

# L'inis

Site de l'INIS



Bulletin No 131 — 16 mars 2012

## L'inis aime Regard



Alejandro Jiménez, Émilie Rosas, Fanny-Laure Malo, Sarah Pellerin

L'inis collabore à de nombreux festivals et événements. Il entretient avec chacun d'eux des relations privilégiées. Mais, il faut bien l'admettre, on aime Regard d'une façon toute spéciale. L'accueil typique du Saguenay, la qualité de la programmation, la présence de jeunes créateurs avides d'apprendre et de progresser et les fêtes légendaires donnent à cet événement un attrait irrésistible. C'est pourquoi à chaque édition, L'inis y délègue ses représentants. Cette année ne fait pas exception à la règle, bien au contraire. Suivez-nous sur Facebook pour le constater par vous-mêmes!



### Mission Saguenay

Forte présence de L'inis à la 16e édition de Regard sur le court métrage au Saguenay

La 16e édition du festival Regard sur le court métrage au Saguenay se déroule du 14 au 19 mars. L'inis y participe de multiples façons. Outre la présentation de «Les bons termes selon Dewey» en ouverture, L'institut sera le présentateur officiel de la prestigieuse séance Courts d'école qui mettra à l'affiche neuf films internationaux dont «Maternel» réalisé dans le cadre du programme Cinéma 2010. L'inis sera également l'hôte du traditionnel «5@7» du samedi et, fidèle aux traditions, **Jean Hamel**, le directeur des communications de L'institut, animera le panel «L'état des choses» du samedi matin. L'équipe des communications de L'inis et de nombreux diplômés seront présents à l'événement, suivez-nous sur Facebook.

15-03-12



Séance d'information | Photo : Dominique Lafond

Portes ouvertes du printemps 2012

**Soyez des nôtres le mercredi 4 avril, de 16h à 19h**

Le mercredi 4 avril, de 16 h à 19 h, L'institut national de l'image et du son ouvre ses portes aux personnes désireuses d'en savoir davantage sur ses programmes de formation en cinéma, télévision, médias interactifs, documentaire, écriture de long métrage et écriture d'une série télévisée de fiction. Les portes ouvertes sont un moment privilégié pour rencontrer des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de L'inis qui seront sur place pour répondre aux questions de ceux qui s'intéressent à l'écriture, à la réalisation ou à la production. Des représentants du service de la formation professionnelle continue seront aussi disponibles pour présenter les cours à la carte à venir et échanger sur les projets en cours d'élaboration avec des professionnels en exercice. Au plaisir de vous y voir!

29-03-12



Denize Galiao Brenner pendant le tournage | Photo : Jérôme Hof

Programme Portraits croisés

**Le regard de Denize et Elisa sur la communauté Gay Bears de Montréal**

Les deux étudiantes allemandes de l'HFF Munich, Denize Galiao Brenner et Marie Elisa Scheidt, ont achevé le tournage de leur portrait croisé à Montréal. Soutenues dans leur recherche et leur production par **Claudia Gama** (Documentaire 2011), elles explorent l'univers de Kenny Lee, photographe fétiche de la communauté Gay Bears de Montréal qui célèbre un idéal du corps masculin. Ce travail artistique, véritable projection de fantasmes sexuels, se révèle une source de force face à un destin tragique. Ce sont avec des cartes mémoires pleines d'images que Denize et Elisa s'en retourneront le 17 mars à Munich pour achever leur film. Lisez, dans la suite de la nouvelle, les témoignages des réalisatrices suite à leur séjour au Québec.

15-03-12 ►



Philippe Lesage, gagnant du Jutra du meilleur documentaire, a visité les étudiants du programme | Photo: David Champagne

Programme Documentaire

### En préparation de l'exercice Images et voix

Les étudiants du programme Documentaire débuteront bientôt la production de l'exercice Images et voix sous la direction de **Michel Langlois**. Mais avant de plonger dans ce projet très personnel, ils ont reçu cette semaine, dans le cadre du cours de **Marcel Jean**, la visite de Philippe Lesage, gagnant du prix Jutra du meilleur documentaire avec «Ce coeur qui bat». Ils ont également terminé leur bloc de cours sur les séries documentaires offerts par **Josette D. Normandeau**. Bonne continuation!

15-03-12



Concours Canal D

### Visionnez, votez et encouragez la relève en documentaire

Fidèle partenaire du programme Documentaire de L'inis, Canal D invite, pour une quatrième année consécutive, ses téléspectateurs à encourager la relève. Les six courts métrages réalisés et produits à titre d'exercice final du programme Documentaire 2010 peuvent être visionnés sur le site [Web de Canal D](#) jusqu'au 1er avril. Les internautes qui voteront pour leur film préféré courront la chance de gagner un caméscope HD numérique avec projecteur intégré. Les membres de l'équipe dont le film aura obtenu le plus de votes recevront chacun une valeur de 500 \$ en crédit de formation professionnelle des séries [Espresso](#) ou [Apple](#). Une belle opportunité pour voir ou revoir «Café Cléopâtre», «Fabriqué à Montréal», «Jardiniers clandestins», «Je les aime encore», «Le p'tit bonheur de Salim» et «Rituel».

15-03-12



Image de la bande annonce de la série «L'Impact vers la MLS»

Parcours de diplômés

## Diffuser

Ce n'est pas tout de produire, il faut aussi diffuser, rejoindre son public. Les festivals aident beaucoup. En plus de rejoindre un public nombreux, ils lèvent les foules et font le party. Voyons ce qu'ont à présenter **Patrick Fauquembergue, Maxime Croteau, Etienne Hansez, Kristina Wagenbauer, Geneviève Simard, Céline France, Éric M'Boua, Anne-Marie Léveillé et Jean-François B-Perrault.**

15-03-12 ▶



Image tirée de la websérie «Le pixel mort»

WebTV-Festival

## Plusieurs projets de diplômés à La Rochelle

La troisième édition du WebTV-Festival se déroulera du 21 au 23 mars 2012 à La Rochelle. Le Québec y est encore une fois bien représenté et plusieurs diplômés de L'inis ont collaboré aux projets sélectionnés, dont **Jonathan Quesnel** (Cinéma 2006), auteur du «RodriShow»; **Yvan Demuy, Marie-Claude Blouin et Vicky Bounadère** (Télévision 2009), auteur, réalisatrice et productrice de «Juliette en direct»; **Kim St-Pierre** (Cinéma 2010), réalisatrice de «Le pixel mort»; **André Gulluni** (Cinéma 2003), auteur de «11 règles»; **Sophie Parizeau** (Télévision 2009), productrice de «Pilote(s); et **Olivier Bertrand** (Télévision 2005), producteur délégué de «Manigances». Bonne chance à tous!

15-03-12



Les femmes du gala FCTNM 2012 | Photo : Patricia Chica

FCTNM

## Véronique Marino parmi les lauréates du Gala FCTNM

**Véronique Marino** (directrice du programme Médias interactifs), Mireille Dansereau, Kim McCraw, Sara Mishara et Marina Orsini seront honorées lors du prochain gala de l'association des Femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias (FCTNM) qui se déroulera le 10 mai prochain. Leur nom a été dévoilé mercredi matin au cours d'une conférence de presse animée par la nouvelle porte-parole de FCTNM, la comédienne Julie du Page. L'inis est partenaire de l'événement et un groupe de ses diplômées aura le mandat

produire les capsules hommages.

14-03-12 ▶



Image tirée de «Un musée dans la ville» de Luc Bourdon

Festival international du film sur l'art

**Grande première pour Luc Bourdon et Guillaume Paquin-Boutin**

«Un musée dans la ville», le plus récent documentaire de **Luc Bourdon** (directeur du programme Documentaire) sera présenté en grande première dans le cadre du [Festival international du film sur l'art](#). Le film nous entraîne dans les coulisses du Musée des beaux-arts de Montréal et nous fait découvrir, par un judicieux choix d'images et de musique, ses 150 ans d'histoire. Les projections auront lieu les 21 et 22 mars à l'Auditorium Maxwell-Cummings du MBA. Le film prendra ensuite l'affiche du Cinéma ONF, du 29 mars au 1er avril 2012. À voir !

Le documentaire «Aux limites de la scène», réalisé par **Guillaume Paquin** (Télévision 2005), sera quant à lui présenté les 21 et 24 mars à la Cinquième Salle de la Place des Arts. Le film explore le travail des chorégraphes montréalais Virginie Brunelle, Frédérick Gravel et Dave St-Pierre et raconte comment une nouvelle génération de chorégraphes montréalais bouscule la danse contemporaine. Produit par Cine Qua Non Média, le documentaire sera diffusé à ARTV au printemps 2012.

15-03-12



Formation professionnelle continue

**Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales**

## **SÉRIE APPLE**

### **Transition de Final Cut Pro 7 à X**

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

## Applications professionnelles

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

## Systèmes d'exploitation

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12



Microprogramme : Devenir gestionnaire de communauté

Une deuxième cohorte de gestionnaires de communauté est attendue

À la demande générale, le volet 1 du microprogramme «[Devenir gestionnaire de communauté](#)» qui aborde la mission et les fonctionnalités des divers médias sociaux, sera offert de nouveau le samedi 31 mars prochain. Pour ceux qui veulent en savoir davantage sur ce nouveau métier, il est encore possible de s'inscrire à l'ensemble du microprogramme qui se poursuivra les dimanches 15, 22 et 29 avril avec le volet 2 consacré à la boîte à outils et aux mesures d'influences et qui se terminera par le volet 3, les 27 mai, 3 et 10 juin, sur les stratégies et la gestion de crises. Pour obtenir des informations, on peut communiquer avec [Patricia Haberlin](#), coordonnatrice au service de la formation professionnelle continue, au 514 285 1840 poste 216 ou consulter la page décrivant l'ensemble du programme.

01-03-12



Lors d'une formation de la série Apple | Photo : Dominique Lafond

Formation Apple

[Dompter le système d'exploitation iOS](#)

L'inis propose deux nouvelles formations d'une journée pour ceux qui désirent se familiariser ou approfondir leurs connaissances des divers outils, concepts et solutions essentiels au déploiement et à la gestion d'appareils iOS tels que iPhone, iPad et iPod touch.

[iOS \\_ Contenu 101](#) est une formation pratique de **Mario Blais** portant sur une panoplie d'applications, procédures et utilitaires gratuits ou payants qui vous permettront de produire et fournir des contenus (livres, documentation, procédures, animation, bases de données, informations) destinés aux appareils

mobiles sur plateformes iOS.

**iOS \_ Développement 101** est une formation de **Renaud Boisjoly** qui porte sur les différents outils disponibles pour le développement d'apps et de web apps sous iOS. L'objectif du cours est de permettre aux participants de maîtriser les outils de développement disponibles, d'approfondir le processus pour devenir développeur iOS et les règles qui s'appliquent au développement d'apps et de web apps.

01-03-12



Claude Guillemette | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Formation Apple

**Transition de Final Cut Pro 7 à X et Étude approfondie de Final Cut Pro X**

L'inis propose plusieurs formations pour apprendre à maîtriser Final Cut Pro X avec le formateur **Claude Guillemette**. Faites connaître votre intérêt pour une formation d'une journée, **Transition de Final Cut Pro 7 à X**, s'adressant aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X. Deux sessions d'étude approfondie de **Final Cut Pro X** en 35 heures sont ouvertes aux inscriptions avec le même formateur. Avis aux amateurs professionnels!

15-03-12



Sofiane Bélaïd devant l'école à Ouarzazate | Photo : Albert Kwan

3e Rencontres sous la tente

**Albert, Jean-François, Sofiane et Michel à Ourzazate**

**Albert Kwan** (Télévision 2009), **Sofiane Bélaïd** (Cinéma 2007), **Jean-François Robichaud** (Cinéma 2010) et **Michel G. Desjardins** viennent de rentrer du Maroc où ils participaient, du 7 au 10 mars derniers, à la troisième édition des **Rencontres sous la tente** organisées par l'Institut spécialisé dans les métiers du cinéma (ISMC) de Ouarzazate. Les courts métrages de nos réalisateurs : « De Tianjin à Gaspé », « Faits et reflets » et « La queue du peloton » y ont été présentés devant un public nombreux. Ils ont aussi profité de l'occasion pour tenir un atelier de formation de type Kino Kabaret avec de jeunes stagiaires de 1ère et 2e années ainsi que quelques participants des

autres délégations. Cette activité a permis la création de trois courts métrages tournés en une journée et présentés à la cérémonie de clôture. Les kinos étaient très attendus et ont tous été très chaleureusement applaudis!

15-03-12



Image du film «Vodka canneberge» | Photo : David Larouche

Diffusion INIS

Ça circule de St-Eustache à Ouagadougou, en passant par la Caroline du Nord, Trois-Rivières et Québec

«L'effet secondaire», écrit par **Mylène Chollet**, réalisé par **Alain Chevarier** et produit par **Paul-E. Audet** (Cinéma 2004), sera présenté lors de l'événement «Les P'tites vues» qui aura lieu le 17 mars à Trois-Rivières, au Centre Culturel Pauline-Julien. L'événement est destiné à présenter des courts métrages à un public issu de milieux défavorisés qui n'y a que très peu accès.

«Vodka Canneberge», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Kim St-Pierre** et produit par **Sandrine Berger** (Cinéma 2010), sera présenté le 26 mars prochain au [Cinéma St-Eustache](#), dans le cadre des soirées mensuelles Ciné-Répertoire du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache.

«Coup sauvage» écrit par **Julie Roy**, réalisé par **Stéphane Moukarzel** et produit par **Andrew Przybytkowski** (Cinéma 2009) sera présenté en compétition officielle du [VISIONS Film Festival and Conference](#) qui aura lieu le 30 mars à Wilmington, en Caroline du Nord aux USA. Le réalisateur Stéphane Moukarzel participera à l'événement.

Douze films de L'inis seront présentés dans le cadre de la 10e édition du [Festival du film étudiant de Québec](#), qui aura lieu du 29 mars au 1er avril 2012 au cinéma Le Clap. Au programme, six fictions issues du programme Cinéma 2010 («Bowling chez Denise», «Les bons termes selon Dewey», «L'été indien», «Fuite», «Maternel», «Opalescence»), cinq courts métrages du programme Documentaire 2011 («Quand tout est possible», «Villeraymmit», «Des insectes et des hommes», «Nomade en ville» et «Je suis, point») et un portrait croisé produit avec la Belgique en 2011 («Francesco, Manuel & George»).

«Nassara», réalisé par **Joffrey Monnier** et produit par **Patrick Fauquemburgue** (Documentaire 2009), sera présenté à la troisième édition des [Rendez-vous Sobaté](#), les rencontres du Documentaire de Création de Ouagadougou organisées, du 2 au 7 avril 2012, par l'Association Africadoc Burkina en partenariat avec l'Institut Français du Burkina Faso.

15-03-12





Image du site Internet du festival Images et lieux

#### Concours

### Le cinéma rural, sur les traces de nos ancêtres! | L'avenue du Mont-Royal

Le concours de courts métrages Images et lieux est de retour! Vous avez jusqu'au 7 septembre 2012 pour soumettre vos œuvres qui doivent aborder le thème du festival: « Le cinéma rural, sur les traces de nos ancêtres!». Des prix de 2000 \$ et 500 \$ seront remis à la conclusion du festival qui se déroulera à Maniwaki et Vallée-de-la-Gatineau du 15 au 18 novembre 2012.

L'avenue du Mont-Royal vous inspire? Un tout nouveau concours s'offre à vous! L'Avenue du Mont-Royal lance un appel de dossiers pour le projet « Mon avenue en 60 minutes ». Du 16 avril au 11 novembre, les vidéastes sélectionnés seront invités à réaliser six courtes vidéos d'une durée maximale de 2 minutes maximum sur des thématiques particulières à l'avenue du Mont-Royal. Ces vidéos seront soumises au vote du public et à un jury. Vous avez jusqu'au 30 mars pour vous inscrire. Plusieurs prix en argent à gagner.  
15-03-12

#### Appels de candidatures

### Conseil des arts de Montréal

Le Conseil des arts de Montréal lance un double appel de candidatures pour le Prix de la relève - Caisse de la Culture et le Prix de la diversité. La date limite pour les deux programmes est le 15 avril 2012.  
15-03-12



#### À l'honneur

### Guillaume Paquin-Boutin

Diplômé du programme Télévision 2005, profil Réalisateur

Guillaume Paquin-Boutin est diplômé de l'Université Concordia en cinéma et de l'INIS en télévision. Il a réalisé le documentaire «Sockeye Run», présenté en 2003 au Toronto Hot Docs et aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal. Il a aussi réalisé «Royal Plus», «Flight» et

«Rupture», trois courts métrages sélectionnés dans plusieurs festivals internationaux et diffusés à la télévision. Il réalise aussi autopromotions, captations vidéos, vidéoclips et magazines. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

**Produire ?** Commandez la nouvelle édition !  
D'une idée à l'écran — Un guide  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)

Culture et Communications Québec  
technicolor  
aqtis  
UFA  
ACCT  
D  
ONFB  
RADIO TÉLÉVISION INTERNET  
Cineville  
Clauwé Julia  
ADÉSAM  
Association des écoles supérieures d'art de Montréal  
L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal  
Centre de formation agréé

 Trouvez-nous sur  
**Facebook**