2012.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 29 juin pour la prochaine édition des [Rencontres internationales du documentaire de Montréal](#) qui aura lieu du 7 au 18 novembre 2012.

12-04-12

Aide à la relève

[Rencontre Info-ArtsMontréal](#)

Le jeudi 26 avril prochain, L'inis participera aux Rencontres Info-ArtsMontréal organisées par le Conseil des arts de Montréal. Cette session d'information portera sur les ressources disponibles pour les cinéastes et vidéastes de la relève et de la diversité culturelle montréalaise. L'inis sera présent aux côtés d'organismes tels que Conseil des arts et des lettres du

Québec, Diversité artistique Montréal, l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec, le Conseil québécois des arts médiatiques, PRIM et plusieurs autres.

**Inscription** obligatoire. Renseignement auprès de [Cynthia Bellemare](#) au 514 280 3724. Au plaisir de vous y voir !

12-04-12



Événements

[Kino Kabaret des RVCQ | Prends ça court ! | Tunisie... tout court](#)

Voyez ou revoyez les 30 films du [Kino Kabaret des RVCQ 2012](#), auquel ont participé bon nombre de diplômés de L'inis, le lundi 16 avril prochain à la Cinémathèque québécoise. C'est un rendez-vous!

[Prends ça court!](#) présentera un Best of des festivals de Sundance, Rotterdam, Clermont-Ferrand, SXSW et Regard sur le court métrage au Saguenay le mardi 17 avril au Monument-National à Montréal. Les portes et le cabaret ouvrent dès 19h00, les films débutent à 20h00! Un gros 5 \$ pour plus de 3 heures de courts métrages...

Offrez-vous une soirée de courts métrages d'animation tunisiens le 19 avril prochain au Cinéma ONF. L'événement [Tunisie... tout court](#) vous propose un voyage à travers l'image, s'intéressant à des questions sociopolitiques par le biais de l'imaginaire et de la créativité cinématographique tunisienne.

12-04-12



Tournage d'un court métrage à Percé réalisé par Ghislain Gagnon  
Photo : Yannick Grandmont

Appels de candidatures

[Les Percéides lance un concours de courts métrages en Gaspésie](#)



Le Festival de cinéma d'auteur [Les Percéides](#) lance son tout premier Concours de courts métrages en Gaspésie. Ce concours, qui aura une durée d'un an, invite les créateurs, artisans et cinéastes à produire et réaliser un court métrage professionnel inédit de moins de vingt minutes sur le thème : Territoire et imaginaire de la Gaspésie. Documentaires, œuvres de fiction, film d'animation et cinéma expérimental, tous les genres sont permis. Des prix totalisant plus de 12 000 \$ seront décernés par un jury professionnel aux cinéastes les plus prometteurs du concours, et ce dans plusieurs catégories. Les participants ont jusqu'au 15 février 2013 pour soumettre leur film.  
12-04-12



À l'honneur

[Xavier Beuchesne-Rondeau](#)

Diplômé du programme Cinéma 2007, profil Réalisateur

Natif du Bas-St-Laurent, Xavier Beuchesne-Rondeau complète des études en cinéma à l'Université du Québec à Montréal et à L'inis. Ses courts métrages "Le Show" (documentaire), "Fractal" et "Deux âmes" (fictions) se taillent une place dans plusieurs festivals, locaux et internationaux. Depuis 2007, il cumule les expériences professionnelles, en tant que monteur et réalisateur, et œuvre au développement et à la réalisation de plusieurs autres projets de films. En 2011, il réalise les courts métrages "Mourir sans faire de bruit" et "Il ne fait pas soleil" (\*Prix du jury « Tourner à tout prix! » - Regard sur le court métrage au Saguenay; \*Prix du jury – Fiction - Vidéastes recherchés), la web série "Tricoté Serré" ainsi que le magazine "GROStitres", présenté sur les ondes de VOX en 2012. En ce moment, il oeuvre à l'achèvement de deux films, le court métrage "Avalée" et un premier long métrage autoproduit, intitulé "Hier, aujourd'hui, hier". ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

---

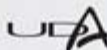
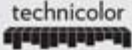
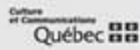
## VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



# Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)



Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'Inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de formation agréé



Trouvez-nous sur  
Facebook