

Chacun cherche sa voie



L'inis accueillait de la grande visite cette semaine. De passage à Montréal pour présenter son dernier film, «Ma part du gâteau», Cédric Klapisch en a profité pour rencontrer un groupe d'étudiants et de récents diplômés.

Avides de conseils, ces derniers aiment s'inspirer du parcours de ceux qu'ils admirent. Ça alimente leur réflexion et ça les aide à tracer leur propre voie. C'est pour soutenir cette démarche que L'inis favorise ce type de rencontres. L'échange et le transfert de compétences entre professionnels réputés et professionnels en émergence étant au cœur même de notre mission.



Sur le plateau de l'émission dans le studio de L'inis | Photo INIS

Au cœur du sujet

Un exercice de captation en studio fort apprécié des étudiants du programme Télévision

Le jeudi 3 novembre, les quatre étudiants réalisateurs du programme Télévision ont eu le privilège d'inaugurer les nouveaux équipements de captation et de réalisation acquis récemment par L'inis. Dans le cadre d'un exercice pratique, ils devaient réaliser une émission de services en direct inspirée du modèle de «Parler pour parler». Ils avaient à leur disposition quatre caméras et une équipe complète de techniciens. Pour l'occasion, **Michel G. Desjardins** agissait comme animateur et dirigeait une conversation sur le thème de la famille avec six invités. Le réalisateur Pierre Mondor agissait comme tuteur de cette expérience stressante, mais extrêmement formatrice pour les étudiants. Visionnez quelques photos dans la suite de la [nouvelle](#).
09-11-11 ►



Cédric Klapisch et Richard Jutras | Photo INIS

Classe de maître

Cécric Klapisch à L'inis

Le lundi 7 novembre dernier, L'inis accueillait le cinéaste Cédric Klapisch dans le cadre d'une Classe de maître préparée à l'initiative d'Unifrance Films et avec le soutien de l'Institut français. Une cinquantaine d'étudiants, de diplômés et d'invités ont participé à cette rencontre animée par **Richard Jutras**. Pendant près de 2 heures 30 minutes, le réalisateur de «Chacun cherche son chat», «L'auberge espagnole» et «Les poupées russes» a partagé ses expériences professionnelles avec beaucoup de générosité. Expliquant avec moult détails sa façon particulière d'improviser pendant ses tournages, il a été une source d'inspiration pour de nombreux participants. Visionnez quelques photos dans la suite de la [nouvelle](#).
10-11-11 ►



Diego Rivera Kohn et Eric M'Boua | Photo : Dominique Lafond

Programme Médias interactifs

Il est encore possible de soumettre sa candidature pour la session Hiver 2012 du programme Médias interactifs

Il reste encore quelques places pour la session Hiver 2012 du programme [Médias interactifs](#). Le programme abordera tous les aspects de la création et de la production d'environnements interactifs et multiplateformes (Web, mobile, tablette) ainsi qu'en jeu vidéo (game design, level design) selon les

standards en vigueur dans le milieu professionnel. Pour de plus amples informations, communiquer avec **Élisabeth Lebel**, coordonnatrice du programme, à elebel@inis.qc.ca ou au 514-285-1840 poste 208.
09-11-11



Image tirée du film «Francesco, Manuel et George»

RIDM

Séance spéciale consacrée aux Portraits croisés de L'inis

L'inis présentera, en grande primeur dans le cadre des Rencontres internationales du documentaire de Montréal, les quatre Portraits croisés produits par L'inis avec l'ESCAC (Barcelone) et l'INSAS (Bruxelles) en 2010-2011. Cette séance mettra à l'affiche «La portera» réalisé à Barcelone par **Marie-Claude Fournier** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010); «Time Out» réalisé par les étudiants de l'ESCAC, Pau Ortiz Rosell et Bruno Tarrius, avec **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) comme producteur délégué; «Francesco, Manuel et George» réalisé en Belgique par **Émilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) et produit par **Patrick Fauquemberg** (Documentaire 2009); et «Legba» réalisé par Sarah Hirtt, avec Léo Lefèvre à la direction de la photographie (diplômés de l'INSAS) et **Philippe Miquel** comme producteur délégué. La projection aura lieu le mercredi 16 novembre à 19h15 à la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise, en présence des diplômés de L'inis ayant participé à la réalisation des films. L'entrée est libre.

27-10-11



Émilie Rosas et Guillaume Lambert | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Programme national d'apprentissage de l'Académie

Guillaume Lambert et Émilie Rosas sont les deux boursiers du volet réservé aux diplômés de L'inis

Dans le cadre de son partenariat avec L'inis, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision réserve chaque année deux bourses de son Programme national d'apprentissage à des diplômés de L'institut. Les deux bénéficiaires pour l'année 2010-2011 sont **Guillaume Lambert**, scénariste, et **Émilie Rosas**, réalisatrice, tous deux diplômés du programme Cinéma 2010. Ils se méritent chacun une bourse d'une valeur de 6 000 \$ qui leur permet de recevoir un salaire pendant un stage de perfectionnement de 12 semaines dans

une entreprise ou auprès d'un professionnel de leur choix. Félicitations!
09-11-11



Les 9 critiques de cinéma au Festival international du film francophone de
Tübingen

Carte postale de Tübingen

Sandrine Berger, Guillaume Lambert et Helgi Piccinin à
Turbingen

Sandrine Berger, Guillaume Lambert (Cinéma 2010) et **Helgi Piccinin** (Documentaire 2011) étaient en Allemagne pour participer à un atelier multimédia «[La critique de film sur Internet](#)» organisé dans le cadre du Festival international du Film francophone de Tübingen/Stuttgart qui a eu lieu du 29 octobre au 6 novembre dernier. Visionnez quelques photos de leur séjour et lisez le mot qu'ils nous ont fait parvenir dans la suite de la [nouvelle](#).
09-11-11 ▶



Claudia Gama devant le HFF | Photo : Philippe Miquel

Programme Portraits croisés

Claudia et Philippe préparent leur portrait croisé à Munich

Claudia Gama (Documentaire 2011) et **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) sont arrivés à Munich où ils tourneront un portrait croisé dans le cadre d'un échange avec l'Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF). Ils préparent leur court métrage dans « l'immense immeuble moderne et tout neuf, en ciment et en verre » qu'est le HFF. Bonne continuation ! Visionner quelques une de leurs photos dans la suite de la [nouvelle](#).
09-11-11 ▶



Zeno Graton, Marie Claude Bhérier et Maude Girault | Photo INIS

Programme Portraits croisés

Bienvenue à Maude et Zeno, les deux étudiants de l'INSAS en résidence à L'inis pour un mois

Les deux étudiants belges de l'INSAS, **Maude Girault**, réalisatrice, et **Zeno Graton**, directeur de la photographie, sont arrivés. Ils séjourneront à Montréal jusqu'à la mi-décembre pour tourner leur portrait croisé. Ils seront épaulés dans leur projet documentaire par **Luc Bourdon**, directeur du programme documentaire et **Marie-Claude Bhérier**, coordonnatrice du programme Portraits croisés. **Patrick Fauquemberg** (Documentaire 2009) agira comme producteur délégué et s'assurera que tout se passe bien pour nos invités. Il sera aidé par **Émilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) qui vient elle-même de vivre l'expérience à Bruxelles.

09-11-11



Sur le tournage de «Je les aime encore» | Photo : Véro Boncompagni

Diffusion INIS

«Je les aime encore» gagne le prix du meilleur court métrage au Festival Image et Nation

«Je les aime encore», réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) vient de remporter le Prix du jury - Meilleur court métrage au [Festival Image et Nation](#) de Montréal. Le film continue son parcours, il sera présenté, en présence de la réalisatrice, au [Pink Screens Film Festival](#) qui aura lieu à Bruxelles du 10 au 19 novembre en Belgique.

Quatre films de L'inis seront présentés lors de la 25e édition du [Festival international du cinéma francophone en Acadie](#) qui aura lieu à Moncton du 17 au 26 novembre 2011. Il s'agit de trois films produits dans le cadre du programme Cinéma 2010 : «Vodka Canneberge», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Kim St-Pierre** et produit par **Sandrine Berger**; «Maternel», écrit par **Caroline Renaud**, réalisé par **Chloé Robichaud** et produit par **Fanny-Laure Malo** et «La queue du peloton» écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Jean-François Robichaud** et produit par **Raphaëlle Proulx-Tremblay**. Ainsi que du portrait croisé «Francesco, Manuel et George» réalisé par **Émilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) et produit par **Patrick Fauquemberg** (Documentaire 2009) lors de leur séjour en Belgique à l'INSAS de Bruxelles.

«La Portera», réalisé par **Marie-Claude Fournier** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010) en Espagne lors de leur séjour à l'ESCAC de Barcelone, sera présenté lors de la 21e édition du Festival du film documentaire [Traces de vie](#) qui aura lieu du 21 au 27 novembre 2011 à Clermont-Ferrand en France.

«Bowling chez Denise», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Raphaëlle Proulx-Tremblay** (Cinéma 2010) a été présenté au Festival de courts métrages images en vues qui s'est déroulé du 4 au 6 novembre dernier aux Îles-de-la-Madeleine.

«Je les aime encore», réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) et «Fuite» écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Sandrine Berger** (Cinéma 2010) seront présentés en compétition au 18e International Film Festival Etiuda&Anima qui aura lieu du 18 au 20 novembre prochain à Cracovie en Pologne.

«Les bons termes selon Dewey», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Gouley-Beaudry** et «Fuite», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Sandrine Berger** (Cinéma 2010) seront présentés le 12 novembre au Théâtre Plaza à Montréal lors de la cinquième édition de l'événement IgorFest qui présente les belles découvertes de courts métrages québécois d'Igor, le programmeur.
09-11-11



Hector Vilar | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

Une idée le fun

Y a des jours où l'on a tendance à se dire que c'est souvent quand on en a besoin que l'inspiration n'arrive pas. Pourtant, nos diplômés ont toujours de belles idées et c'est le fun quand ils trouvent le moyen de les produire et de les partager. Voyons les réalisations et avancements d'**Hector Vilar**, **Yan Robitaille**, **France Duval**, **Micho Marquis-Rose**, **Mathieu Roy**, **Émilie Gauthier**, **Christine Albertoni**, **Carl Gaudreault**, **Patrick Fauquembergue** et **Daniel Canty**.

09-11-11 ▶



Cours à la carte

[Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de projets multiplateformes

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Les lauréats des Prix du Québec 2011 | Photo : MCCCCF

Prix du Québec

Janette Bertrand reçoit le prix Guy-Maufette et Marcel Carrière
le prix Albert-Tessier

Deux pionniers de L'inis ont été honorés lors de la remise des Prix du Québec le 8 novembre dernier. **Janette Bertrand** a reçu le Prix Guy-Maufette, la plus haute distinction accordée à une personne pour l'ensemble de son oeuvre et de sa carrière dans les domaines de la radio ou de la télévision, créé tout spécialement pour le 50e anniversaire du ministère de la Culture. **Marcel Carrière** a, quant à lui, reçu le prix Albert-Tessier, qui honore une personne pour l'ensemble de son oeuvre et de sa carrière dans le domaine du cinéma. Lisez l'[entrevue de Janette Bertrand](#) par Stéphanie Vallet de La presse après l'annonce des prix.

09-11-11



Les représentants d'Apple lors de la présentation | Photo INIS

Innovation Apple

Final Cut Pro Tech Talk à L'inis

Les représentants d'Apple sont venus à L'inis le 1er novembre dernier pour

présenter la nouvelle version de Final Cut Pro X aux professionnels. Le 10 novembre, ils étaient de retour pour une présentation du nouveau logiciel aux employés des écoles, Cégep et Universités. Une formation Final Cut Pro X sera offerte dans les cours à la carte de L'inis dès janvier 2012.

09-11-11

Nomination

André Provencher est nommé président-directeur général du Fonds capital culture Québec

Le président du conseil d'administration de L'inis vient d'être nommé président-directeur général du **Fonds capital culture Québec**. À ce titre, il aura la responsabilité de la gestion des opérations du FCCQ, un nouveau fonds commercial de 100 millions de dollars consacré au développement de projets culturels d'envergure.

09-11-11



Cartes Blanches multiplateformes FCTNM

Le développement et la monétisation d'application iPhone/iPad

Femmes du Cinéma de la Télévision et des Nouveaux Médias (FCTNM) débute sa série de cartes blanches multiplateformes. La première carte blanche de la saison aura lieu le mardi 22 novembre prochain à L'inis et abordera le thème du développement et la monétisation d'application iPhone/iPad. En effet, de plus en plus un modèle de promotion et monétisation autour de ces applications émerge et reste peu optimisé par le milieu audiovisuel. Guillaume Aniorté, co-président et co-fondateur de Tribal Nova, et Florence Roche, Productrice exécutive chez ODD1, partageront leur expertise lors de la conférence. Les inscriptions peuvent se faire **en ligne** ou sur place, le jour même.

09-11-11



Événements-bénéfices

Kino VIP | Wapikoni mobile

La 10e soirée **Kino VIP**, l'événement de levée de fonds de Kino, aura lieu le lundi 14 novembre 2011, dès 18h à la SAT. Les meilleurs crus 2011 du mouvement Kino seront présentés lors de l'événement dont la présidence

d'honneur sera cette année assurée par le cinéaste Francis Leclerc. Les billets sont en vente sur le site de Kino.

Le Spectacle-Bénéfice du Wapikoni mobile aura lieu le mardi 29 novembre prochain à 20h au Club soda. De nombreux artistes tels que, entre autres, Samian, Richard Séguin, Loco Locass, Élisapie Isaac et Florent Vollant seront de la fête. Les profits de ce spectacle unique seront entièrement consacrés au financement des activités de formation et de création du Wapikoni mobile auprès des jeunes des Premières Nations. Visionner la [vidéo](#) promotionnelle. Pour de plus amples information consulter wapikoni.tv ou clubsoda.ca.

09-11-11



Événement

Célébrez les 12 ans de Prends ça court! le 15 novembre à Montréal

Prends ça court ! célébrera ses 12 ans le 15 novembre prochain au Monument-National à 20h. Un beau [programme](#) en perspective. À ne pas manquer!

09-11-11

Appels de candidature

Réalisation d'un documentaire en partenariat avec un réalisateur de La Ruche

Pour son nouveau projet artistique 104, [Compagnons de Montréal](#) recherche un à deux stagiaires de la communauté montréalaise pour participer à la réalisation d'un documentaire en partenariat avec un réalisateur de [La Ruche](#), une jeune boîte de production audiovisuelle à vocation sociale. Le projet 104 consiste à créer 10 jumelages entre 10 artistes et 10 personnes vivant avec une déficience intellectuelle pour créer 10 oeuvres d'art. Vous avez jusqu'au 30 novembre 2011 pour envoyer votre candidature (lettre de motivation et CV) à [Ky Vy Le Duc](#).

09-11-11



À l'honneur

Marie-Pierre Grenier

Diplômée du programme Documentaire 2010, profil Réalisateur

Marie-Pierre Grenier a fait ses débuts au cinéma par le montage vidéo puis par le bruitage, pour ensuite se diriger vers la conception sonore et la prise de son. Fascinée depuis toujours par le documentaire, elle entreprit finalement des études à L'inis. En automne 2010, son travail fut récompensé par l'attribution du prix ONF/INIS - meilleur espoir canadien en cinéma documentaire. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture
et Communications
Québec

technicolor

aqtis

UCA

ACCT

canal3.com

ONF

NFB

RADIO-TÉLÉVISION INTERNET

Clawson Julia

ADESAM
Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal

Apple
Centre de
formation agréé

 Trouvez-nous sur
Facebook