

L'inis

Site de l'INIS



Bulletin No 126 — 22 décembre 2011

Joyeuses Fêtes!



Toute l'équipe de L'inis vous souhaite un merveilleux temps des Fêtes. Les bureaux de L'institut seront fermés à compter du vendredi 23 décembre, midi. De retour le lundi 9 janvier.



Martin Thibault dirige l'atelier pratique avec l'équipe de TVA
Photo: David Simard

Formation professionnelle

L'inis offre un programme de perfectionnement à un groupe de techniciens de TVA

Dans le cadre de son entente de collaboration avec L'inis, TVA met son studio et ses décors à la disposition des étudiants du programme Télévision 2011. C'est là que seront tournés les exercices finaux des auteurs et des réalisateurs au début du mois de janvier. Souhaitant profiter de l'occasion, TVA a répété l'expérience du printemps 2010 et demandé à L'inis de préparer un programme de perfectionnement à l'intention d'un groupe de 11 techniciens. Ouvrant au niveau de l'image, du son, des accessoires, de la coiffure et du maquillage, ils sont actuellement encadrés par différents professionnels afin de leur permettre de mieux comprendre les règles et les méthodes en vigueur dans le domaine de la production de séries télévisées de fiction. Avant de participer aux tournages des exercices du programme Télévision, ils ont participé, le jeudi 22 décembre, à un atelier pratique dirigé par le réalisateur **Martin Thibault** (diplômé de L'inis et formateur au programme Télévision).
22-12-11



Les diplômés du programmes et leurs formateurs | Photo INIS

Programme Écriture d'une série télévisée de fiction

Les quatre premiers étudiants célèbrent la fin de leur formation

Le jeudi 15 décembre dernier, les quatre premiers étudiants du programme Écriture d'une série télévisée de fiction ont célébré la fin de leur formation avec ceux qui les ont accompagnés au cours des 10 derniers mois. Depuis mars 2011, **Matthieu Balay**, **Jonathan Duchesne**, **Alexandre-Nicolas LeBlanc** et **Anne-Marie Ngô** ont développé le projet de série qu'ils avaient soumis au moment de leur admission. Ils étaient encadrés par **André Monnette**, directeur du programme, **Janette Bertrand**, formatrice principale, **Brigitte D'Amours**, **Monique Messier**, **Dominique Drouin** et **Hélène Lacoste**, coordonnatrice. Une nouvelle édition du programme démarrera en mars prochain. Vous avez jusqu'au 25 janvier pour vous [inscrire](#).
22-12-11



Programme Médias interactifs – Concentration Jeux vidéo

Les étudiants présentent leur version actualisée de «Syndicate» à un groupe de professionnels de l'industrie

Les étudiants de la concentration jeux vidéo du programme Médias interactifs – **Gildo Conte, Jean-François B. Perrault et Jean-Pierre Michaud** – ont présenté leur exercice final, le lundi 19 décembre dernier. Leur mandat était de concevoir une version actualisée du célèbre jeu «Syndicate», commercialisé en 1993. Cette présentation s'est déroulée en présence de quatre professionnels de l'industrie du jeu vidéo: Dean Anderson, directeur du développement créatif chez Bioware; François Pelletier, directeur du département créatif chez Sava Transmédia; Olivier Pomarez, chef programmeur chez Warner Brothers Games; et **Anouk Éthier**, Game Designer pigiste (diplômée MI-2006).

22-12-11



Lise Dandurand | Photo: Jean-Pierre Tadros

Disparition d'une grande amie du cinéma

L'inis rend hommage à Lise Dandurand

Le monde du cinéma québécois est en deuil cette semaine. Lise Dandurand, qui a travaillé pendant de nombreuses années dans le domaine de la

distribution et qui a été la directrice générale de Ciné-Québec de 2004 à 2011, est décédée du cancer le jeudi 15 décembre dernier. Au nom de tous ses employés, L'inis aimerait rendre hommage à Lise Dandurand. Professionnelle exemplaire, elle a toujours eu à cœur la défense du cinéma. Le soutien à la relève la préoccupait également et elle a toujours su lui apporter son aide. Lise a collaboré au programme Cinéma de 2004 à 2010 en partageant avec les étudiants sa connaissance approfondie des règles de la distribution. En 2004, elle a également occupé brièvement l'intérim à la direction des communications de L'institut. Femme rigoureuse et à la cordialité légendaire, son sourire manquera à tous ceux qui ont eu le privilège de la côtoyer. L'inis souhaite transmettre ses plus sincères condoléances à son conjoint, Jean-Claude Robidoux, et sa famille.

22-12-11



Image tirée du blogue de Danny Kronstrom

Gestionnaire de communautés

Un nouveau microprogramme développé par L'inis et plusieurs spécialistes influents

Dès février, L'inis ajoutera à son offre de formation un microprogramme s'adressant aux personnes qui veulent accéder au titre de gestionnaire de communautés ou qui veulent approfondir leur expertise afin d'en occuper la fonction. Le programme complet comporte trois étapes. Le cours 101 propose une incursion dans l'univers du gestionnaire de communautés, alors que le 201 aborde le contenu de sa «boîte à outils». Ces deux premiers volets sont offerts à la carte.

Le cours 301 s'articule autour des notions de stratégie, de positionnement de la relation et de gestion de crise. Ce dernier volet inclut cinq heures d'accompagnement et de mentorat par l'équipe d'Espace Infusion. Il faut avoir suivi les cours 101 et 201 pour accéder à ce dernier volet.

Ce microprogramme a été développé par le service de la formation professionnelle continue et Espace Infusion, avec la collaboration de Martin Lessard, Sacha Declomesnil et les membres fondateurs de Yul Contenu.

Si vous voulez en connaître tous les détails et les dates des premières formations, [manifestez dès maintenant votre intérêt.](#)

08-12-11



Formation professionnelle continue

Derniers cours à la carte offerts avant les vacances estivales

SÉRIE APPLE

Transition de Final Cut Pro 7 à X

Avec l'arrivée de la version X, Final Cut Pro a subi une transformation radicale. C'est pourquoi L'inis propose une formation de [Transition de Final Cut Pro 7 à X](#) d'une journée, le 13 juillet 2012, de 9h à 17h, avec le formateur Claude Guillemette. Cette formation s'adresse aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X.

Applications professionnelles

Formations Final Cut Pro et Motion 101, consultez le [calendrier](#).

Systèmes d'exploitation

Formations OSX, iOS, consultez le [calendrier](#).

20-01-12



Apple

Les formations au logiciel Final Cut Pro X maintenant disponibles

Final Cut Pro X est la nouvelle version du populaire logiciel de montage vidéo. Complètement réinventée, cette nouvelle mouture offre des fonctionnalités innovatrices et des performances incroyables. L'inis est maintenant en mesure d'offrir des [formations certifiées](#) pour la version X. L'institut offre également une formation d'une journée s'adressant aux utilisateurs aguerris de Final Cut Pro 7 qui veulent démystifier les différences fondamentales entre les deux versions et ainsi faciliter la transition à la version X. Du côté d'OS X, les formations sur le dernier-né des félins, [Lion v10.7](#), sont également disponibles.

22-12-11



Matthew Rankin sur la plateau de «Facteur poulpe» | Photo: S. Raymond

Parcours de diplômés

Il y a toujours de quoi fêter!

Les raisons de célébrer les fêtes de fin d'année sont multiples pour **Matthew Rankin, Yan Robitaille, Catherine Juneau, Émilie Perreault, Khoa Lê, Alix Gagnon, Mathieu Arsenault, Sébastien Trahan, Vanessa-Tatjana Beerli et Anaïs Barbeau-Lavalette.**

22-12-11 ▶



Image tirée du film «Les bons termes selon Dewey»

Diffusion

«Les bons termes selon Dewey» sélectionné dans le programme Courts du Québec à Clermont-Ferrand

Le court métrage «Les bons termes selon Dewey», produit dans le cadre du programme Cinéma 2010, poursuit sa tournée internationale. Il fait partie de la liste des films qui seront disponibles dans une programmation spéciale Courts du Québec à la vidéothèque du Festival de Clermont-Ferrand en janvier prochain. Cette sélection demeurera disponible durant neuf mois par le biais de la Video Library Online, accessible uniquement aux professionnels accrédités du festival qui souhaitent poursuivre leur recherche des meilleurs courts métrages du monde.

22-12-11



Photo du Kabaret INIS d'août 2010

Programme Cinéma 2012

Kino Kabaret de L'inis

En 2012, Kino et L'inis joignent à nouveau leurs ressources pour tenir la 2e édition du Kabaret de L'inis. Le concept est de permettre aux nouveaux étudiants du programme Cinéma de briser la glace dès le début de leur session

en réalisant un film. En tout, une vingtaine de films seront réalisés. Un peu à la manière du Kino Kabaret de l'automne, les étudiants auront trois jours pour réaliser leur projet, pour lequel ils peuvent bénéficier de la collaboration d'acteurs et de collaborateurs aux différents postes techniques. La réunion d'introduction aura lieu le mercredi 18 janvier 2012. La projection des films se fera le samedi suivant, soit le 21 janvier. Tous les détails seront communiqués au retour du congé des Fêtes.

22-12-11



Marc Fournier dans «Manigances» | Photo: Kebweb

Kebweb

La bande-annonce de la websérie «[Manigances](#)» est maintenant en ligne

La bande-annonce de la websérie «[Manigances](#)», produite par Kebweb avec la collaboration de L'inis, est en ligne. Réalisée par Isabel Dréan et Simon Côté, d'après un scénario de Ghislain O'Prêtre, l'intrigue de «Manigances» est on ne peut plus mystérieuse. On y retrouve une brochette de comédiens réputés, dont Jean-Guy Moreau, Maxim Martin, Marc Fournier, Sophie Bourgeois et Rémi-Pierre Paquin. **Olivier Bertrand**, diplômé du programme Télévision 2005, agissait comme producteur délégué sur ce projet.

22-12-11



Image tirée du film «La déforme»

Collaboration

Luc Picard dénonce la réforme du milieu scolaire avec le court métrage «[La Déforme](#)»

Coproduit par le [Regroupement des maisons de jeunes du Québec](#) et L'inis, le court métrage «[La déforme](#)», réalisé à l'été 2010 par Luc Picard, peut maintenant être visionné sur la plateforme YouTube et sur le site de la Fondation Mathieu-Lafond. Le scénario a été écrit par deux adolescentes de Mont-Tremblant, Anabel B. Boivin et Gabrielle Lefebvre, qui ont gagné un concours lancé à l'automne 2009 à travers le réseau des maisons de jeunes. Utilisant un traitement semi-fantastique, le film jette un regard critique sur la réforme scolaire mise en place ces dernières années.

22-12-11



À l'honneur

Yan Robitaille

Diplômé du programme Médias interactifs Hiver 2011, profil Concepteur-scénariste

Yan a toujours été passionné de mondes imaginaires, de bandes dessinées, de comics américains et d'arts visuels. Il étudie d'abord les arts plastiques au Collège Lionel-Groulx, puis le graphisme au Collège Ahuntsic, pour vivre de sa créativité. Sur le marché du travail, il oeuvre dans diverses agences, explorant la création à travers les productions publicitaires imprimées, le web et même la télévision. Il découvre ainsi tout le potentiel des nouveaux médias et de l'interactivité. Mais c'est lors de son passage à L'inis qu'il réussit à combiner tout ce qui le passionne : esthétique visuelle, puissance narrative et expériences interactives captivantes. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant

www.qfq.com



L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal

