

Merci Pierre !



Michel G. Desjardins, André Provencher, Josée Mignault et Pierre Roy

L'institut a profité de l'assemblée générale annuelle de L'inis, le 25 octobre dernier, pour rendre hommage à Pierre Roy et souligner son exceptionnelle contribution à l'implantation et au développement de l'institution. Le directeur général, Michel G. Desjardins, lui a remis une oeuvre de verre gravé illustrant l'édifice abritant L'inis.

S'inspirant des habitudes de Danny Turcotte à l'émission «Tout le monde en parle», il lui a aussi remis une «carte choucho» lui permettant de venir à L'inis quand il le voudra. Sur la carte on pouvait lire: «Il y a des gens qui s'incrument, dont on ne veut pas. Il y en a qui partent, qu'on voudrait garder. Même après 21 ans, tu fais partie de la deuxième catégorie et pour nous, tu es et tu seras toujours, le «ROY» de L'inis».

Pour sa part, André Provencher a posé son premier geste de président en remettant à Pierre Roy un certificat qui en faisait le premier Membre honoraire de L'institut national de l'image et du son.



Pierre Roy et André Provencher | Photo INIS

Assemblée générale annuelle

André Provencher élu président du conseil d'administration de L'inis

À l'occasion de l'assemblée générale annuelle de L'inis, **Pierre Roy**, qui siégeait au conseil d'administration depuis 1990 et qui occupait la fonction de président depuis 1992, a fait connaître sa décision de ne pas renouveler son mandat à la présidence. Il a été remplacé à ce titre par **André Provencher**, président de Pro Format inc., élu à l'unanimité. Outre le changement à la présidence, la composition du conseil d'administration de L'inis demeure inchangée.

27-10-11



Marie-Claude Nantel, Jean Hamel, Pierre Roy et Michel G. Desjardins
Photo INIS

Assemblée générale annuelle

Les membres de L'inis se sont réunis pour une dernière fois sous la présidence de Pierre Roy

L'assemblée générale annuelle de L'institut national de l'image et du son a eu lieu le mardi 25 octobre dernier. Empreint d'émotion, **Pierre Roy** a livré son dernier rapport à titre de président du conseil d'administration de L'institut en faisant le bilan de près de 20 ans de présidence. Toute la vie de L'inis, de sa création en 1990 à aujourd'hui, a défilé sous ses mots. **Michel G. Desjardins**, directeur général, a quant à lui souligné les faits saillants de l'année 2010-2011. Le rapport annuel de L'inis pour l'année 2010-2011 sera en ligne prochainement.

27-10-11



Michel Lam, Jérémy Comte et Jean Hamel | Photo: Léo Hamel

Course des régions

Jérémy Comte remporte le prix INIS-Émergence, le prix du Meilleur documentaire et le Prix du public

L'aventure de la Course des Régions s'est conclue jeudi soir à l'occasion de la Soirée Première présentée au Théâtre Granada de Sherbrooke. Les quatre fictions et les quatre documentaires réalisés par les quatre participants de cette première édition ont été présentés au public. C'est le représentant de la région Estrie, Jérémy Comte, avec ses films «Second souffle» et «Au pays des chevaux», qui a remporté le prix INIS-Émergence pour la qualité d'ensemble de son travail d'écriture et de réalisation. Le jury présidé par Guy Édoin a également récompensé Jérémy en lui décernant le prix du Meilleur documentaire. Les spectateurs ont fait de même en lui attribuant le Prix du public. Le prix de la Meilleure fiction a été remis à Charles Dubé pour son court métrage «Hit and Run». Rappelons que Jérémy Comte (Estrie), Julien Beaupré (Laval), Maude de Blois (Montérégie Est) et Charles Dubé (Laurentides) ont été accompagnés pendant toutes les étapes de leur production par **Michel Lam** (Cinéma 2004) qui agissait comme formateur-mentor.

27-10-11



Image tirée du film «Francesco, Manuel et George»

RIDM

Séance spéciale consacrée aux Portraits croisés de L'inis

L'inis présentera, en grande primeur dans le cadre des Rencontres internationales du documentaire de Montréal, les quatre Portraits croisés produits par L'inis avec l'ESCAC (Barcelone) et l'INSAS (Bruxelles) en 2010-2011. Cette séance mettra à l'affiche «La portera» réalisé à Barcelone par **Marie-Claude Fournier** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010); «Time Out» réalisé par les étudiants de l'ESCAC, Pau Ortiz Rosell et Bruno Tarrius, avec **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) comme producteur délégué; «Francesco, Manuel et George» réalisé en Belgique par **Émilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) et produit par **Patrick Fauquemberg** (Documentaire 2009); et «Legba» réalisé par Sarah Hirtt, avec Léo Lefèvre à la direction de la photographie (diplômés de l'INSAS) et **Philippe Miquel** comme producteur délégué. La projection aura

lieu le mercredi 16 novembre à 19h15 à la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise, en présence des diplômés de L'inis ayant participé à la réalisation des films. L'entrée est libre.
27-10-11



Helgi Piccinin, Sandrine Berger et Guillaume Lambert
Photos : Jean-Guy Thibodeau

Festival international du Film francophone de Tübingen/Stuttgart

Sandrine Berger, Guillaume Lambert et Helgi Piccinin participent à un atelier multimédia sur la critique de film sur Internet

Sandrine Berger, Guillaume Lambert (Cinéma 2010) et **Helgi Piccinin** (Documentaire 2011) sont en Allemagne pour participer à un atelier multimédia «La critique de film sur Internet» organisé par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) et l'Office franco-québécois pour la Jeunesse (OFQJ), dans le cadre du Festival international du Film francophone de Tübingen/Stuttgart qui aura lieu du 29 octobre au 6 novembre 2011. Ils font partie des neuf participants qui, lors d'un atelier de 9 jours, tenteront de savoir à quoi devrait ressembler une critique de film contemporaine, en réfléchissant aux formes, aux registres et aux voies de transmission les mieux adaptés pour s'exprimer via Internet sur le cinéma. Ponctuée de projections de films et de débats avec des réalisateurs, cette rencontre offrira aux participants l'occasion de créer une vidéo ainsi qu'un projet Web. Par ailleurs, **Philippe Daigle** (Cinéma 2006) participera aux différents ateliers soulignant le 25e anniversaire du Festival suite à une invitation lancée aux participants des dernières années. Bon travail!

27-10-11



Marie-Pierre Grenier, Philippe Miquel et Marie-Claude Fournier à Lille

Carte postale de Lille

Marie-Pierre, Marie-Claude et Philippe, festivaliers en France

Marie-Claude Fournier, Marie-Pierre Grenier et Philippe Miquel (Documentaire 2010) étaient au Festival international du court métrage de Lille pour y présenter leur film «Le poids de la ressemblance» et «Je les aime encore». Marie-Pierre Grenier s'est vu remettre le prix du public pour son film «Je les aime encore» en clôture de l'événement. Elle s'est dite vraiment

heureuse et aussi très surprise du choix du public puisque la qualité des films qui y ont été présentés était remarquable. Cela l'encourage à continuer. Un gros bravo pour ce prix et cette première sélection d'un film de L'inis à ce festival! Visionner quelques photos dans la suite de la [nouvelle](#).
27-10-11 ►



Image tirée du film «Fuite»

Diffusion INIS - Québec, Manitoba, Allemagne et Espagne

«Fuite» remporte le prix Cinématal du meilleur court métrage canadien-français

«Pour l'excellence de ses dialogues, pour sa maîtrise du rythme rempli de rebondissements, pour le jeu réaliste de ses acteurs et pour son sens de l'humour», le prix Cinématal du meilleur court métrage canadien-français du [Festival des films francophones du Manitoba](#) a été remis au film «Fuite» écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Sandrine Berger** (Cinéma 2010). «Fuite» a aussi été présenté lors de la dernière édition du [Fidéc - Festival des écoles de Cinéma de Huy](#) qui s'est déroulé du 19 au 23 octobre 2011.

«Je les aime encore», réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) a été présenté lors de la soirée d'ouverture du [Festival Image et Nation](#) le 26 octobre au Cinéma Impérial à Montréal. Il sera présenté de nouveau le 1er novembre prochain. «Je les aime encore» sera également présenté dans un programme de courts métrages documentaires au [St Louis International Film Festival](#) qui se déroulera du 10 au 20 novembre prochain, ainsi qu'à la prochaine édition du [Puerto Rico Queer Filmfest](#) qui aura lieu du 9 au 16 novembre prochain.

«Opalescence», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Alejandro Jimenez** et produit par **Laurent Allaire** (Cinéma 2010) sera présenté en compétition au [Munich International Festival of Film Schools](#) qui aura lieu du 13 au 19 novembre 2011. Le réalisateur Alejandro Jimenez sera présent au festival pour y présenter son film. Beau programme de projections et de rencontres en perspective!

«Tic Tac», écrit par **Marcela Cossios**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Isabelle Tincler** (Cinéma 2009) fera partie de la sélection Québec qui sera présentée au festival [FILMETS de Badalona](#) en Espagne du 4 au 13 novembre prochain.

«La vie est une comédie musicale» écrit par **Caroline Renaud**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit **Jean-Martin Desmarais** (Cinéma 2010) fera partie de la programmation hors compétition du [Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue](#) qui s'adresse aux personnes âgées. Le film sera diffusé du 30 octobre au 3 novembre 2011 dans sept résidences pour personnes âgées à Rouyn-Noranda et à Val-d'Or.
27-10-11



Mathieu Roy à «Tout le monde en parle» | Photo : Radio-Canada

Parcours de diplômés

Champions!

Nos diplômés, c'est tous des champions !! Voici, pour exemple, des nouvelles de **Mathieu Roy**, **Anaïs Barbeau-Lavalette**, **Eric M'Boua** et **Maxime DeBleu**.

27-10-11 ▶



Diego Rivera Kohn et Eric M'Boua | Photo : Dominique Lafond

Recrutement

[Le programme Médias interactifs sera également offert à l'hiver 2012](#)

Il y aura une session du programme [Médias interactifs](#) à l'hiver 2012 (de février à juin). Ce programme s'adresse aux individus qui veulent développer leurs compétences et leur créativité à titre de scénariste interactif ou de producteur. Il est destiné à former des individus sensibles au contenu, aux avancées technologiques et aux nouvelles habitudes de consommation des produits audiovisuels. La formation est axée sur l'innovation, le développement des compétences et l'esprit de collaboration, plutôt que sur la maîtrise formelle des appareils et logiciels informatiques. La prochaine session du programme abordera tous les aspects de la création et de la production d'environnements interactifs et multiplateformes (Web, mobile, tablette) ainsi qu'en jeu vidéo (game design, level design) selon les standards en vigueur dans le milieu professionnel. La date limite pour s'inscrire est le 7 novembre

2011.
15-09-11



Cours à la carte

[Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de projets multiplateformes

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Formation professionnelle

[La programmation 2011-2012 du RFAVQ est lancée](#)

Les formations du programme 2011-2012 du [RFAVQ](#) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Plus d'une centaine de cours, dont plus de vingt offerts par L'inis, seront dispensés au cours des prochains mois par des professionnels reconnus dans les domaines de la production, de la réalisation, de la scénarisation, des nouvelles plateformes et des métiers techniques. La mutuelle regroupe aujourd'hui 25 associations et institutions membres et a formé depuis sa création plus de 5 000 travailleurs. Toutes les informations et les modalités d'inscription sont disponibles sur le site du RFAVQ.

27-10-11



Image tirée de la websérie «Le pixel mort»

Fonds TV5 pour la création numérique

«Le pixel mort» de Kim St-Pierre maintenant en ligne

Sept webséries inédites, financées par le Fonds TV5, sont maintenant en ligne. On y retrouve «[Le pixel mort](#)» réalisé par Kim St-Pierre (Cinéma 2010) et produit par Voyous Films (Ménaïc Raoul, Documentaire 2007), ainsi que «[Le RodriShow](#)» auquel Jonathan Quesnel (Cinéma 2006) a collaboré à la scénarisation. Rendez-vous sur TV5video.ca pour voir tous les épisodes. L'[appel à projets](#) pour l'édition 2012 est en cours jusqu'au 9 janvier.
27-10-11



Collaboration

L'inis est fier de soutenir le mouvement Kino

L'inis soutient différentes activités du mouvement [Kino](#) depuis plusieurs années. Dernièrement, L'institut accueillait dans son studio les tournages sur écran vert des projets du Kino Kabaret 2011 réalisés dans le cadre du Festival du nouveau cinéma. Marie-Noëlle Gouley-Beaudry (Cinéma 2010) coordonnait d'ailleurs cet univers vert. L'inis est aussi partenaire de la 10e soirée [Kino VIP](#), l'événement de levée de fonds de Kino, qui aura lieu le lundi 14 novembre 2011, dès 18h à la SAT. Les meilleurs crus 2011 du mouvement Kino seront présentés lors de l'événement dont la présidence d'honneur sera cette année assurée par le cinéaste Francis Leclerc. Les billets sont en vente sur le site de Kino. En attendant, la prochaine soirée mensuelle du collectif aura lieu le 4 novembre à 20h30 au Théâtre Rialto.
27-10-11



Appel de films

Festival REGARD sur le court métrage au Saguenay | Festival

de films de Portneuf sur l'environnement

Plus que quelques jours pour inscrire vos films à la 16e édition du **Festival REGARD** sur le court métrage au Saguenay. La date limite d'inscription est le 1er novembre ! | Le **Festival de films de Portneuf sur l'environnement** (9e FFPE) est maintenant prêt à recevoir les films des cinéastes dont les sujets sont l'écologie, l'environnement ou la nature. Qu'il s'agisse de court, moyen ou long métrage, sous forme de documentaire, fiction, animation ou expérimentale, ces œuvres devront parvenir au bureau du FFPE avant le vendredi 6 janvier 2012.

27-10-11



Événements

Tapis Rouge au Cinéma Roumain | Animez-vous!

Ciné Tapis Rouge braquera ses projecteurs sur la Roumanie cette année. Le **Tapis Rouge au Cinéma roumain** se déroulera du 26 au 30 octobre 2011 au Cinéma Beaubien. Une culture à découvrir! | Du film expérimental à la comédie débridée, **Animez-vous!** présente, du 27 au 30 octobre prochain à la CinéRobothèque ONF, une sélection des meilleurs films d'animation de l'ONF. Au programme, projections, ateliers et rencontres avec les réalisateurs. Toutes les activités sont gratuites. Chacun y trouvera son compte!

27-10-11



Programme d'aide destiné aux créateurs immigrants ou des minorités visibles

Présentation de Vivacité Montréal à Lundi pluriel le 31 octobre

Diversité artistique Montréal, Montréal, arts interculturels et Culture Montréal vous invitent au café du MAI (3680, rue Jeanne Mance) dans le cadre du prochain Lundi pluriel, le 31 octobre de 17h à 19h. À l'occasion de cet événement animé par Damian Nisenson, coprésident de Diversité artistique Montréal (DAM), Francine Royer, chargée d'affaires régionales et internationales au CALQ, présentera le programme **Vivacité Montréal** qui s'adresse aux artistes de la diversité et est présentement en appel de projets. Babillard vivant et friandises seront également de la partie. Renseignements supplémentaires: www.culturemontreal.ca

27-10-11



À l'honneur

Kim St-Pierre

Diplômée du programme Cinéma 2010, profil Réalisateur

Originaire des Laurentides, Kim St-Pierre étudie la scénarisation, la production et les communications à l'UQAM, puis la réalisation en cinéma à L'inis en 2010. Issue du mouvement Kino, elle a écrit, produit et réalisé plus d'une quinzaine de courts métrages indépendants, présentés dans plusieurs événements professionnels tels que « La Longue Nuit du court » qui diffuse sa programmation dans plus de 20 villes à travers le pays! Récipiendaire du Fonds TV5, elle offre en 2011 aux internautes « Le Pixel Mort » qui connaît un vif succès et qui se voit nommé au Gala des Prix Gémeaux pour la Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : dramatique, comédie. En 2012, « L'Alliance Rice : Le chum de ma mère est un extra-terrestre » débarque dans la Zone Jeunesse de Radio-Canada avec l'objectif d'initier de façon ludique les jeunes de 9 à 12 ans au web 2.0. Parallèlement, Kim poursuit le développement d'un premier long métrage et souhaiterait réaliser à la télévision et/ou dans le milieu publicitaire. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

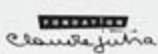
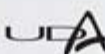
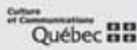
VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de formation agréé



Trouvez-nous sur
Facebook