



## La conclusion d'un beau parcours



Le jeudi 29 septembre à la SAT, L'inis a remis leur attestation d'études aux 40 diplômés ayant complété leur formation dans le cadre de l'un des quatre programmes réguliers offerts pendant l'année 2010-2011. Un événement qui fera l'objet d'une édition spéciale du bulletin la semaine prochaine, mais qu'il nous était impossible de passer sous silence aujourd'hui. Parmi les beaux moments de la soirée, soulignons l'attribution du Prix ONF/INIS du meilleur espoir documentaire canadien à la réalisatrice Claudia Amado Gama (notre photo).

Mais il y en a eu plusieurs autres puisque ce fut aussi l'occasion de remettre les Bourses d'excellence Louise-Spickler et, pour la première fois, les Bourses Desjardins/Programme Portraits croisés. De belles histoires à venir...



Michel G. Desjardins et Christine St-Pierre | Photo: MCCCCF

50e anniversaire du ministère de la Culture

La Fleur de lys arrive à bon port

Le vendredi 23 septembre dernier, à l'occasion de la soirée hommage aux

Grands artisans de la révolution tranquille, le directeur général de L'inis, **Michel G. Desjardins**, a remis à la ministre Christine St-Pierre, la Fleur de lys fabriquée par le dinandier Paul Simard. Elle sera exposée fièrement dans les bureaux du ministère. Cette oeuvre apparait dans l'une des capsules produite par L'inis en guise de contribution aux célébrations soulignant le 50e anniversaire de création du ministère des Affaires culturelles. Vous pouvez revoir les trois courts messages en accédant à la suite de la [nouvelle](#).  
04-10-11 ►



Christine St-Pierre et Janette Bertrand | Photo: MCCCCF

50e anniversaire du ministère de la Culture

### Janette Bertrand reconnue Grande Artisane de la Révolution tranquille

À l'occasion du 50e anniversaire de création du ministère des Affaires culturelles, une cérémonie hommage à la culture a eu lieu le 23 septembre 2011, à la Place des Arts de Montréal. En présence du premier ministre, M. Jean Charest, et de la ministre Christine St-Pierre, on a souligné la contribution de 50 artistes, créateurs et artisans au rayonnement de la culture au Québec. Ces personnes d'exception ont reçu la médaille des [Grands Artisans de la Révolution tranquille](#). **Janette Bertrand**, formatrice à L'inis, était du nombre. Nous en sommes très fiers!

28-09-11



Pierre-Antoine Fournier | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Prix Gémeaux 2011

### Plusieurs diplômés de L'inis se distinguent à l'occasion de la 26e édition

À l'occasion de la remise des prix Gémeaux 2011, plusieurs diplômés de L'inis ont été récompensés pour leur travail dans le domaine de la télévision et des nouveaux médias. Dix-huit diplômés étaient spéciquement nommés dans l'une ou l'autre des quelque 90 catégories. Sept d'entre eux sont repartis avec une statuette. Plusieurs formateurs de L'inis se sont également distingués. Consultez la [nouvelle complète](#) pour connaître les lauréats associés à notre institution. On les félicite tous chaleureusement!

28-09-11 ►



Patricia Haberlin, Mariana Frandsen, Samuel Escobar et Jean Hamel  
Photo INIS

Nomination

### Jean Hamel assure l'intérim à la direction du service de la Formation professionnelle continue

Le directeur général de L'inis, **Michel G. Desjardins**, a récemment nommé **Jean Hamel** directeur par intérim du service de la Formation professionnelle continue. À ce titre, il assume la fonction de développement des affaires et agit comme contact principal avec la clientèle. Il est soutenu dans sa tâche par **Samuel Escobar**, responsable des opérations et conseiller pédagogique, ainsi que par **Patricia Haberlin**, coordonnatrice, et **Mariana Frandsen**, adjointe administrative. Jean Hamel occupera le poste jusqu'à la conclusion des travaux de planification stratégique devant mener à l'adoption d'un plan d'affaire pour la période 2012-2017. Pendant la durée de l'intérim, il conserve ses responsabilités de directeur des communications et du marketing. Cette nomination fait suite au départ de monsieur Benoit Dubois qui a occupé la fonction jusqu'en juin dernier.

28-09-11



Patrick Sénécal | Photo: Agence Goodwin

Classe de maître

### Le Cinéma de genre avec Patrick Senécal

Le samedi 29 octobre de 9h30 à 16h30, dans le cadre de la série Espresso, **Patrick Senécal** offrira une Classe de maître sur le cinéma de genre. En illustrant ses propos d'extraits de films, Patrick Senécal expliquera quels sont les éléments nécessaires à une bonne histoire et à la création de personnages originaux. Il analysera les composantes essentielles du scénario et de la réalisation et fera les mises en garde d'usage quant aux pièges à éviter. Bachelier en études françaises de l'Université de Montréal, Patrick Senécal est un auteur prolifique de romans noirs dont certains titres ont déjà été adaptés

au cinéma : «Sur le seuil», «5150, Rue des Ormes» et «Les 7 jours du Talion». Récemment, il a scénarisé et coréalisé la websérie «[La Reine Rouge](#)». Il enseigne la littérature, le cinéma et le théâtre au Cégep de Drummondville. La Classe de maître se déroulera à la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise.

30-09-11



Les membres du service technique de L'inis en formation | Photo INIS

Développement technologique

[L'inis implante un serveur de gestion de production SONY: une première en Amérique du nord](#)

Grâce au soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, L'inis a pu procéder au renouvellement de son parc d'équipements et à l'intégration de la haute définition à son processus de production. L'un des éléments clés de cette transformation est l'acquisition d'un serveur SONY XDCAM Archive. L'implantation de cette technologie, une première en Amérique du nord, exigeait la présence d'un spécialiste chinois venu à L'inis pour former les membres de l'équipe des services technique et informatique. L'institut peut dorénavant assurer à ses étudiants qu'ils bénéficieront d'outils à la fine pointe de la technologie, permettant, entre autres, un accès via Internet à toutes les images et à tous les éléments sonores nécessaires à la production d'un document audiovisuel.

28-09-11



[Alexis Fortier-Gauthier](#)

Parcours de diplômés

[L'automne est à nos portes et les feuilles sous nos pieds](#)

On dit de l'automne que c'est la période de grands changements, un jour de l'an en avance. La remise des diplômes et les débuts de session, les dates limites d'inscription aux programmes réguliers et aussi les dépôts pour les financements. Ceux qui passent par L'inis le savent bien, l'automne, ça rock. Allons voir comment se passe ce début de saison pour **Alexis Fortier-Gauthier, Christine Albertoni, Stéphane Moukarzel, Pierre Langelier, Anne-Marie Ngo et Michel Cordey.**

28-09-11 ▶

Association professionnelle

### L'inis se joint à l'Observatoire du documentaire

Le programme Documentaire de L'inis a récemment adhéré à l'Observatoire du documentaire. L'institut sera représenté par **Luc Bourdon**, directeur du programme Documentaire. À l'occasion de cette adhésion, il a souligné l'importance du travail de l'Observatoire, reconnaissant qu'il s'agit d'un lieu de réflexion et d'échanges pour les principaux acteurs du milieu documentaire d'ici. Il espère aussi que le programme Documentaire de L'inis tirera avantage de participer à cette table ronde permanente.

28-09-11

Nomination

### Catherine Loumède représentera le gouvernement du Québec au conseil d'administration de L'inis

Suite à sa récente nomination au poste de directrice générale du cinéma et de la production télévisuelle de la SODEC, **Catherine Loumède** agira également comme représentante du gouvernement du Québec au conseil d'administration de L'inis. Mme Loumède pourra faire bénéficier L'institut de son expérience dans la direction de diverses associations et de son engagement de longue date dans le milieu culturel.

30-09-11



Diego Rivera Kohn et Eric M'Boua | Photo : Dominique Lafond

Recrutement

### Le programme Médias interactifs sera également offert à l'hiver 2012

Il y aura une session du programme Médias interactifs à l'hiver 2012 (de février à juin). Ce programme s'adresse aux individus qui veulent développer leurs compétences et leur créativité à titre de scénariste interactif ou de producteur. Il est destiné à former des individus sensibles au contenu, aux avancées technologiques et aux nouvelles habitudes de consommation des produits audiovisuels. La formation est axée sur l'innovation, le développement des compétences et l'esprit de collaboration, plutôt que sur la maîtrise formelle des appareils et logiciels informatiques. La prochaine session du programme abordera tous les aspects de la création et de la production d'environnements interactifs et multiplateformes (Web, mobile, tablette) ainsi qu'en jeu vidéo (game design, level design) selon les standards en vigueur dans le milieu professionnel. La date limite pour s'inscrire est le 7 novembre 2011.

15-09-11



Cours à la carte

Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

### **SÉRIE ESPRESSO**

#### **Gestion de projets multiplateformes**

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

#### **Introduction à la direction de la photographie**

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

### **SÉRIE RFAVQ**

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Image du film «Anna»

Diffusion INIS

#### **Du Gabon à Montréal**

«Fuite», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par Kristina Wagenbauer et produit par **Sandrine Berger** et «Les bons termes selon Dewey», écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry**, tous deux élaborés dans le cadre du programme Cinéma 2010, ont été présentés le 15 septembre dernier au Gabon dans le cadre de la première édition du Festival international de court métrage qui s'est déroulé à Libreville.

«Nature morte», écrit par **Emmanuel Bergeron**, réalisé par **Chloé Robichaud** et produit par **Laurent Allaire** (Cinéma 2010), et le portrait croisé «Anna», scénarisé et réalisé par **Mathieu Verreault** et **Khoa Lê** (Cinéma 2008), seront présentés au [Festival du Nouveau Cinéma](#) qui battera son plein du 12 au 23 octobre à Montréal ! Les deux films feront partie du

programme Focus Court métrage. «Nature morte» sera présenté le 14 octobre à 21h et le 22 octobre à 17h au Cinéma ONF et «Anna», le 15 octobre à 19h au Cinéma ONF et le 22 octobre à 21h30 à la Cinémathèque québécoise. À ne pas manquer !

28-09-11



Alejandro Jiménez et Halima Elkhatabi | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Cours écrire ton court

### Pitch et remise des prix de la 13e édition dans le cadre du FNC

La remise de prix et le cocktail couronnant les gagnants de la 13e édition de Cours écrire ton court, organisé par la SODEC, aura lieu le jeudi 20 octobre prochain à 18h dans le cadre du Festival du nouveau cinéma à l'Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQÀM. L'événement public sera précédé d'un pitch à des producteurs et à des diffuseurs à 16h. Bonne chance aux sept scénaristes de la relève sélectionnés, dont **Halima Elkhatabi** (Cinéma et Documentaire 2009) et **Alejandro Jiménez** (Cinéma 2010) font partie.

28-09-11



Festival du nouveau cinéma

### L'inis et Espace Infusion partenaires du FNC Pro

Le volet FNC Pro du Festival du nouveau cinéma se déroulera du lundi 17 au mercredi 19 octobre, à l'Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQÀM. Pendant le Jour 1, consacré à la convergence entre la télévision, le grand écran et le Web, L'inis reprend, un an plus tard, un atelier sur les webséries avec les mêmes participants qu'en 2010 : **André Gulluni** («11 règles»), **Olivier Sabino** («La Reine Rouge») et **Vicky Bounadère** («Juliette en direct»). En poursuivant la discussion avec eux, le public pourra apprendre ce qui a marché comme prévu, les imprévus qui ont dû être surmontés et les modifications que les concepteurs comptent apporter à une deuxième saison. Par ailleurs, dans le cadre de l'atelier 3x3x3, Espace Infusion a reçu le mandat d'accompagner les concepteurs de trois projets multiplateformes : «The Honesty Project» de Michael Vincent Moore, «Fard West» de Céline Pardoux et Catherine Breton, et «Le nouveau monde» de Frédéric Fortier. Après une journée intensive de laboratoire, ils seront invités, en clôture du FNC Pro, à faire un pitch devant public afin de défendre leur concept. Consultez la programmation complète du **FNC Pro** sur le site du

Festival.  
28-09-11



Appels de candidature

### Festival international des scénaristes | Doc Circuit Montréal

Attention ! Lancement des appels de candidature pour le 15e Festival international des scénaristes du 28 mars au 31 mars 2012. Le festival vous propose plusieurs rendez-vous destinés à découvrir et à accompagner les jeunes talents de l'audiovisuel. Vous avez jusqu'au 15 novembre pour vous inscrire. | Doc Circuit Montréal propose trois nouvelles activités professionnelles dans le cadre de sa 7e édition qui se tiendra du 14 au 16 novembre 2011, pendant les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM). Un «Doc Lab», atelier intensif de trois jours, permettra à 12 participants d'explorer l'idéation et la création de documentaires sous ses nouvelles formes telles que le webdocumentaire, le «serious gaming» ou le documentaire transmédia. Une Bourse d'aide au développement d'un long métrage documentaire de 20 000\$ sera offerte au gagnant d'un nouveau concours de pitch organisé en collaboration avec EyeSteelFilm. Et le pitch en ligne «Cuban Hat» offrira la chance aux cinéastes de tester leurs idées de documentaire et de voir leur projet bénéficier de financement participatif sur le web. Pour plus d'informations ou pour s'inscrire :

[www.ridm.qc.ca/fr/doccircuitmtl/activites](http://www.ridm.qc.ca/fr/doccircuitmtl/activites)

28-09-11



Événements

### Kino | Wapikoni Mobile

La soirée mensuelle Kino ne fera pas relâche en octobre malgré la tenue du Kino Kabaret dans le cadre du Festival du Nouveau Cinéma. Participez à une soirée chaleureuse le vendredi 7 octobre au Théâtre Rialto à 20h30 et visionner les défis du mois sous le thème «Un film pour les générations futures». Ça promet ! | Le lancement annuel du Wapikoni Mobile aura lieu le 14 octobre 2011 à 17h30 au Cœur des sciences de l'UQAM. Au programme, projection de films et rencontres avec les jeunes cinéastes des Premières Nations du Québec et d'Afrique du Sud. Cet événement se fera dans le cadre d'une soirée-bénéfice. Soyez généreux !



28-09-11



À l'honneur

**Alexandra Juneau**

Diplômée du programme Médias interactifs Hiver 2011, profil Producteur

Dans le cadre de son baccalauréat en animation et recherches culturelles, Alexandra a fait un stage de plusieurs mois comme recherchiste sur une émission de télé. Elle travaille par la suite pour les Chaînes Télé Astral au sein du département de la recherche planification stratégique. Eh oui, les fameuses «côtes d'écoute»! Elle y développera son sens de l'organisation, sa rigueur et le goût d'être plus active sur les projets et du travail d'équipe. C'est aussi dans le cadre de ses fonctions qu'elle réalisera que le Web prend de plus en plus de place. Depuis quelques années, elle pensait à s'orienter en gestion de projet. Le programme Médias interactifs de L'inis était parfait pour apprendre la gestion de projet. Son rêve est maintenant la production de webtélé! ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

---

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



**Produire ?**

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)

