



2012, l'année de tous les possibles

Pour les mayas, c'est l'année de la fin du monde. Selon l'astrologie chinoise, c'est l'année du dragon, annoncée comme favorable aux réussites les plus folles. C'est évidemment cette vision plus optimiste qu'on souhaite pour les étudiants qui nous fréquenteront en 2012.

On la présente comme une année de créativité (le dragon est le seul animal imaginaire de l'astrologie chinoise) qui favorise les gens déterminés, idéalistes et perfectionnistes. Mais l'année du dragon comporte aussi des inconvénients. Si le succès est facile à obtenir, on ne sera pas toujours sûr de pouvoir en profiter. Et les risques d'incendies sont, paraît-il, très élevés.

Dans l'effervescence du moment, il faudra donc faire attention de ne pas se brûler et prendre la vie, comme il convient, avec un brin de philosophie!



La cohorte du programme Documentaire 2012 | Photo INIS

Programme Documentaire

Bienvenue aux six réalisateurs de la cohorte 2012

L'inis accueillait le 11 janvier dernier la cohorte Documentaire 2012 constituée, cette année, de six réalisateurs. **Ghazal Sotoudeh**, **Nicolas-Alexandre Tremblay**, **Émilie Beaulieu-Guérrette**, **Meriem Achour Bouakkaz**, **Régis Coussot** et **Marie-France Laval** ont démarré leur formation par la production d'un autoportrait tourné en plein milieu d'une tempête de neige. Une activité assez dépaysante pour Meriem et Ghazal qui nous arrivent respectivement d'Algérie et de France. Les étudiants seront encadrés pendant leur session par **Luc Bourdon**, directeur du programme, **Marcel Jean**, responsable du profil Réalisateur, **Marie-Josée Deblois**, coordonnatrice et **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) qui agira à titre de directeur de production.

19-01-12

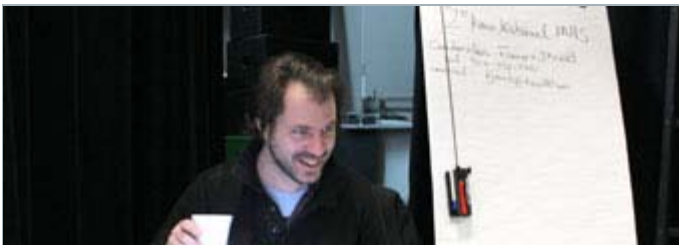


La cohorte du programme Cinéma 2012, Ginette Petit, Mariana Frandsen et Michel G. Desjardins | Photo INIS

Programme Cinéma

Ils sont 12 pour 2012

Les 12 étudiants admis au programme Cinéma 2012 ont débuté leur session le 17 janvier dernier. Bienvenue à la cohorte constituée de quatre scénaristes: **Christine Doyon, Harold Beaulieu, Laurie Hébert-Dugas et Karine Briand**; quatre réalisateurs: **Céline France, Jonathan Germain, Mirek Tremblay-Hamet et Sophie B. Jacques**; et quatre producteurs: **Joëlle Agathe Tardif, Frédérique St-Pierre, Marie-Philip Simard et Marina Khoury**. Ils seront encadrés par **Ginette Petit**, la directrice du programme; **Fernand Dansereau**, responsable du profil Scénariste; **Richard Jutras**, responsable du profil Réalisateur et **Christine Falco**, responsable du profil Producteur. Sans oublier **Michel G. Desjardins**, directeur des programmes de formation et **Mariana Frandsen**, coordonnatrice du programme Cinéma. Pour démarrer la session, les étudiants participent au 2e Kino Kabaret de L'inis qui bat présentement son plein à L'institut.
19-01-12



François Jacob, le coordonnateur du Kino Kabaret | Photo INIS

Programme Cinéma 2012

C'est parti pour le Kino Kabaret de L'inis

Plus d'une soixantaine de participants se sont joints hier aux 12 étudiants du programme cinéma 2012 pour le lancement du 2e Kino Kabaret de L'inis. Cet événement permet aux nouveaux étudiants, quelque soit leur profil, de briser la glace dès le début de leur session en réalisant un film. Accompagner de quatre réalisateurs de Kino, ils réaliseront, du 18 au 21 janvier, seize films avec le soutien d'acteurs et de collaborateurs aux différents postes techniques. François Jacob coordonne le tout avec efficacité. Présentement en tournage intensif, les films seront présentés le samedi 21 janvier prochain. Attachez vos tuques!
19-01-12



Raphaël Martin et quatre des étudiants auteurs à TVA
Photo : David Simard

Programme télévision 2011-2012

Fin du tournage de l'exercice final à TVA

La nouvelle année a débuté en force pour les étudiants du programme Télévision 2011-2012 qui tournaient leur exercice final au début du mois. Les étudiants auteurs devaient, pour clore leur session, écrire une série de cinq épisodes à partir d'une bible conçue par **Annabelle Poisson** (Télévision 2006) et **Pierre-Louis Sanschagrin** (Télévision 2005). Ces épisodes, tournés dans les studios de TVA, ont été réalisés par **Martin Thibault** (Télévision 2003 et ELM 2010 et formateur à L'inis). Les étudiants réalisateurs devaient, quant à eux, tourner dans les mêmes studios un épisode de 10 minutes à partir d'un assemblage de textes professionnels. Ainsi, à partir des mêmes textes chacun des quatre étudiants réalisateurs étaient invités à apporté sa touche personnelle en terme d'équipe, d'acteurs, de monteurs, de musiciens et de réalisation. Notez également que **Raphaël Martin** (Télévision 2008) agissait à titre de producteur délégué, **Olivier Sabino** (Cinéma 2004) et **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** (Cinéma 2010) agissaient à titre de directeurs de production. Maintenant en phase de montage et de postproduction, tous les épisodes seront finalisés au début de février. Bonne continuation pour la dernière ligne droite!

19-01-12



Recrutement

Les candidatures au programme Écriture d'une série télévisée de fiction sont admissibles jusqu'au 25 janvier

La session 2012 du programme Écriture d'une série télévisée de fiction se déroulera entre mars et novembre prochains. Ce programme s'adresse aux personnes qui ont déjà amorcé l'écriture d'une série télévisée de fiction et qui désirent obtenir l'encadrement professionnel nécessaire pour poursuivre son élaboration. Il est entendu que les candidats comprennent et maîtrisent l'art

de l'écriture.

Le programme est destiné à faire évoluer le projet initial jusqu'à une version susceptible d'intéresser les maisons de production et pouvant, éventuellement, être déposée auprès des diffuseurs et des organismes de financement à l'étape du développement.

Le programme s'appuie sur des échanges avec un tuteur et ponctuellement avec différents consultants extérieurs aux projets, permettant d'appliquer les règles de l'écriture à la rédaction d'une série télévisée de fiction.

Dirigé par **André Monette**, le programme compte sur la contribution de **Janette Bertrand** à titre de formatrice principale. L'appel de candidatures est en cours jusqu'au 25 janvier 2012. Pour obtenir des informations, on peut communiquer avec Hélène Lacoste, la coordonnatrice du programme, au 514 285 1840 poste 213 ou hlacoste@inis.qc.ca.
08-12-11



Nicolas De Montigny sur le tournage de «La Dette»
Photo : André De Montigny

Parcours de diplômés

Accomplissements

Ça avance bien pour **Nicolas De Montigny, Philippe Gagnon, Marie-Hélène Dubé, Martin Cadotte, Geneviève Baril, Louise Danis, Stéphane Moukarzel, Jean Robitaille, Marie-Claude Fournier, Marie-France Laval, Dominic Goyer, Chloé Cinq-Mars et Élane Hébert.**

19-01-12 ▶



Nouveau microprogramme

Apprendre à devenir gestionnaire de communauté auprès des pairs les plus influents

Aujourd'hui, quel que soit le domaine, il est impossible d'envisager un plan de communication ou de relations publiques sans y intégrer l'utilisation des médias sociaux. Cette nouvelle forme d'interaction entre une marque et le public exige toutefois des compétences particulières. C'est pour répondre à

cette réalité que L'inis propose une nouveauté à sa série de cours à la carte Espresso : le microprogramme « [Devenir gestionnaire de communauté](#) ».

Afin qu'il soit en parfaite adéquation avec les pratiques et les tendances actuelles, le microprogramme de L'inis a été développé et sera offert par une équipe de spécialistes réputés parmi lesquels on retrouve **Véronique Marino** (directrice du programme Médias interactifs et d'Espace Infusion), **Martin Lessard** et **Sacha Declomesnil** (stratèges Web), ainsi que les membres fondateurs du regroupement des gestionnaires de communautés Yul Contenu : **Nellie Brière** (Radio-Canada), **Bianka Bernier** (Quartier des spectacles), **Zelia Lefebvre** (Groupe Pages Jaunes) et **Katerine-Lune Rollet** (stratège web 2.0 et anciennement de La vitrine culturelle).

Pour obtenir des informations, on peut communiquer avec **Patricia Haberlin**, coordonnatrice au service de la formation professionnelle continue, au 514 285 1840 poste 216 ou phaberlin@inis.qc.ca.
19-01-12



Formation professionnelle continue

[Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales](#)

SÉRIE APPLE

Transition de Final Cut Pro 7 à X

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

Applications professionnelles

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12

Films improvisés

[Le Défi Ciné-Québec](#)

À l'occasion de la prochaine édition de [Ciné-Québec](#), L'inis délègue quatre équipes de diplômés du programme Cinéma 2010 pour produire quatre films improvisés de 3 minutes. Les courts métrages devront intégrer des contraintes

qui seront connues à l'ouverture de l'événement, le 24 janvier. Ils seront présentés aux participants 48 heures plus tard. L'équipe qui aura fait le film le plus apprécié par le public se partagera une bourse de 3 000 \$ offerte par les Pionniers du cinéma ainsi qu'un prix de 10 000\$ en services techniques offert par Technicolor.

Les équipes sont formées de **Kristina Wagenbauer** et **Geneviève Simard**, **Caroline Renaud** et **Alejandro Jiménez**, **Sandrine Berger** et **Emmanuel Bergeron**, **Guillaume Lambert** et **Chloé Robichaud**. Notez qu'**Émilie Rosas** (Cinéma 2010) et **Albert Kwan** (Télévision 2009) participeront également à l'événement, en soutien aux équipes. Bon Défi!
19-01-12



Isabelle Pruneau-Brunet et Alejandro Jiménez

Diffusion INIS

Prix de la meilleure fiction pour «Opalescence» au festival Skena Up au Kosovo

«Opalescence» recevait, le 13 décembre dernier, le prix de la Meilleure fiction du festival [Skena Up](#) à Prishtina au Kosovo. À Montréal, la scénariste **Isabelle Pruneau-Brunet** et le réalisateur **Alejandro Jiménez** ont célébré le prix reçu pour ce film, qu'ils ont respectivement écrit et réalisé avec **Laurent Allaire** à la production dans le cadre du programme Cinéma 2010. Bravo !

Petite tournée états-unienne pour «Je les aime encore», réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010). Le film a été présenté le 13 janvier dernier à Philadelphie dans le cadre des Philly Radical Faeries. Il sera présenté le 22 janvier prochain à New York dans le cadre du Quorum Forum.

«La vie est une comédie musicale», écrit par **Caroline Renaud**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Jean-Martin Desmarais** (Cinéma 2010) sera présenté au Cinéma St-Eustache le lundi 23 janvier prochain dans le cadre des soirées mensuelles Ciné-Répertoire du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache au [Cinéma St-Eustache](#). C'est un rendez-vous à 13h et 19h.

19-01-12



Alexandre Hamel | Image extraite de la bande-annonce du projet «Clé 56»

Cartes Blanches multiplateformes FCTNM 2012

«Clé 56» et «Foliewood», la place du documentaire dans le Web 2.0

Femmes du Cinéma de la Télévision et des Nouveaux Médias (FCTNM) poursuit sa série de cartes blanches multiplateformes. Le prochain rendez-vous, qui abordera le thème du documentaire Web 2.0, aura lieu le mardi 31 janvier à L'inis. La conférence s'articulera autour d'une rencontre avec **Alexandre Hamel**, réalisateur des projets «Clé 56» pour l'hôpital Louis-H. Lafontaine et «Foliewood» (une série documentaire pour TV5) **Catherine Dion**, responsable des relations de presse à l'hôpital Louis-H Lafontaine, participera aussi à la rencontre. Les inscriptions peuvent se faire [en ligne](#), ou sur place le jour même.

19-01-12



Marcel Jean

Programme Documentaire à la Cinémathèque québécoise

Reprise des projections-conférences de Marcel Jean sur l'histoire du documentaire

Le cycle de projections-conférences sur l'histoire du documentaire animé par **Marcel Jean** à la Cinémathèque québécoise revient de nouveau cette année. Mis en place pour les étudiants du programme Documentaire et ouvert au public, cette programmation aura pour thème «[Les Limites du documentaire](#)». Le cycle a débuté le jeudi 19 janvier à 16h par la projection d'un film datant de 1922, «La sorcellerie à travers les âges» de Benjamin Christensen. Suivra, le jeudi 26 janvier, la présentation de «Le pardon» réalisé par Denis Boivin en 1992. Cette programmation se poursuivra jusqu'au 30 avril 2012. Une belle occasion de développer de nouvelles connaissances.

19-01-12

Réseautage

Soirée Final Cut MTL à L'inis

Ne manquez pas la prochaine soirée de [Final Cut MTL](#) le mardi 24 janvier prochain dès 19h à L'inis. Jonathan Tremblay, professeur au Centre NAD, vous présentera AVID; Eric Zaino, de Matrox, présentera la famille Matrox

MXO2, la carte compress HD et la nouvelle carte Mojito Max et Mathieu Marano, de Final Cut MTL, vous présentera le kit de captation (régie mobile abordable).

19-01-12



34e édition du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

Huit organismes unissent leurs efforts pour assurer une présence québécoise au marché du court-métrage en France

Phi Films, Prends ça court!, Regard sur le court métrage au Saguenay, Locomotion, Travelling, le Festival international du film francophone en Acadie et L'inis, de même que l'entreprise Vans off the Wall, ont uni leurs efforts et leurs ressources pour assurer une présence québécoise et canadienne dynamique à la 34e édition du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand qui aura lieu du 27 janvier au 4 février 2012. Le regroupement informel occupera un kiosque dans le cadre du marché. Il se donne comme objectif de promouvoir la qualité et la diversité de la production d'ici auprès des acheteurs et des programmeurs venus de partout dans le monde pour voir ce qui se fait de mieux sur la planète court métrage.

19-01-12

Appel de films

3e Festival des Films de la Relève

Le Festival des Films de la Relève (FFR) en est déjà à sa troisième édition! Vous avez jusqu'au 1er février pour soumettre vos films!

18-01-12

Appel de candidatures

Accès aux marchés du film à Cannes et Toronto

Le programme Film Market Access (FMA) offre la chance aux jeunes producteurs et réalisateurs de participer à plusieurs activités aux prestigieux marchés du Festival de Cannes (du 15 au 27 mai) et du Festival international de Toronto (5 au 16 septembre). FMA vous aidera à organiser des face-à-face avec des acteurs clés de l'industrie en vue de trouver un emploi ou de décrocher du financement international pour vos projets. Vous pouvez soumettre votre candidature entre le 28 février et le 29 mars 2012.

Information : www.market-access.ca ou par courriel info@market-access.ca.

18-01-12



À l'honneur

Dominic Goyer

Diplômé du programme Télévision 2006, profil Réalisateur

Dominic Goyer a obtenu un diplôme en cinéma avec mention de l'Université Concordia et a complété une formation en réalisation au sein du programme Télévision 2006 à l'INIS. Dès sa sortie, il est engagé comme réalisateur des autopromotions pour TVA, emploi qu'il occupera pendant un an et demi. Dominic Goyer a aussi deux séries en développement chez Cirrus : F., qu'il coécrit avec Annabelle Poisson, et la deuxième, Ressac, qu'il coécrit avec Guy Édoin. Il réalise aussi des topos pour Stan et ses stars et Tactik, produit par Vivavision. Son premier court-métrage, Une robe blanche, est sélectionné en compétition officielle au Festival des films de Huesca, de Tübingen/Stuttgart et dans plus d'une douzaine de festivals internationaux et locaux. Son deuxième film, La Monstre, vient d'être présenté en première au Festival des Films du monde. Il vient aussi de terminer l'écriture d'un long métrage, Lièvres, soutenu par la Sodec et Téléfilm. Ces trois projets cinématographiques sont produits par Mélissa Pietracupa de Camélia Productions. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



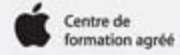
Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Trouvez-nous sur
Facebook