



Bonne fête FNC!

Le Festival du nouveau cinéma a beau prendre de l'âge, il ne vieillit pas! Et à 40 ans, il innove plus que jamais. L'inis est heureux d'en être un modeste partenaire et d'y retrouver deux de ses récentes productions. Un événement comme celui-là, avec sa volonté d'explorer de nouvelles formes d'expression, constitue, à sa façon, un excellent complément aux programmes de formation offerts par L'inis. Et, entre nous, quelle agréable façon d'apprendre! Bon festival!



La cohorte du programme Écriture de long métrage | Photo INIS

Programme Écriture de long métrage

Six scénaristes en formation

Le 7 octobre dernier, L'inis accueillait **Geneviève Bilodeau, Sandrine Brodeur-Desrosiers, Anne Castelain, Pierre Castonguay, Hugues Provencher** et **Jean Robitaille**, les nouveaux étudiants du programme Écriture de long métrage. Encadrés par **Francine Forest**, la directrice du programme, **Marie-Claude Bhérer**, la coordonnatrice, et leur tuteur **Pierre Billon, Benoit Guichard, Pierre Houle, Richard Jutras, Johanne Prigent** et **Monique Proulx**, ils développeront leur scénario jusqu'en juin 2012. Bienvenue à bord!

13-10-11



Catherine De Léan et Rémi-Pierre Paquin dans «Après tout»
Photo : Myriam Gaumont

Plus de 10 000 visionnements pour les six productions de L'inis maintenant disponibles sur TOU.TV

En octobre dernier, les six courts métrages de L'inis disponibles sur TOU.TV ont totalisé plus de 10000 visionnements. C'est «Un ange passe» qui ouvre la marche avec 3306 branchements. Suivi par «Après tout» avec 2615, «Nuts» avec 1543 et «Pedigree» avec 1277. «Le facteur poulpe» et «Le pas» ont généré respectivement 894 et 839 branchements. Tous ces films peuvent encore être visionnés dans la section [Films et documentaires](#) de la webtélé de Radio-Canada. Accédez aux liens directs dans la suite de la [nouvelle](#).
13-10-11 ►



Ginette Petit, Jean Hamel, Gabrielle Dion-Fortin et Catherine Plante
Photo : Course Montérégie Est

Course Montérégie Est

Gabrielle Dion-Fortin remporte le prix du meilleur documentaire

Le mardi 11 octobre à St-Hyacinthe, la [Course Montérégie Est](#) célébrait la fin du parcours des neuf participants de l'édition 2011. Dix-huit courts métrages (neuf fictions et neuf documentaires) ont été présentés au public. C'était aussi l'occasion de remettre le Prix de la meilleure fiction à «Sort-Elle!» de Francis Drolet, le Prix du meilleur documentaire à «Fibre de verre et styromousse» remis par L'inis à Gabrielle Dion-Fortin et le Prix du public à «Clichés» de Samuel Pineault. Le jury, présidé par Mario St-Amand et sur lequel siégeait la directrice du programme Cinéma de L'inis, **Ginette Petit**, a également souligné par des mentions spéciales les qualités du documentaire «Tierra provisionnal» de Jérémie Allaire-Ménard et de la fiction «Coupure de courant» de Jérémie Robitaille-Brassard. Rappelons que les neuf coureurs ont reçu une formation de L'inis au début de leur aventure et que la gagnante du Prix du meilleur documentaire a reçu une valeur de 1 000 \$ en formation à la carte des séries Espresso ou Apple de L'inis.

13-10-11



Image extraite de la bande-annonce de la Course 2011

Course des Régions

Tout tombe en place pour la Soirée Première du 27 octobre

Après trois mois d'écriture, de réalisation et de montage, encadrés par le formateur de L'inis **Michel Lam**, les quatre participants à la Course des

Régions ont maintenant finalisé leurs deux courts métrages, une fiction et un documentaire. On pourra les voir en primeur à l'occasion de la Soirée Première, le jeudi 27 octobre prochain au Théâtre Granada de Sherbrooke. D'ici là, visionnez la [bande-annonce](#) de la Course 2011.
13-10-11



Festival du nouveau cinéma

L'inis et Espace Infusion partenaires du FNC Pro

Le volet FNC Pro du Festival du nouveau cinéma se déroulera du lundi 17 au mercredi 19 octobre, à l'Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQÀM. Pendant le Jour 1, consacré à la convergence entre la télévision, le grand écran et le Web, L'inis reprend, un an plus tard, un atelier sur les webséries avec les mêmes participants qu'en 2010 : **André Gulluni** («11 règles»), **Olivier Sabino** («La Reine Rouge») et **Vicky Bounadère** («Juliette en direct»). En poursuivant la discussion avec eux, le public pourra apprendre ce qui a marché comme prévu, les imprévus qui ont dû être surmontés et les modifications que les concepteurs comptent apporter à une deuxième saison. Par ailleurs, dans le cadre de l'atelier 3x3x3, Espace Infusion a reçu le mandat d'accompagner les concepteurs de trois projets multiplateformes : «The Honesty Project» de Michael Vincent Moore, «Fard West» de Céline Pardoux et Catherine Breton, et «Le nouveau monde» de Frédéric Fortier. Après une journée intensive de laboratoire, ils seront invités, en clôture du FNC Pro, à faire un pitch devant public afin de défendre leur concept. Consultez la programmation complète du [FNC Pro](#) sur le site du Festival.

28-09-11



Patrick Sénécal | Photo: Agence Goodwin

Classe de maître

[Le Cinéma de genre avec Patrick Senécal](#)

Le samedi 29 octobre de 9h30 à 16h30, dans le cadre de la série Espresso, **Patrick Senécal** offrira une Classe de maître sur le cinéma de genre. En illustrant ses propos d'extraits de films, Patrick Senécal expliquera quels sont les éléments nécessaires à une bonne histoire et à la création de personnages originaux. Il analysera les composantes essentielles du scénario et de la réalisation et fera les mises en garde d'usage quant aux pièges à éviter. Bachelier en études françaises de l'Université de Montréal, Patrick Senécal est un auteur prolifique de romans noirs dont certains titres ont déjà été adaptés au cinéma : «Sur le seuil», «5150, Rue des Ormes» et «Les 7 jours du Talion». Récemment, il a scénarisé et coréalisé la websérie «La Reine Rouge». Il enseigne la littérature, le cinéma et le théâtre au Cégep de Drummondville. La Classe de maître se déroulera à la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise.

30-09-11



Diego Rivera Kohn et Eric M'Boua | Photo : Dominique Lafond

Recrutement

Le programme Médias interactifs sera également offert à l'hiver 2012

Il y aura une session du programme Médias interactifs à l'hiver 2012 (de février à juin). Ce programme s'adresse aux individus qui veulent développer leurs compétences et leur créativité à titre de scénariste interactif ou de producteur. Il est destiné à former des individus sensibles au contenu, aux avancées technologiques et aux nouvelles habitudes de consommation des produits audiovisuels. La formation est axée sur l'innovation, le développement des compétences et l'esprit de collaboration, plutôt que sur la maîtrise formelle des appareils et logiciels informatiques. La prochaine session du programme abordera tous les aspects de la création et de la production d'environnements interactifs et multiplateformes (Web, mobile, tablette) ainsi qu'en jeu vidéo (game design, level design) selon les standards en vigueur dans le milieu professionnel. La date limite pour s'inscrire est le 7 novembre 2011.

15-09-11



Andrée Ruffo | Photo : Richard Leclerc

Tournage

On aime le documentaire

Le jeudi 6 octobre dernier, l'équipe de L'inis a vu défiler des personnalités telles que l'ex-premier ministre du Québec, Bernard Landry, la juge Andrée Ruffo, la directrice générale d'Amnistie Internationale, Béatrice Vaugrante ainsi que le député de Mercier, Amir Khadir. Que venaient-ils faire à L'institut? Participer au tournage d'une série de 12 capsules de 30 secondes réalisée par Richard Leclerc, spécialiste de publicité sociétale, qui vise à sensibiliser le public au genre documentaire. Ce projet est initié par un large groupe de documentaristes québécois, dont **Patricio Henriquez** (formateur à L'inis), Francine Pelletier, Bruno Boulianne, **Luc Bourdon** (directeur du programme Documentaire), Jean-François Despres et plusieurs autres. Ainsi, un deuxième tour de manivelle sera effectué le 20 octobre, afin de compléter l'ensemble des 12 témoignages. Cette initiative est soutenue par L'inis, l'APFTQ, l'ARRQ, la SARTEC, l'AQTIS et DOC Canada. Visionnez les photos du tournage dans la suite de la [nouvelle](#).
13-10-11 ►



Kathleen Gurrie | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

Parfum d'automne

Desi Dela, des notes de musique à un parfum de Nina Ricci, nos diplômés virevoltent comme les feuilles de l'automne.... Voyons où volent **Kathleen Gurrie, Caroline de la Motte, Antonello Cozzolino, Guillaume Paquin, Catherine Lafrance, Vali Fugulin, Mélanie Pitteloud, Virginie Lamontage, Mathieu Roy, Daniel Canty, Emmanuel Bergeron, Chloé Robichaud, Laurent Allaire, Khoa Lê et Mathieu Verreault.**

13-10-11 ►



Cours à la carte

[Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

[Gestion de projets multiplateformes](#)

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Sur le tournage du film «Des insectes et des hommes»
Photo : Marie-Claude Fournier

Diffusion INIS

Du Québec à la Nouvelle-Calédonie en passant par le Manitoba et l'Abitibi-Témiscamingue

Trois films produits dans le cadre du programme Documentaire 2010 seront présentés au [Festival International du Court Métrage de Lille](#) qui aura lieu en France du 18 au 23 octobre prochain. Il s'agit de «Je les aime encore», réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel**, «Le poids de la ressemblance», réalisé par **Marie-Claude Fournier** et produit par **Virginie Lamontagne**, et «Symptomatique», réalisé par **Jérôme Rocipon** et produit par **Philippe Miquel**.

«Les bons termes selon Dewey» écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** (Cinéma 2010) sera présenté avant le long métrage « Le Bruit des glaçons» de Bertrand Blier le 21 octobre prochain au Ciné-Campus de l'Outaouais à Gatineau.

Trois films de L'inis produits dans le cadre du programme Cinéma 2010 seront au programme du [10e Festival SPASM](#) qui débutera à Montréal le 20 octobre prochain. «Fuite», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Sandrine Berger**, et «Les bons termes selon Dewey» seront présentés le vendredi 21 octobre et «7h59», écrit par **Guillaume Lambert**, réalisé par **Alejandro Jiménez** et produit par **Jean-Martin Desmarais**, le jeudi 27 octobre au Théâtre Plaza. À ne pas manquer !

«Nassara», réalisé par **Joffrey Monnier** et produit par **Patrick Fauquembergue** (Documentaire 2009) sera présenté lors de la 5e édition du [Festival du cinéma des peuples](#) qui aura lieu à Poindimié en Nouvelle-

Calédonie du 21 au 29 octobre 2011.

Cinq films de L'inis ont été sélectionnés en compétition à [Cinémental](#), le festival francophone au Manitoba : «Amor Azul», écrit par **Sarah Pellerin**, réalisé par **Alejandro Jiménez** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry**, «Des insectes et des hommes», réalisé par **Helgi Piccinin** et produit par **Thomas Rich**, «Fuite», «Les fausses notes», écrit par **Emmanuel Bergeron**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Sandrine Berger** et «Maternel», écrit par **Caroline Renaud**, réalisé par **Chloé Robichaud** et produit par **Fanny-Laure Malo**. Ils seront présentés le samedi 22 octobre 2011 à 13 h à la salle Antoine-Gaborieau du Centre culturel franco-manitobain à Winnipeg au Manitoba. Félicitations!

« Les bons termes selon Dewey » et « Les fausses notes » ont été sélectionnés pour la 30e édition du [Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue](#), qui aura lieu du 29 octobre au 3 novembre 2011. Pour sa part, le documentaire «Je les aime encore» sera présenté dans le cadre de l'activité Espace Court qui aura lieu pendant le festival. Bravo!

«Des insectes et des hommes» réalisé par **Helgi Piccinin** et produit par **Thomas Rich** (Documentaire 2011) sera présenté le 24 octobre prochain à 13h et 19h dans le cadre des soirées mensuelles Ciné-Répertoire du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache au [Cinéma St-Eustache](#).
13-10-11

Appel de candidature

[Le Programme ACE MUNDUS 2012](#)

Vous avez un projet à développer en Europe ? Grâce à une entente entre Téléfilm Canada et les Ateliers du Cinéma Européen (ACE), deux producteurs canadiens auront la chance de participer au Programme ACE MUNDUS 2012. Cette entente couvre – pour chaque producteur – les frais de formation, les frais de déplacement de Paris vers pays à confirmer (aller-retour), dépenses d'hébergement et de subsistance en Europe. Le tarif aérien aller-retour Canada/Paris est couvert par ACE. Date limite pour faire part de votre intérêt à participer aux ateliers ACE : 21 octobre 2011. Consultez les conditions d'admissibilités sur le site de [Téléfilm](#).
13-10-11

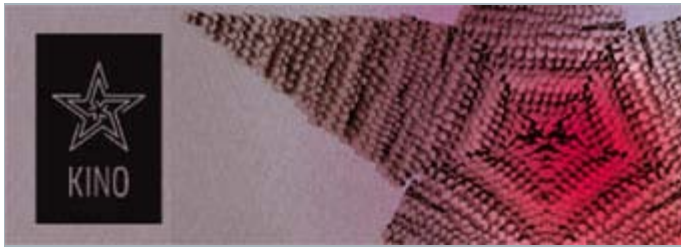


Appel de films

[Les Rendez-vous du cinéma québécois célébreront leur 30e anniversaire en février prochain](#)

À quelques mois de la 30e édition des Rendez-vous du cinéma québécois,

l'heure est aux inscriptions. Réalisateurs, producteurs et distributeurs de films québécois ou franco-canadiens, n'attendez plus! Vous avez jusqu'au 21 octobre pour soumettre vos œuvres. Le formulaire et les règles d'admission sont disponibles sur le site du [RVCQ](#).
13-10-11



Événements

10e Kino Kabaret de Montréal | 1er lancement international du Wapikoni Mobile

La 10e édition du Kino Kabaret de Montréal bat son plein présentement jusqu'au 23 octobre 2011 dans le cadre de la 40e édition du Festival du Nouveau Cinéma (FNC). Le Kinoïtes sont à l'œuvre pour vous proposer un «Kabaret conceptuel» où chaque projection sera différente l'une de l'autre! Consulter les dates et lieux des cinq projections à venir sur le site internet de [Kino!](#)

Le 1er Lancement international du Wapikoni Mobile aura lieu lors de la 40e édition du Festival du Nouveau Cinéma, le 14 octobre 2011 à 17h30, au [coeur des Sciences de l'UQAM](#) (175 av.Président-Kennedy, à Montréal). Soyez-y!
13-10-11



À l'honneur

[Antonello Cozzolino](#)

Diplômé du programme Cinéma 2002, profil Producteur

Cofondateur de Facteur 7 avec Annie Normandin, Antonello a produit plusieurs courts métrages souvent sélectionnés et primés dans les événements nationaux et internationaux. Ses productions «TV Dinner (Burp!)» et «Tuesday Morning... Somewhere» ont notamment décroché deux nominations aux Prix Génie. On lui doit également les films «The Rip-Off», «Papillons noirs», «Mon nom est Victor Gazon», «Caporal Crevette» et «Le Technicien». À l'automne 2009, il se joint à l'équipe de Cirrus Communications à titre de producteur de longs métrages, tout en poursuivant ses activités chez Facteur 7.



Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture et Communications Québec technicolor aqtis UQAM ACCT canalD.com ONF/NFB RADIO-TÉLÉVISION INTERNET Centre de formation agréé

ADÉSAM Association des écoles supérieures d'art de Montréal L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal

 Trouvez-nous sur Facebook