



## Attention! 40 nouveaux noms dans le milieu



Le 29 septembre dernier à la SAT, L'inis remettait les attestations d'études aux 40 diplômés ayant terminé leur formation dans le cadre de l'un des quatre programmes réguliers de l'année 2010-2011. Chaleureuse et empreinte d'émotion, la cérémonie, qui a réuni près de 200 personnes, s'est déroulée au rythme du groupe vocal Boom Jacak.

Pour les diplômés, cette soirée marque la fin d'une aventure, le début d'une nouvelle vie professionnelle et la satisfaction de pouvoir enfin dire: «J'ai fait L'inis!» Félicitations et bonne chance à tous!



Programme Médias interactifs – Hiver 2011

## Cinq concepteurs-scénaristes et trois productrices, prêts à interagir

Les cinq garçons de la cohorte, **Maxime Debleu**, **Hugo Dubs**, **Jean-François Bourdeau**, **Yan Robitaille** et **Chistian Drimonakos**, inscrits au profil Concepteur-scénariste, et les trois filles, **Alexandra Juneau**, **France Poulin** et **Nancy Jacob**, inscrites au profil Producteur du programme Médias interactifs - Hiver 2011 ont reçu leur attestation. Sous la houlette de **Véronique Marino**, directrice du programme, d'**Élisabeth Lebel**, la coordonnatrice du programme, et d'un groupe de professionnels prestigieux **Éric Chartrand**, **Hugo Dallaire**, **Simon Gauthier**, **Philippe Morin**, **Dave Richard**, **Marc Roberge**, **Simon Tremblay**, **Marie-Claude Trépanier** (pour le profil concepteur-scénariste) et **Emmanuel Cesario**, **Julie Duhaime**, **Ghassan Fayad** et **Annie Maurice** (pour le profil producteur), ils ont complété leur formation avec brio. Visionnez les photos de leur remise d'attestation dans la suite de la [nouvelle](#).  
06-10-11 ►



Les producteurs du programme Documentaire reçoivent leurs attestations  
Photo : Jean-Guy Thibodeau

Programme Documentaire 2011

## Six réalisateurs et deux producteurs observent le réel

Les quatre filles et les quatre gars du programme Documentaire 2011 ont fini leur classe. La cinquième cohorte du programme Documentaire de L'inis regroupait des étudiants de 23 à 49 ans, originaires de Nouvelle-Calédonie, du Brésil, du Maroc, de France ou du Québec. Les réalisateurs **Kenza Afsahi**, **Claudia Gama**, **Jean-Michel Boré**, **Christine Chevarie-Lessard**, **Benjamin Groulx**, **Helgi Piccinin Mizejewski**, et les producteurs **Thomas Rich** et **Hélène Robitaille** étaient encadrés pendant leur session par **Luc Bourdon**, directeur du programme, **Marcel Jean**, responsable du profil Réalisateur, **Josette D. Normandeau**, responsable du profil Producteur, **Marie-Josée Deblois**, coordonnatrice et **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) qui agissait à titre de directeur de production. Visionnez les photos de leur remise d'attestation dans la suite de la [nouvelle](#).  
06-10-11 ►



La cohorte du programme Écriture de long métrage  
Photo : Jean-Guy Thibodeau

Programme Écriture de long métrage 2010-2011

### Six scénaristes et leur oeuvre

**Francine Forest** (directrice du programme) et **Marie-Claude Bhéner** (coordonnatrice) ont laissé partir leurs six scénaristes qu'elles ont suivis pendant un an : **Christiane Allaire, Georges Antoine Homs, Catherine Juneau, Émilie Lemay Perreault, Mélanie St-Arnaud Dubois** et **Martin Thibault**. Grâce à la générosité et l'expertise de leur tuteur **Pierre Billon, Benoit Guichard, Pierre Houle, Richard Jutras, Johanne Prigent** et **Monique Proulx**, ils ont maintenant en main une œuvre prête à trouver un producteur. Avis aux amateurs!  
06-10-11



Les réalisateurs du programme Cinéma  
Photo : Jean-Guy Thibodeau

Programme Cinéma 2010

### Six scénaristes, six réalisateurs et six producteurs, un travail d'équipe!

Les 18 étudiants du programme Cinéma 2010 ont reçu leur attestation d'études. Les scénaristes **Emmanuel Bergeron, Guillaume Lambert, Sarah Pellerin, Isabelle Pruneau-Brunet, Caroline Renaud** et **Geneviève Simard**; les réalisateurs **Alejandro Jiménez, Chloé Robichaud, Jean-François Robichaud, Émilie Rosas, Kim St-Pierre**

et **Kristina Wagenbauer**; et les producteurs **Laurent Allaire**, **Sandrine Berger**, **Jean-Martin Desmarais**, **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry**, **Fanny-Laure Malo** et **Raphaëlle Proulx-Tremblay** ont été encadrés tout au long de leur session par **Ginette Petit**, directrice du programme; **Fernand Dansereau**, responsable du profil Scénariste; **Richard Jutras**, responsable du profil Réalisateur; et **Christine Falco**, responsable du profil Producteur. Sans oublier **Annie Des Groseillers**, coordonnatrice du programme Cinéma. Visionnez les photos de leur remise d'attestation dans la suite de la [nouvelle](#).  
06-10-11 ►



Guillaume Lambert, scénariste du programme Cinéma  
reçoit la Bourse Louise-Spickler | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Bourses d'excellence Louise-Spickler 2010-2011

**Alexandra Juneau, Claudia Gama, Émilie Lemay Perreault et Guillaume Lambert : quatre diplômés distingués**

Depuis plusieurs années L'inis remet une bourse d'excellence assortie d'un montant de 1 000 \$ à un diplômé par programme. Offertes par la Fondation Claude-Jutra et intitulées Bourse Louise-Spickler, en hommage à la première directrice générale de L'inis qui nous a quittés en 2006, ces bourses sont décernées par le comité pédagogique de chacun des programmes. En 2010-2011, les bénéficiaires sont : **Claudia Gama, Alexandra Juneau, Guillaume Lambert, Émilie Lemay Perreault**. Lisez tout le bien qu'on a dit à leur sujet dans la suite de la [nouvelle](#).  
06-10-11 ►



Prix ONF/INIS du meilleur espoir documentaire canadien

## Claudia Gama reçoit le prix ONF/INIS du meilleur espoir documentaire canadien

L'ONF et L'inis ont décerné jeudi dernier le Prix ONF/INIS du meilleur espoir documentaire canadien à **Claudia Gama**, diplômée du programme Documentaire 2011 de L'inis. Ce prix, créé en 2010, a été remis par **Monique Simard**, directrice générale du Programme français de l'ONF, **Michel G. Desjardins**, directeur général et directeur des programmes de formation de L'inis, et **Luc Bourdon**, directeur du programme Documentaire, à l'occasion de la remise des attestations d'études de L'institut à la Société des arts technologiques (SAT).

Le prix, une contribution de 25 000 \$ en services techniques de postproduction offerte par l'ONF dans le cadre du programme Aide au cinéma indépendant - Canada (ACIC), permettra à la lauréate de réaliser un court métrage documentaire de 30 minutes en milieu professionnel. Apprenez les raisons qui lui ont permis de recevoir ce prix dans la suite de la [nouvelle](#).  
07-10-11 ►



Michel G. Desjardins, Philippe Miquel, Claudia Gama et les représentants de Desjardins | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Programme Portraits croisés

## Premières Bourses Desjardins offertes à Philippe Miquel et Claudia Gama

La soirée s'est terminée par l'annonce de la création d'un tout nouveau programme de bourses mis en place grâce au soutien de la Caisse populaire Desjardins de la Maison Radio-Canada. Il s'agit de deux bourses de 2 500 \$ offerts annuellement aux deux participants d'un projet réalisé dans le cadre du programme Portraits croisés afin de couvrir une partie des frais liés à leur participation à ce programme.

En cette première occasion, les Bourses Desjardins/Programme Portraits croisés de L'inis ont été décernées, par monsieur **Serge Ledoux**, vice-président du conseil d'administration de la Caisse populaire de la Maison Radio-Canada, et monsieur **François Ariel**, directeur général, à **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) et **Claudia Gama** (Documentaire 2011), pour

leur projet d'échange avec le HFF de Munich.  
06-10-11



À l'honneur

**Michel G. Desjardins**

Directeur général et directeur des programmes de formation de L'inis

Michel G. Desjardins occupe la fonction de directeur général de L'inis depuis avril 2006 et celle de directeur des programmes de formation depuis mars 2007. Son parcours témoigne bien de son désir de contribuer activement à la consolidation des milieux professionnels du cinéma, de la télévision et des médias interactifs du Québec. Jusqu'au début de l'année 2006, Michel G. Desjardins était vice-président directeur général de la société Eloda, spécialisée dans l'analyse et la vigie publicitaire. De 1999 à 2005, il a occupé la présidence de Groupe Image Buzz, faisant de cette maison de services une référence en matière de postproduction et d'effets visuels au Québec. Auparavant, il a été vice-président Communication et Marketing de Gestion Exponent (La Fabrique d'images, Buzz, Locomotion Films). Impliqué dans l'industrie des médias depuis de nombreuses années, Michel G. Desjardins a siégé au conseil d'administration de plusieurs organismes. Vice-président du Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) pendant cinq ans, il siège toujours sur son comité de la grappe cinéma-télévision. De 2004 à 2009, il a été président du Conseil de l'industrie des communications du Québec (CICQ). Il a également été vice-président du Publicité Club de Montréal de 2003 à 2006 et président-fondateur de Québec Anim-FX de 2000 à 2006. Il est membre du Comité d'orientation économique de la Ville de Montréal et du comité d'orientation du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Il est administrateur de la Fondation Claude-Jutra, membre du Conseil national du Cinéma et de la production télévisuelle de la Sodec, membre du Comité directeur d'Option culture, virage numérique et président de son comité thématique sur la formation. Vice-président de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal depuis 2006, il a été nommé président du conseil d'administration de l'ADESAM en septembre 2009. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

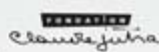
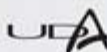
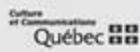
**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



**Produire ?**

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)



Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de formation agréé



Trouvez-nous sur  
**Facebook**