



## 30 ans d'améliorations continues

Chaque année, quand arrive la saison des Rendez-vous du cinéma québécois, on ne peut que saluer la force de l'événement et la qualité de sa programmation. Et pour célébrer leur 30e anniversaire, l'équipe des Rendez-vous a encore réussi à élever la barre! On commence sérieusement à manquer de qualificatifs pour rendre justice à cette incroyable explosion de films, d'expositions, de rencontres et d'hommages! Tout ce qu'on peut ajouter, c'est que L'inis est très fier d'y collaborer et d'y faire son petit Caméo!



Photo de Lance Weiler

RVCO 2012

### Une collaboration de L'inis au rythme des Journées Transmédia

L'inis est un collaborateur de longue date des Rendez-vous du cinéma québécois. Notre soutien prend différentes formes. Cette année toutefois, il concerne tout particulièrement les Journées Transmédia. L'institut est, entre autres, partenaire de la venue à Montréal de l'Américain Lance Weiler, architecte d'histoires et fondateur du WorkBook Project qui présentera une conférence en guise d'ouverture. L'inis accueille également plusieurs ateliers, dont celui consacré à la création d'un film interactif sous la supervision de Ilana Kelemen.

16-02-12



Image du film «Francesco, Manuel et George»

RVCO 2012

## 15 films de L'inis au programme des 30e Rendez-vous du Cinéma québécois

Une quinzaine de courts métrages produits par L'inis en 2010-2011 seront présentés dans la sélection étudiante du festival. Ces fictions et documentaires font partie des programmes du week-end du 18 et 19 février à la Cinémathèque québécoise. Consulter le détail du programme et des horaires dans la suite de la [nouvelle](#).

15-02-12 ▶



RVCQ 2012

### Le Kino Kabaret des RVCQ pour son 30e

Afin de célébrer les 30 ans des Rendez-vous du cinéma québécois, Kino propose un [Kabaret](#) tout spécial. Trente jeunes réalisateurs devront tourner un court métrage s'inspirant de l'un des 30 films québécois choisis pour représenter chacune des 30 dernières années. Le Kabaret se terminera par une projection extérieure dans le cadre de la Nuit Blanche, le samedi 25 février à 22h à la place Pasteur. Neuf diplômés de L'inis participent à l'aventure. Pour savoir avec quel film ils ont été jumelés, consultez la suite de la [nouvelle](#).

19-02-12 ▶



Nathalie Lasselin et Émilie Beaulieu-Guérrette  
Photo: Philippe Miquel

Programme Documentaire 2012

### L'art de l'entrevue en tournage

Les étudiants du programme Documentaire tournaient le week-end dernier leur Exercice 2 sur l'art de l'entrevue. Ils abordent cette année de durs sujets tels que la vieillesse, la guerre, l'abus sexuel, le handicap, l'immigration ou la prison. Les producteurs **Thomas Rich** (Documentaire 2011) et **Philippe**

**Miquel** (Documentaire 2010) se sont joints aux équipes pour les tournages. Les étudiants recevront, dans les prochains jours, leur retour critique de **Patricio Henriquez** et du comité pédagogique composé de **Marcel Jean**, **Luc Bourdon**, **Michel G. Desjardins** et **Marie-Josée Deblois**.  
15-02-12



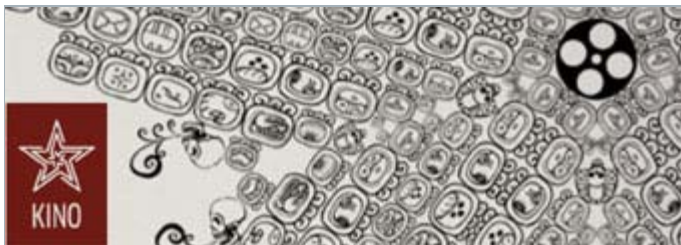
Chloé Bertrand pendant son pitch | Photo INIS

Programme Médias interactifs – Hiver 2012

### Portrait et Bootcamp pour la première semaine

Les trois étudiants du programme Médias interactifs ont débuté leur formation en force. En une semaine, ils ont d'abord initié, développé et présenté leur propre projet dans le cadre d'un Bootcamp qui se concluait par un pitch devant un comité composé de **Véronique Marino**, **Samuel Escobar**, **Patricia Bergeron**, **Emmanuel Césario**, **Jean-Pierre Michaud**, **Hinda Es-Sadiqi** et **Élisabeth Lebel**. Ils ont ensuite participé à l'exercice du portrait, leur permettant de se présenter tout en gardant une thématique commune, soit celle de la confession. Voyez une photo de leur portrait dans la [suite](#) de la nouvelle. Bonne continuation!

15-02-12 ▶



Réseautage

### La Projection mensuelle de Kino sera précédée d'un 6@8 offert par L'inis

Le vendredi 2 mars prochain, la Projection mensuelle de Kino sera précédée d'un **6@8** offert par L'inis au Théâtre Rialto; une occasion de rencontres avec des étudiants et des diplômés de L'institut. Les films de **Laurie Hébert-Dugas**, **Mirek Hamet** et **Frédérique St-Pierre** (Cinéma 2012), tournés lors du Kino Kabaret de L'inis en janvier dernier, seront présentés à cette occasion. C'est un rendez-vous!

20-02-12



Denize Galiao Brenner et Claudia Gama | Photo INIS

Programme Portraits croisés

### Le documentaire tourné à Munich prend forme entre les mains de Claudia et Denize

**Claudia Gama** (Documentaire 2011) a terminé le montage du portrait croisé qu'elle a tourné à Munich en décembre dernier avec le soutien du producteur **Philippe Miquel** (Documentaire 2010). Elle a bénéficié de l'aide précieuse de la monteuse Denize Galiao Brenner, participante à l'échange HFF Munich, qui est venue d'Allemagne afin de compléter le projet avec Claudia. On a hâte de voir le film qui raconte le quotidien de Frau Schiefner, une dame de 91 ans qui ne peut plus sortir de son lit.

15-02-12



Denize Galiao Brenner et Marie Elisa Scheidt | Photo INIS

Programme Portraits croisés

### Denize et Elisa, l'équipe du HFF Munich à Montréal

Les deux étudiantes allemandes de l'HFF Munich, Denize Galiao Brenner et Marie Elisa Scheidt, sont arrivées. Après avoir soutenu **Claudia Gama** et **Philippe Miquel** lors du tournage de leur Portrait croisé à Munich, Denize et Elisa séjournent à Montréal jusqu'en avril prochain pour tourner le volet HFF (Hochschule für Fernsehen und Film München) du 3e échange entre nos deux institutions. Tel un bon retour d'ascenseur, elles seront accompagnées dans leur recherche et leur production par **Claudia Gama** (Documentaire 2011). Voyez quelques photos des retrouvailles dans la suite de la [nouvelle](#).

15-02-12 ▶



Course Montérégie Est - 3e édition

Une expérience unique pour de jeunes cinéastes passionnés

Jeunes passionnés de cinéma originaires de la Montérégie Est, une expérience unique s'offre à vous. Dans le cadre de la 3e édition de la [Course Montérégie Est](#), vous aurez accès à plus de 100 heures de formation et d'encadrement personnalisé offert par des professionnels de L'institut national de l'image et du son. C'est le réalisateur **Michel Lam** (Cinéma 2004) qui agira comme formateur-mentor. De plus, un budget de 2 000 \$ sera mis à votre disposition pour produire deux courts métrages : une fiction et un documentaire qui seront diffusés au mois d'octobre au Centre Juliette-Lassonde à Saint-Hyacinthe. Vous avez jusqu'au 13 avril pour vous inscrire.

15-02-12



«Mila», le prochain film de Kristina Wagenbauer et Geneviève Simard

Parcours de diplômés

2012, année bissextile

Un jour de plus en février, au grand bonheur de nos diplômés qui gagnent un jour dans leur année pour boucler leur liste de tâches. Voyons où en sont **Renée Beaulieu, Céline France, Joëlle Hébert, Carl Gaudreault, Patrick Fauquembergue, Vincent Ouellet et Katherine Dupont, Chloé Robichaud, Fanny Malo, Kristina Wagenbauer et Geneviève Simard, Olivier Bertrand, Mathieu Roy, Marianne Lachance, Nicholas Vachon, Pascal Paré, Sophie Parizeau et Renaud Lafond.**

15-02-12 ▶



Formation professionnelle continue

Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales

## SÉRIE APPLE

### Transition de Final Cut Pro 7 à X

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

## Applications professionnelles

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

## Systèmes d'exploitation

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12



Image du film «Quand tout est possible»

Diffusion INIS

[Nuit blanche à Montréal, ciné répertoire et festival pour enfant](#)

Trois films produits dans le cadre du programme Cinéma 2010 seront présentés dans le cadre de la [Nuit blanche de Montréal en lumière](#) le samedi 25 février prochain. «Fuite», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Sandrine Berger** et «Les bons termes selon Dewey», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry**, feront partie du Best-of de SPASM au Café Cléopâtre de 20h à 3h du matin. «Vodka Canneberge», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Kim St-Pierre** et produit par **Sandrine Berger**, sera de la programmation de Fantasia qui envahira le Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts avec trois programmes présentant certains des meilleurs courts d'ici et d'ailleurs de leur édition 2011. Faites votre parcours!

«Les fausses notes» écrit par **Emmanuel Bergeron**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Sandrine Berger** (Cinéma 2010), sera présenté le 27 février prochain au [Cinéma St-Eustache](#), dans le cadre des soirées mensuelles Ciné-Répertoire du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache.

«Quand tout est possible» réalisé par **Christine Chevarie-Lessard** et produit par **Hélène Robitaille** sera présenté à la 15<sup>e</sup> édition du [Festival International du Film pour Enfants de Montréal](#) (FIFEM), qui aura lieu du 3 au 11 mars 2012.

15-02-12



Sur le tournage de «Je les aime encore» | Photo : Véro Boncompagni

Soutien à la Fondation Émergence

### Je les aime encore, pour que vieillir soit gai

L'inis est heureux d'apporter son soutien à la **Fondation Émergence** et à son programme «Pour que vieillir soit gai» en mettant à sa disposition le court métrage «Je les aime encore» réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** dans le cadre du programme Documentaire 2010. Afin de soutenir les activités d'information et de sensibilisation de l'organisme, le film, qui raconte l'histoire de Michel Gagnon (Michelle), pourra être visionné sur le site Web de la Fondation ainsi que dans le cadre d'activités publiques ponctuelles menées à travers le Québec.

15-02-12



Cartes blanches multiplateformes

### Webséries: attirer et fidéliser les internautes, un défi à relever!

Femmes du Cinéma de la Télévision et des Nouveaux Médias (FCTNM) poursuit sa série de Cartes blanches multiplateformes. Le prochain rendez-vous, qui abordera le thème des webséries et de ses internautes, aura lieu le mardi 28 février à L'inis. Catherine Beauchamp ([letapisrosedecatherine.tv](http://letapisrosedecatherine.tv)), Isabel Dréan ([kebweb.tv](http://kebweb.tv)) et Karine Dubois ([lebruitdesmots.radio-canada.ca](http://lebruitdesmots.radio-canada.ca)) se questionneront sur les défis que doivent relever les séries web pour attirer et fidéliser les internautes. Les [inscriptions](#) peuvent se faire en ligne, ou sur place le jour même.

15-02-12



NUMIX

### 3e concours d'excellence en production multimédia

La 3e édition du concours [NUMIX](#), les prix d'excellence en production

multimédia du Québec, aura lieu le 16 mai 2012, au Monument National à Montréal, et mettra en valeur une cinquantaine de réalisations québécoises. Cette année L'inis est partenaire de l'événement en assurant la coordination et la délibération des jurés. C'est **Hinda Es-Sadiqi** (Médias interactifs-Hiver 2010) qui assure la réalisation de ce mandat. Vous avez jusqu'au 5 mars pour inscrire vos projets dans les six catégories du concours.

15-02-12

Appel de candidatures

[Stage professionnel avec Doc Québec | Court métrage et parrainage civique](#)

[DOC Québec](#) poursuit son programme de jumelage exclusif entre stagiaires et boîtes de productions membres. Ce programme donne à des stagiaires l'opportunité de se familiariser avec diverses étapes de la création documentaire, soit de développement, de production ou de postproduction et ce, tout en permettant aux cinéastes établis d'être épaulés dans les multiples tâches qui leur incombent. La date limite pour soumettre sa candidature comme stagiaire pour la session hiver, qui s'échelonne de mars à mai, est le 24 février 2012.

Le [regroupement québécois du parrainage civique](#) lance son premier concours national de courts-métrages. Documentaires, fictions, animations et vidéo multimédias sur le thème du Parrainage civique sont recherchés. Des prix en argent de 5 000 \$ seront offerts aux gagnants. Les participants ont jusqu'au 16 mars 2012 pour soumettre leur œuvre.

15-02-12



À l'honneur

**Marianne Lachance**

Diplômée du programme Cinéma 2006, profil Producteur

Directrice des nouveaux médias chez Vivavision depuis 2011, Marianne Lachance détient une solide expérience de gestionnaire qu'elle a développée au fil de différents mandats. Dans le milieu de la production télévisuelle, Marianne s'est illustré comme directrice de production sur les séries Stan et ses stars (Vivavision) et Destinées (Pixcom). Elle a aussi travaillé aux séries Ramdam, Kif-Kif et Tactik, à titre de responsable des communications. Marianne a également mis son talent à profit chez Swan Productions, comme productrice au développement, puis comme productrice déléguée de la série documentaire Barilà et compagnie. Son expérience comme chargée de contenu de Tactik web et Ramdam web, de 2007 à 2010, a permis à Marianne de développer une belle expertise de la sphère Web. Diplômée de l'Institut



national de l'image et du son (L'inis) en cinéma, profil production, Marianne détient également un baccalauréat en études littéraires de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) ainsi qu'une licence en lettres modernes de l'Université des sciences humaines de Strasbourg (USHS). Marianne est récipiendaire de la bourse d'excellence cinéma 2007 Louise Spickler et de la bourse Claude Jutra, toutes deux décernées par L'inis. Elle est également membre de la corporation INIS. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



**Produire ?** Commandez la nouvelle édition !  
D'une idée à l'écran — Un guide  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)

Logos of partner organizations: Culture et Communications Québec, technicolor, aqtis, UQAM, ACCT, cano.com, ONF, BAN, RADIO TÉLÉVISION INTERNET, Fondation Claude Jutra, ADÉSAM (Association des écoles supérieures d'art de Montréal), Centre de formation agréé.

 Trouvez-nous sur  
**Facebook**