



## Improvisation mixte

Quand les étudiants sont admis à l'un des programmes de L'inis, il est de mise de les déstabiliser et de tester leurs capacités d'adaptation. Autoportrait, Kino, Boot Camp, dès les premiers jours on leur fait vivre des aventures de création et de travail en équipe. L'improvisation possède en effet des vertus pédagogiques qui les préparent bien aux mois qui suivront, pendant lesquels tout sera plus encadré et approfondi.

On y prend goût à l'improvisation, si bien qu'on a élargi le concept au-delà des formations. Et cela donne des résultats souvent heureux, comme en témoigne le succès du Défi Ciné-Québec de la semaine dernière.



Vincent Martel, Chloé Bertrand et Louis-José Roy | Photo INIS

Programme Médias interactifs – Hiver 2012

### Arrivée de trois étudiants interactifs

Ils sont trois, une fille et deux garçons : **Chloé Bertrand**, **Vincent Martel** et **Louis-José Roy**. Ils forment la nouvelle cohorte du programme Médias interactifs-Hiver 2012. Ils aborderont durant leur session de cinq mois tous les aspects de la création et de la production d'environnements interactifs et multiplateformes (Web, mobile, tablette) ainsi qu'en jeu vidéo (game design, level design) selon les standards en vigueur dans le milieu professionnel. Ils seront encadrés tout au long de leur formation par un comité pédagogique sur lequel siègera, outre les membres de l'équipe de L'inis, **Emmanuel César**, **Éric Chartrand**, **Ghassan Fayad**, **Marc Roberge** et **Marie-Claude Trépanier**. Bienvenue!

02-02-12



John Hernan, Geneviève Simard, Kristina Wagenbauer  
Mario Fortin, Michel G. Desjardins | Photo INIS

Le Défi Ciné-Québec

### Kristina Wagenbauer et Geneviève Simard remportent la Bourse des Pionniers du cinéma et le prix Technicolor

Quatre équipes formées de diplômés du programme Cinéma 2010 avaient 48 heures pour tourner un film de 3 minutes dans le cadre de l'événement Ciné-Québec. Elles ont relevé le défi avec brio et les quatre courts métrages ont été présentés aux participants à l'heure du lunch le jeudi 26 janvier. C'est le film de **Kristina Wagenbauer** et **Geneviève Simard** qui a été le plus apprécié. Elles se partagent une bourse de 3 500 \$ versée par les Pionniers du cinéma ainsi qu'une valeur de 15 000 \$ en services techniques offerts par Technicolor. Concoctée par **Ginette Petit**, directrice du programme Cinéma, cette nouvelle initiative de L'inis pour mettre ses diplômés en contact avec les professionnels du milieu a connu un grand succès. [Voyez les quatre films](#) dans la suite de la nouvelle.

02-02-12 ▶



Nouveau microprogramme

### Apprendre à devenir gestionnaire de communauté auprès des pairs les plus influents

Aujourd'hui, quel que soit le domaine, il est impossible d'envisager un plan de communication ou de relations publiques sans y intégrer l'utilisation des médias sociaux. Cette nouvelle forme d'interaction entre une marque et le public exige toutefois des compétences particulières. C'est pour répondre à cette réalité que L'inis propose une nouveauté à sa série de cours à la carte Espresso : le microprogramme «[Devenir gestionnaire de communauté](#)».

Afin qu'il soit en parfaite adéquation avec les pratiques et les tendances actuelles, le microprogramme de L'inis a été développé et sera offert par une équipe de spécialistes réputés parmi lesquels on retrouve **Véronique Marino** (directrice du programme Médias interactifs et d'Espace Infusion), **Martin Lessard** et **Sacha Declomesnil** (stratèges Web), ainsi que les membres fondateurs du regroupement des gestionnaires de communautés Yul Contenu : **Nellie Brière** (Radio-Canada), **Bianka Bernier** (Quartier des spectacles), **Zelia Lefebvre** (Groupe Pages Jaunes) et **Katerine-Lune**

**Rollet** (stratège web 2.0 et anciennement de La vitrine culturelle).

Pour obtenir des informations, on peut communiquer avec **Patricia Haberland**, coordonnatrice au service de la formation professionnelle continue, au 514 285 1840 poste 216 ou [phaberlin@inis.qc.ca](mailto:phaberlin@inis.qc.ca).  
19-01-12



Sur le plateau de tournage à TVA | Photo : David Simard

Programme Télévision 2011-2012

### Projection des exercices finaux

Le 1er février, les étudiants du programme Télévision ont présenté à leurs formateurs, à leurs comédiens et aux membres de leur équipe technique les projets tournés dans les studios de TVA au début de janvier. Rappelons que les étudiants auteurs devaient, pour clore leur session, écrire une série de cinq épisodes à partir d'une bible conçue par **Annabelle Poisson** (Télévision 2006) et **Pierre-Louis Sanschagrin** (Télévision 2005). Ces épisodes ont été réalisés par **Martin Thibault** (Télévision 2003 et ELM 2010 et formateur à L'inis). Les étudiants réalisateurs devaient, quant à eux, tourner dans les mêmes studios un épisode de 10 minutes à partir d'un même texte professionnel. Cette projection marquait la fin de leur formation à L'inis. Nous leur souhaitons à tous la meilleure des chances pour leur nouvelle vie professionnelle.

02-02-12



Image du film «Propre» réalisé par Sophie B. Jacques

Programme Cinéma 2012

### Un Kino Kabaret pour débiter la session, ça commence bien!

Le samedi 21 janvier en après-midi avait lieu la projection des 16 courts métrages écrits, tournés et montés en trois jours pendant le Kino Kabaret de L'inis coordonné par **François Jacob**. C'est devant une salle pleine à la Cinémathèque québécoise que les 12 étudiants du programme Cinéma 2012 et quatre kinoïtes ont présenté leur film. Une session qui débute sur les

chapeaux de roues pour nos étudiants qui ont maintenant brisé la glace et entamé leur session de cinq mois à L'inis. Ils ont travaillé cette semaine avec **Fernand Dansereau** sur la scénarisation et avec **Louise Portal** et **Jacques Hébert** sur le jeu. Bonne continuation!

02-02-12



François Tremblay | Photo : Sophie Bernard

Parcours de diplômés

### Jutra et autres succès

Nos diplômés sont en nomination aux Jutra, leurs longs métrages ont trouvé distributeur ou sont présentés en festivals, ils intègrent de nouvelles entreprises... Wow! Voici des nouvelles de **Ménaïc Raoul, Antonello Cozzolino, Matthew Rankin, Laurent Allaire, Chloé Robichaud, François Tremblay, Olivier Sabino, Martin Berardelli, Marie-Noëlle Goulet-Beaudry, Alexandre-Nicolas LeBlanc, Nicolas Comeau, Vincent Champagne, Yan Lanouette-Turgeon, Frédéric Ouellet, Patrick Lowe, Xavier Beauchesne-Rondeau.**

01-02-12 ▶



Formation professionnelle continue

**Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales**

### **SÉRIE APPLE**

#### **Transition de Final Cut Pro 7 à X**

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de **Transition de Final Cut Pro 7 à X** d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

#### **Applications professionnelles**

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

#### **Systèmes d'exploitation**

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).  
20-01-12



Image du film «Absenté»

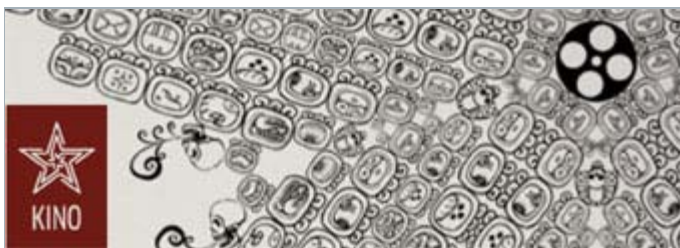
Diffusion INIS

Soirées palpitantes à la Polyvalente de l'Ancienne Lorette et romance à Toronto

«Je les aime encore» réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) sera présenté le 15 février à Toronto lors de la soirée [A World of Shorts «Romance in Runs»](#) organisée par le CFC Worldwide Short Film Festival.

Trois productions issues du programme Cinéma 2010 seront présentées lors du 8e gala du court métrage organisé dans le cadre des [«Soirées palpitantes»](#) qui se tiendra le mercredi 15 janvier 2012 à 20 h à l'Auditorium de L'Ancienne-Lorette. «La vie est une comédie musicale» écrit par **Caroline Renaud**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Jean-Martin Desmarais**, «Les bons termes selon Dewey» écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** et «Absenté» écrit par **Sarah Pellerin**, réalisé par **Jean-François Robichaud** et produit par **Jean-Martin Desmarais** feront partie de la dizaine de réalisations de professionnels émergents présentées à cet événement. Les profits de la cette soirée serviront à financer divers projets étudiants. Bonne soirée!

02-02-12



Événements

13e anniversaire Kino | Histoire du documentaire avec Marcel Jean

C'est lors de sa prochaine soirée mensuelle que [Kino](#) célébrera son 13e anniversaire. On entrera donc dans l'ère du Kino'13 le 3 février à partir de 19h30 au Théâtre Rialto. Une programmation détonante concoctée pour



l'occasion. À ne pas manquer !

La prochaine projection-conférence sur l'histoire du documentaire animée par **Marcel Jean** à la **Cinémathèque québécoise** aura lieu le 9 février prochain à 16h. Au programme, «The Emperor's Naked Army Marches On (Yuki Yukite shingun)» réalisé en 1987 par le japonais Kazuo Hara.

01-02-12



Appels de candidature

**Cinéastes-Reporters du Monde | Trouver sa voix | Présence autochtone**

Voir le monde en courts métrages : Radio Canada International vous invite à participer au projet **Cinéastes-Reporters du Monde** autour de la thématique des Cultures Croisées. Tous les courts métrages seront diffusés sur le site RCI Vision de Radio Canada International dans l'optique de susciter plusieurs questions et amorcer un dialogue en ligne.

Vous avez jusqu'au 29 février prochain pour soumettre votre candidature pour la deuxième édition du programme «**Trouver sa voix**». Ce programme vise à appuyer les documentaristes cherchant à raffiner leur approche cinématographique en offrant l'occasion à un professionnel canadien du documentaire de travailler auprès d'un documentariste chevronné sur un projet en voie de production.

Vous avez jusqu'au 30 mars pour soumettre vos films pour la 22e édition du **Festival Présence autochtone** qui aura lieu du 31 juillet au 8 août 2012 à Montréal.

01-02-12



Qui fait Quoi

## Le 28e Guide annuel maintenant disponible

L'édition 2012 du Guide annuel Qui fait Quoi, l'outil de référence le plus complet sur les membres de l'industrie de la culture et des communications au Québec, est maintenant disponible. Vous y retrouverez les coordonnées de près de 5 000 entreprises, répertoriées dans plus de 325 catégories. On peut commander le Guide [en ligne](#).

01-02-12



À l'honneur

**Laurent Allaire**

Diplômé du programme Cinéma 2010, profil Producteur

Depuis plus de quinze ans, Laurent Allaire oeuvre dans le milieu du cinéma. Acteur, metteur en scène et producteur, il valorise le cinéma à caractère international par son propos ainsi que par ses collaborateurs. Diplômé du programme Cinéma 2010 de L'inis, Laurent Allaire travaille à bâtir la relève en développant des partenariats basés sur la créativité et le rayonnement du cinéma québécois. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

---

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



# Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)



L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de formation agréé



Trouvez-nous sur  
Facebook