



Plus qu'un centre de formation, un partenaire

L'inis est un centre de formation professionnelle. Les gens du milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs le savent bien. Mais plus que cela, L'inis est aussi un partenaire actif auprès des professionnels, des organismes et des entreprises qui oeuvrent dans ces secteurs. Soutenu par le gouvernement du Québec pour accomplir notre mission, nous considérons comme naturel et essentiel de partager certaines de nos ressources quand il est possible de le faire.

Nos collaborations avec Kino, le FCTNM, divers événements et festivals ainsi qu'auprès de plusieurs autres intervenants sont une démonstration éloquente de la vision que nous avons de la place que doit occuper L'institut dans sa communauté.



Émilie Rosas | Photo : Alexis Gagnon, Qui fait Quoi

RVCQ 2012

Des diplômés et des formateurs de L'inis se distinguent au palmarès des RVCQ

L'inis était bien représenté au palmarès de la 30e édition des Rendez-vous du cinéma québécois. Le prix Vox de la meilleure oeuvre étudiante, d'une valeur de 1 000 \$, a été décerné à **Émilie Rosas** pour sa réalisation du court métrage «Les bons termes selon Dewey», scénarisé par **Geneviève Simard** et produit par **Marie-Noëlle Goulet Beaudry** dans le cadre du programme Cinéma 2010. **Alexis Fortier Gauthier** (Cinéma 2005) a aussi été récompensé avec le prix Coop vidéo pour «Dans la neige», également scénarisé par **Geneviève Simard** (Cinéma 2010). Pour sa part, «Tabula rasa» de **Matthew Rankin** (Cinéma 2004) s'est mérité un tour du chapeau en remportant la Coupe du court Vision Globale remise par Prends ça court!, le Prix AQCC du meilleur court métrage et le Prix de l'innovation ONF. Soulignons finalement que le documentaire «Le vieil âge et le rire», réalisé par **Fernand Dansereau** et produit par **Ginette Petit**, s'est mérité le Prix du

public Télé-Québec, et que «D'Aurore», réalisé par Serge Clément et produit par **Marcel Jean**, a remporté le Prix de la meilleure création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec. Impressionnant!

01-03-12



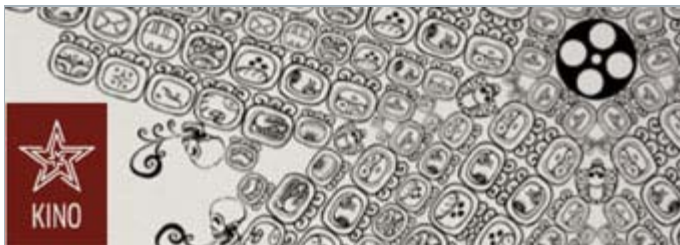
Alexandre Desjardins | Photo Prends ça court!

Prends ça court!

Le Prix INIS est décerné à Alexandre Desjardins pour «L'arbre au cœur qui bat»

Le 17 février dernier, le Prix INIS Prends ça court! a été remis à Alexandre Desjardins pour son film «L'arbre au cœur qui bat», réalisé pendant sa formation à l'UQAM. Avec des moyens modestes, Alexandre a réussi une oeuvre empreinte de poésie, reproduisant de manière juste et efficace l'environnement et l'ambiance du début de XXe siècle. Ce prix vise à soutenir la démarche d'un jeune réalisateur ayant pour la première fois fait l'objet d'une sélection dans le cadre du prix Prends ça court! D'une valeur de 5 000 \$, il est constitué d'une somme de 1 000 \$ en argent versée à titre d'investissement dans un nouveau projet; de 1 000 \$ en services de formation professionnelle; et de 3 000 \$ en services techniques offerts par L'inis. L'institut a également décerné une mention spéciale à Jessica Louisé, réalisatrice du court métrage «GRäNS», pour souligner sa persévérance et sa démarche cinématographique singulière.

01-03-12



Réseautage

La Projektion mensuelle de Kino sera précédée d'un 6@8 offert par L'inis

Le vendredi 2 mars prochain, la Projektion mensuelle de Kino sera précédée d'un **6@8** offert par L'inis au Théâtre Rialto; une occasion de rencontres avec des étudiants et des diplômés de L'institut. Les films de **Laurie Hébert-Dugas**, **Mirek Hamet** et **Frédérique St-Pierre** (Cinéma 2012), tournés lors du Kino Kabaret de L'inis en janvier dernier, seront présentés à cette occasion. C'est un rendez-vous!

20-02-12

Programme Documentaire 2012

Visites et rencontres fructueuses en préparation des prochains exercices

Les dernières semaines ont été ponctuées de rencontres pour les étudiants du programme Documentaire. À leur agenda : une visite des installations de Vision Globale où ils feront la postproduction sonore de leurs prochains exercices, suivie d'une autre à l'ONF, où ils ont rencontré Monique Simard, Colette Loumède, Johanne Bergeron, Marie-Dominique Bonmariage, Hugues Sweeny et **Nathalie Cloutier** (Documentaire 2009) pour échanger sur la production de documentaires. Demain midi, Paule Baillargeon sera reçue à L'inis pour discuter avec eux de son nouveau film «30 tableaux». Inspirant!
01-03-12



Les tuteurs Benoît Guichard, Pierre Houle et Pierre Billon | Photo INIS

Programme Écriture de long métrage 2011-2012

Une rencontre d'étape, une lecture commune, un exercice enrichissant

Le 18 février dernier, les membres du comité pédagogique, les tuteurs et les étudiants du programme Écriture de long métrage se sont réunis autour du «scène à scène». Au total, 14 personnes ont participé à cette étape importante dans le développement des projets. Ayant tous pris connaissance de chacun des projets, les six tuteurs, appuyés par la directrice du programme, ont tour à tour commenté chaque scénario pendant une heure. Les interventions ont donné lieu, on s'en doute, à des discussions passionnées pour le plus grand bénéfice des étudiants. Voyez le nom des participants dans la suite de la [nouvelle](#).
01-03-12 ▶



Olivier Ringer

Festival international du film pour enfants de Montréal

L'inis accueille la classe de maître du réalisateur Olivier Ringer

Le mercredi 7 mars prochain, dans le cadre de sa collaboration avec le [Festival international du film pour enfants de Montréal](#), L'inis accueillera la classe de maître du réalisateur et scénariste franco-belge Olivier Ringer, à qui l'on doit les films «À pas de loup» (gagnant de trois prix dans le cadre du FIFEM 2011) et «Pom le Poulain» (film de clôture du FIFEM 2007). Une trentaine

d'étudiants et de diplômés, de L'inis et de différentes universités de Montréal, ainsi que des membres de l'ARRQ assisteront à cette classe de maître qui a pour objectif de les familiariser aux particularités des œuvres télévisuelles dites «pour enfants» et d'amorcer une réflexion sur la pertinence de concevoir des œuvres pour le public familial. D'autre part, un jury désigné par L'inis, formé d'**Isabelle Pruneau-Brunet** (Cinéma 2010), de **Christine Chevarie-Lessard** (Documentaire 2011), de **Hugues Provencher** (ELM 2011-2012) et de **Martin Thibault** (responsable du profil Réalisateur du programme Télévision et diplômé des programme Télévision 2003 et ELM 2010-2011), aura la responsabilité de désigner le film gagnant du Prix INIS-FIFEM 2012.

01-03-12



Mission Saguenay

Forte présence de L'inis à la prochaine édition de Regard sur le court métrage au Saguenay

La prochaine édition du festival [Regard sur le court métrage au Saguenay](#) se déroulera du 14 au 19 mars prochain. L'inis y participera de multiples façons. Outre la présentation de «Les bons termes selon Dewey» en ouverture, L'institut sera le présentateur officiel de la séance Courts d'école ainsi que l'hôte du traditionnel «5@7» du samedi. Fidèle aux traditions, **Jean Hamel**, le directeur des communications de L'inis, animera le panel «[L'état des choses](#)». De plus, la production du prochain bulletin sera finalisée directement du Saguenay.

01-03-12



Jean Fugazza | Photo INIS

Nouveauté - Formation professionnelle continue

Jean Fugazza explique les règles de la production d'un projet télévisuel

Pour les producteurs émergents et directeurs de production seniors, un atelier en [production d'un projet télévisuel](#) sera offert par **Jean Fugazza** les vendredis 23 et 30 mars. Faisant suite à la formation de base Gestion de production télévisuelle, cet atelier de niveau avancé propose à l'apprenant d'effectuer les différentes tâches du producteur délégué, à partir d'un cas réel d'émission et à l'aide d'exercices pratiques. Au terme de la formation, il aura

élaboré tous les documents nécessaires au projet, tout en s'initiant aux relations avec les diffuseurs. Trois heures de mentorat sur un projet seront ensuite offertes à tout apprenant qui en fait la demande.

01-03-12



Image du film «Les bons termes selon Dewey»

Diffusion INIS

«Les bons termes selon Dewey» poursuit sa conquête des festivals

«Les bons termes selon Dewey», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** (Cinéma 2010) sera présenté le samedi 3 mars prochain lors d'Une Nuit Trop Courte, le festival international du court métrage étudiant de Grenoble.

«Quand tout est possible», réalisé par **Christine Chevarie-Lessard** et produit par **Hélène Robitaille** (Documentaire 2011), sera présenté lors de la 15ème édition du Festival International du Film pour Enfants de Montréal (FIFEM) qui aura lieu du 3 au 11 mars 2012.

Trois films de L'inis seront présentés à la 16e édition du Festival Regard sur le court métrage au Saguenay qui aura lieu du 14 au 18 mars 2012. «Les bons termes selon Dewey» fera partie du programme d'ouverture, «Maternel» écrit par **Caroline Renaud**, réalisé par **Chloé Robichaud** et produit par **Fanny-Laure Malo** (Cinéma 2010) sera présenté dans le cadre du programme Focus Courts d'écoles et «Villeraymmiut», réalisé par **Kenza Afsahi** et produit par **Thomas Rich** (Documentaire 2011) fera partie du programme POW WOW. Félicitations!

Suite à la sélection de «Bowling chez Denise», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Raphaëlle Proulx-Tremblay** (Cinéma 2010) aux 47es Journées de Soleure en janvier dernier, le film sera présenté dans différentes soirées cinématographiques privées à travers la Suisse française entre les mois de mars et d'octobre 2012 dans le cadre du projet Cinetour organisé par le festival et les agences générales de Swiss Life.

«Les bons termes selon Dewey» et «Opalescence», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Alejandro Jiménez** et produit par **Laurent Allaire**, ont été sélectionnés à l'UFO 0110 International Digital Film Festival qui aura lieu du 9 au 15 mars à New Delhi en Inde. Félicitations!

01-03-12



«Aux limites de la scène» de Guillaume Paquin | Photo: Ina Lopez

Parcours de diplômés

Produire

Un désir qui hante tout le monde : être super productif ! Voyons comment se débrouillent **Guillaume Paquin, Émilie Perreault, Emilie Ricard-Harvey, Michel Lam et Ian Jaquier.**

01-03-12 ▶



Lors d'une formation de la série Apple | Photo : Dominique Lafond

Formation Apple

Dompter le système d'exploitation iOS

L'inis propose deux nouvelles formations d'une journée pour ceux qui désirent se familiariser ou approfondir leurs connaissances des divers outils, concepts et solutions essentiels au déploiement et à la gestion d'appareils iOS tels que iPhone, iPad et iPod touch.

iOS _ Contenu 101 est une formation pratique de **Mario Blais** portant sur une panoplie d'applications, procédures et utilitaires gratuits ou payants qui vous permettront de produire et fournir des contenus (livres, documentation, procédures, animation, bases de données, informations) destinés aux appareils mobiles sur plateformes iOS.

iOS _ Développement 101 est une formation de **Renaud Boisjoly** qui porte sur les différents outils disponibles pour le développement d'apps et de web apps sous iOS. L'objectif du cours est de permettre aux participants de maîtriser les outils de développement disponibles, d'approfondir le processus pour devenir développeur iOS et les règles qui s'appliquent au développement d'apps et de web apps.

01-03-12



Microprogramme : Devenir gestionnaire de communauté

Une deuxième cohorte de gestionnaires de communauté est attendue

À la demande générale, le volet 1 du microprogramme « Devenir gestionnaire de communauté » qui aborde la mission et les fonctionnalités des divers médias sociaux, sera offert de nouveau le samedi 31 mars prochain. Pour ceux qui veulent en savoir davantage sur ce nouveau métier, il est encore possible de s'inscrire à l'ensemble du microprogramme qui se poursuivra les dimanches 15, 22 et 29 avril avec le volet 2 consacré à la boîte à outils et aux mesures d'influences et qui se terminera par le volet 3, les 27 mai, 3 et 10 juin, sur les stratégies et la gestion de crises. Pour obtenir des informations, on peut communiquer avec Patricia Haberlin, coordonnatrice au service de la formation professionnelle continue, au 514 285 1840 poste 216 ou consulter la page décrivant l'ensemble du programme.

01-03-12



Formation professionnelle continue

Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales

SÉRIE APPLE

Transition de Final Cut Pro 7 à X

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de Transition de Final Cut Pro 7 à X d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

Applications professionnelles

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le calendrier.

Systèmes d'exploitation

Formations OSX, iOS, consultez le calendrier.

20-01-12



La course Évasion autour du monde

Évasion ouvre les inscriptions de la seconde édition de La course

Avis aux chasseurs d'images passionnés de voyages et de découvertes, les inscriptions pour participer à la seconde édition de La course Évasion autour du monde sont ouvertes. Évasion recherche 10 jeunes reporters passionnés, âgés entre 20 et 29 ans, prêts à parcourir le monde et à réaliser un reportage par semaine pendant la durée de la course. Les candidats peuvent s'inscrire sur evasion.tv/inscription jusqu'au 9 avril 2012.

01-03-12



Appels de candidature

KINOMADA | 3e édition de la Course Montérégie Est | POP Montréal | La Résidence du Festival des films de Cannes à Paris

KINOMADA organisera du 15 au 24 mars prochain à Québec un laboratoire international de création de courts métrages qui rassemblera des réalisateurs et artisans du monde cinématographique des quatre coins de la planète. Inscrivez-vous et participez à cette nouvelle édition qui s'annonce riche en rencontres et en expériences!

Jeunes passionnés de cinéma originaires de la Montérégie Est, vous avez jusqu'au 13 avril pour déposer votre candidature pour la Course Montérégie Est.

Pour sa 11e édition, le Festival International de Musique POP Montréal lance un concours aux jeunes cinéastes les invitant à produire une publicité de 30 à 90 secondes pour le festival. Le concours aura lieu du 9 février au 13 avril 2012.

La Résidence du Festival des films de Cannes à Paris accepte jusqu'au 2 avril les inscriptions pour son programme de résidence d'octobre 2012.

01-03-12



Peter Wintonick | Photo : Site Internet de l'ONF

Événement

Classe de Maître avec Peter Wintonick organisé par Doc Québec

Peter Wintonick présentera une classe de maître lors d'un [7@9 DOC Québec](#), le mardi 6 mars à 19 h à la CinéRobothèque de l'ONF. Il nous livrera ses réflexions sur l'état du documentaire aujourd'hui et la mort de l'espace public. Mais aussi sur les courants réellement indépendants qui peuvent nous donner espoir.

01-03-12



À l'honneur

Christine Chevarie-Lessard

Diplômée du programme Documentaire 2011, profil Réalisateur

Christine Chevarie-Lessard grandit en banlieue de Montréal. Après un baccalauréat en Communications à l'UQAM (2005), elle travaille comme recherchiste au sein de plusieurs émissions de radio et de télévision. Elle obtient quatre nominations aux Prix Gémeaux pour la meilleure recherche - émissions jeunesse. Elle réalise 12 courts métrages en 12 mois dans le cadre d'un défi personnel en 2009-2010. Son désir de partager des histoires la mène au documentaire. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

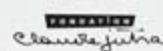
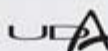
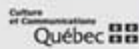
VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal

