



## Bouche à oreille



Publicité dans le métro et dans les journaux, promotion dans les réseaux sociaux, affichage dans les bars et les restos, tous les moyens sont bons pour faire connaître nos programmes à ceux qui veulent faire carrière en cinéma, en télévision ou en médias interactifs. Mais l'outil le plus efficace est encore le bon vieux bouche à oreille. Ceux qui ont fait L'inis et les professionnels qui y enseignent sont les mieux placés pour en parler. Vous ne connaissez pas de diplômé ou de formateur? C'est la raison pour laquelle on vous invite à l'activité portes ouvertes le 4 avril prochain. La première étape pour se faire un nom dans le milieu!



Séance d'information | Photo : Dominique Lafond

Portes ouvertes du printemps 2012

**Soyez des nôtres le mercredi 4 avril, de 16h à 19h**

Le mercredi 4 avril, de 16 h à 19 h, L'institut national de l'image et du son ouvre ses portes aux personnes désireuses d'en savoir davantage sur ses programmes de formation en cinéma, télévision, médias interactifs, documentaire, écriture de long métrage et écriture d'une série télévisée de fiction. Les portes ouvertes sont un moment privilégié pour rencontrer des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de L'inis qui seront sur place pour répondre aux questions de ceux qui s'intéressent à l'écriture, à la réalisation ou à la production. Des représentants du service de la formation professionnelle continue seront aussi disponibles pour présenter les cours à la

carte à venir et échanger sur les projets en cours d'élaboration avec des professionnels en exercice. Au plaisir de vous y voir!

29-03-12



Frédérique St-Pierre, Mirek Hamet et Christine Doyon sur le tournage de «C'est long l'éternité» | Photo : Véro Boncompagni

Programme Cinéma 2012

### Les étudiants tournent leur projet 1

Regroupés en triade, les 12 étudiants du programme Cinéma sont présentement en tournage de leur premier projet. Ils ont pour mission de concevoir une histoire contemporaine d'environ cinq minutes avec un maximum de quatre personnages. Toutes les équipes doivent tourner dans un seul et même lieu multifonctionnel, en utilisant le décor existant. Beau temps, mauvais temps, les projets bénéficient d'un maximum de 2 journées de tournage de 10 heures chacune. C'est sous la supervision de la directrice du programme, **Ginette Petit**, que la production bat son plein. **Johanne Prigent** a suivi les étudiants en tant que Scénariste-conseil, **Louis Bélanger** comme Réalisateur-conseil et **Valérie Allard** à titre de Productrice-conseil. **Albert Kwan** (Télévision 2009) et **France Poulin** (Médias interactifs 2011) assistent les étudiants à la direction de production et France Sauvageau assure la coordination de production. Consultez la liste des projets et l'organisation des triades dans la suite de la [nouvelle](#). Bonne continuation!

30-03-12 ►



Jérôme Hellio | Photo INIS

Activité interprogramme

### Une rencontre stimulante avec Jérôme Hellio de TOU.TV

Les étudiants et des diplômés des programmes Médias interactifs et Télévision ont participé, le jeudi 15 mars dernier, à une rencontre avec Jérôme Hellio, directeur des contenus Internet et TOU.TV chez Radio-Canada. Une rencontre interactive, instructive et stimulante organisée dans le cadre des rencontres d'études de cas du programme Médias interactifs.

29-03-12



Alejandro Jiménez en tournage des capsules à Regard | Photo INIS

Regard sur le court métrage au Saguenay 2012

### L'inis à Regard : Mission accomplie

L'inis était présent au festival [Regard sur le court métrage au Saguenay](#) qui a eu lieu du 14 au 18 mars dernier. Plusieurs diplômés étaient présents à l'événement. Dans une série de capsules tournées à cette occasion, ils nous confient les raisons de leur présence et les projets qui les attendent dans le futur. Consultez notre [album](#) souvenir sur Vimeo. Merci à **Alejandro Jiménez** (Cinéma 2010) pour sa collaboration à la prise de vue, la réalisation et le montage de ces capsules!

29-03-12



Vicky Bounadère | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

### Encouragements

Gagner un prix pour son travail c'est un honneur, une satisfaction, un tremplin? Encourageons aujourd'hui **Vicky Bounadère, Micho Marquis-Rose, Chloé Robichaud, Fanny-Laure Malo, Xavier Beauchesne-Rondeau, Guillaume Paquin, Alexandre Michaud, Jonathan Quesnel, Yan Lanouette-Turgeon, André Gullini, Kim St-Pierre, Maya Ombasic, Martin Cadotte, Yvan DeMuy, Geneviève Simard, Kristina Wagenbauer, François Tremblay et Emmanuel St-Pierre Beaulieu.**

29-03-12 ▶



Image du film «Fuite»

Diffusion INIS

## France, Italie, Angleterre ou USA? Mon cœur balance

Quatre projections ce mois-ci pour le film «Je les aime encore» réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010). Il sera tout d'abord présenté le 14 avril au [Fringe Gay Film Fest](#) de Londres ainsi qu'au Reel Queer Film Festival de l'université de Syracuse aux États-Unis qui aura lieu du 13 au 15 avril. Plus tard il fera partie de la programmation du [Torino GLBT Film Festival](#) qui aura lieu du 19 au 25 avril et aux [4e Rencontres In&Out, le Festival du Film Gay et Lesbien de Nice](#), en France qui se tiendra du 24 avril au 3 mai 2012. Bonne route!

«Fuite», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Sandrine Berger** (Cinéma 2010) a été sélectionné au [Festival international des Très Courts](#) et sera présenté du 4 au 13 mai 2012 simultanément dans 15 pays!

«Nassara» réalisé par **Joffrey Monnier** et produit par **Patrick Fauquembergue** (Documentaire 2009) sera présenté à l'école supérieure d'art d'Aix en Provence dans le cadre de l'événement «[Préliminaires](#)», festival du premier film documentaire qui aura lieu le 12 avril prochain.

29-03-12



Formation professionnelle continue

[Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales](#)

### SÉRIE APPLE

#### Transition de Final Cut Pro 7 à X

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

#### Applications professionnelles

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

#### Systèmes d'exploitation

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12

## LES NOUVEAUTÉS DOCUMENTAIRES A SAGUENAY 2<sup>e</sup> ÉDITION

Nouveautés documentaires au Saguenay

Quatre longs métrages précédés de productions de L'inis

Les Nouveautés documentaires à Saguenay sont de retour pour une deuxième année, tous les mardis d'avril à 19h dans la petite salle du Palace Arvida. Les quatre longs métrages programmés seront précédés de quatre productions du programme Documentaire de L'inis. Le 3 avril, «La Règle d'or» de Nicolas Paquet sera précédé de «Villeraymmit» réalisé par **Kenza Afsahi** et produit par **Thomas Rich** (Documentaire 2011). Le 10 avril «Mort subite d'un homme- théâtre» de Jean-Claude Coulbois sera précédé de «Francesco, Manuel & George» réalisé par **Emilie Ricard-Harvey** (Télévision 2009) et produit par **Patrick Fauquemberg** (Documentaire 2009). Le 17 avril, «J'men vas r'viendre» de Sarah Fortin sera précédé de «Retour aux souches» réalisé par **Guillaume Lévesque** et produit par **Félix Larivière** (Documentaire 2010). Le 24 avril, «Over my Dead body» de Brigitte Poupart sera précédé de «Je suis point» réalisé par **Claudia Gama** (Documentaire 2011) et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010). À Saguenay, on aime le documentaire!

29-03-12



20e Tournoi de golf et 1er cyclotour

Les parcours de l'Académie

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision profite de la 20e édition de son Tournoi de golf annuel pour offrir une nouveauté aux amateurs de plein air. Les professionnels du milieu qui ne sont pas habiles avec le bâton de golf pourront participer à l'événement bénéfice en enfourchant leur vélo. Qu'il s'agisse du magnifique Club de golf Hillsdale ou des routes sinueuses des Basses-Laurentides, Les parcours de l'Académie sont un rendez-vous à ne pas manquer pour tous ceux qui veulent soutenir le développement de la relève. Notez-le à votre agenda, ça se passera le jeudi 7 juin 2012. Le [formulaire](#) pour s'inscrire est disponible en ligne.

29-03-12





Sur le tournage du film «Des insectes et des hommes»  
Photo : Marie-Claude Fournier

Événement

### 3e Festival des Films de la Relève

Le Festival des Films de la Relève présentera, du 3 au 5 avril, 25 courts métrages au Cinéma Beaubien. L'inis est coprésentateur de cet événement qui en est à sa troisième édition. Le documentaire «Des insectes et des hommes» réalisé par **Helgi Piccinin** et produit par **Thomas Rich** (Documentaire 2011) y sera présenté le 5 avril. Visionnez les extraits de la programmation qui s'annonce riche et diversifiée.

29-03-12



Image tirée du film «Un ange passe» | Photo: Véronique Boncompagni

Soirée de courts métrages

### Travelling fait son cinéma à l'Excentris

Au cinéma Excentris, les 30, 31 mars et 1er avril, la société de distribution TRAVELLING présente «Huit variations sur le thème de la famille». Cette sélection de courts métrages inclut une production de L'inis : «Un ange passe», scénarisé par **Cynthia Tremblay**, réalisé par **Antonin Monmart** et produit par **Véronique Légaré** dans le cadre du programme Cinéma 2003. Rappelons que TRAVELLING a reçu le mandat de distribuer une quinzaine de films issus des programmes de formation de L'inis.

29-03-12



Étienne Hansez, Patricio Henriquez et Benoît Pilon | Photo INIS

Documentaires

Les Grands documentaristes à L'inis, rediffusé au Canal Savoir au printemps 2012

Canal Savoir rediffusera à partir du 16 avril 2012 les épisodes de la série «Les

grands documentaristes à L'inis». On pourra y voir les cinéastes **Serge Giguère, Hugo Latulippe, Carole Laganière, Sylvie Groulx, Karina Goma, Jean-Claude Labrecque, Catherine Hébert** et **Caroline Martel** parler de leur métier aux étudiants de L'inis. Captées dans le cadre des programmes Documentaire 2008 et 2009, la réalisation de ces émissions a été partagée entre le formateur **Patricio Henriquez** et **Sébastien Trahan** (Télévision 2007).

29-03-12



Appels de candidatures

[La course Évasion autour du monde | PARcours](#)

Vous avez jusqu'au 9 avril 2012 pour vous inscrire à la seconde édition de [La course Évasion autour du monde](#). Évasion recherche 10 jeunes reporters passionnés, âgés entre 20 et 29 ans, prêts à parcourir le monde et à réaliser un reportage par semaine pendant la durée de la course.

Le Réseau [PARcours](#) est à la recherche d'une ou d'un vidéaste expérimenté pour la réalisation d'un long métrage documentaire sur les parcours de jeunes en processus de raccrochage scolaire. La date limite pour faire parvenir un dossier de candidature est le 4 avril 2012.

29-03-12

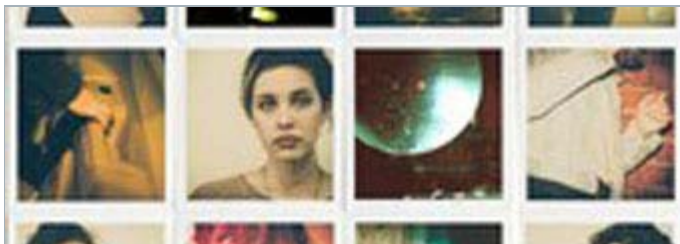


Image de l'affiche de la pièce «Nous voir nous»

Événements

[Spectacle des finissants de l'École nationale de théâtre | Kino Kabaret des RVCQ](#)

Le prochain spectacle des finissants 2012 de l'[École nationale de théâtre](#), «Nous voir nous» de Guillaume Corbeil (Écriture dramatique, 2011), mise en scène de Claude Desrosiers, sera présenté du 3 au 7 avril 2012, à la Caserne Letourneux (411, avenue Letourneux - Métro Pie IX, bus 139 Sud). Coût du billet : 9 \$ - Réservations : 514 871-2224

Voyez ou revoyez les 30 films du [Kino Kabaret des RVCQ](#) 2012, auquel à participé bon nombre de diplômés de L'inis, le lundi 16 avril prochain à la Cinémathèque. C'est un rendez-vous!

29-03-12



À l'honneur

**France Poulin**

Diplômée du programme Médias interactifs Hiver 2011, profil Producteur

France se lance à fond dans tout ce qu'elle entreprend. Passionnée et travaillante, tout l'intéresse. Sa grande qualité est sa polyvalence, elle lui permet de réagir avec calme et efficacité devant toutes les situations qu'elle peut rencontrer. Ayant plusieurs années d'expérience dans la direction d'équipe, elle a le talent de savoir mobiliser les meilleures ressources à la réalisation des projets qui lui sont confiés. Productrice créative, France compte plus de 25 années d'expérience au sein de compagnies majeures, dont Cossette, National, TVA, Sid Lee, Avanti, Pixcom ou Juste Pour Rire. Elle est aussi confortable en fiction qu'en variété, en télévision qu'en publicité. Sa toute récente formation à L'inis a ajouté le volet web à son expertise. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

---

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



**Produire ?**

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)





association des écoles supérieures d'art de Montréal L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal

