



Félicitations et bonne chance!

Mathieu Arsenault, Anaïs Barbeau-Lavalette, Stéphane Beaudoin, Marie-Claude Blouin, Vicky Bounadère, Arnaud Bouquet, Martin Cadotte, Pierre-Antoine Fournier, Vali Fugulin, Marie-Pier Gauthier, Éline Hébert, Patrick Lowe, Micho Marquis-Rose, Frédéric Ouellet, Ian Quenneville, Geneviève Rochette, Martin Thibault, Nicholas Vachon.

Ils ont en commun d'être diplômés de L'inis et finalistes au 26e gala des prix Gémeaux. Ils sont des noms dans le milieu de la télévision et des nouveaux médias. Félicitations à eux et à tous les autres diplômés qui sont associés de près ou de loin aux différentes productions finalistes.

Bravo aussi à tous les professionnels en nomination, dont plusieurs partagent leur expertise et leur savoir-faire à titre de formateurs à L'inis.



Les étudiants et le comité pédagogique | Photo INIS

Programme Télévision

La cohorte Télé 2011 est là

Les neuf étudiants du programme Télévision 2011 sillonnent déjà les couloirs de L'inis. Arrivées le 6 septembre dernier, les auteurs, **Marie-Pier Allard**, **Mathieu Beauchemin**, **Catherine Dupont**, **Marie-Josée Ouellet**, **Marie-Annie Pereira** et les réalisateurs **Jessica Géline**, **Renaud Lafond**, **Vincent Ouellet**, et **Emanuel St-Pierre Beaulieu** seront encadrés durant leur session par **André Monette** (Directeur du programme), **Janette Bertrand** (Formatrice, responsable du profil auteur), **Hélène Lacoste** (Coordonnatrice du programme) et **Raphaël Martin** qui agira cette année encore à titre de producteur délégué. Bienvenue à L'inis!

15-09-11



Jean-François B. Perrault, Jean-Pierre Michaud, Jonathan Pelletier
et Gildo Conte | Photo INIS

Programme Médias interactifs

Quatre concepteurs-scénaristes en jeux vidéo en résidence

La cohorte Automne 2011 du programme Médias interactifs - concentration jeu vidéo - a fait sa rentrée le 6 septembre dernier. **Gildo Conte, Jean-Pierre Michaud, Jonathan Pelletier et Jean-François B. Perrault**, quatre étudiants concepteurs-scénaristes, ont débuté leur formation par une activité d'intégration, pour laquelle ils ont produit des affiches s'inspirant de notre campagne 2011-2012. Vous pouvez voir le résultat dans la suite de la [nouvelle](#). Les «Fab Four», comme on les surnomme déjà, seront encadrés tout au long de leur formation par un comité pédagogique sur lequel siègera, outre les membres de l'équipe, **Simon Tremblay** (Fondateur de ZanDel Media), **Philippe Morin** (Cofondateur de Red Barrels), **Dave Richard** (Senior Game Designer chez Behaviour), **Simon Gauthier** (Animateur 3D-Scripted Event Narrative Team chez Ubisoft) et **Hugo Dallaire** (consultant).

Bienvenue à tous!

15-09-11 ▶



Guillaume Lévesque et Philippe Miquel sur le tournage d'un documentaire
Photo : Patricia Bergeron

Programmes de l'hiver 2012

Les programmes Cinéma et Documentaire recrutent

Les programmes [Cinéma](#) et [Documentaire](#), d'une durée de cinq mois, débiteront en janvier et se termineront en juin 2012. L'inis recrute des gens intéressés par les métiers qui sont au cœur de la création d'un projet, ceux de scénaristes et de réalisateur, mais aussi celui de producteur. Qu'il s'agisse de fiction ou de documentaire, le producteur à un rôle crucial à jouer dans le développement des contenus et la bonne marche générale d'un projet. Si le défi vous intéresse, vous avez jusqu'au mercredi 21 septembre pour déposer votre dossier de candidature à L'inis.

13-09-11



Diego Rivera Kohn et Eric M'Boua | Photo : Dominique Lafond

Recrutement

Le programme Médias interactifs sera également offert à l'hiver 2012

Il y aura une session du programme **Médias interactifs** à l'hiver 2012 (de février à juin). Ce programme s'adresse aux individus qui veulent développer leurs compétences et leur créativité à titre de scénariste interactif ou de producteur. Il est destiné à former des individus sensibles au contenu, aux avancées technologiques et aux nouvelles habitudes de consommation des produits audiovisuels. La formation est axée sur l'innovation, le développement des compétences et l'esprit de collaboration, plutôt que sur la maîtrise formelle des appareils et logiciels informatiques. La prochaine session du programme abordera tous les aspects de la création et de la production d'environnements interactifs et multiplateformes (Web, mobile, tablette) ainsi qu'en jeu vidéo (game design, level design) selon les standards en vigueur dans le milieu professionnel. La date limite pour s'inscrire est le 7 novembre 2011.

15-09-11



Mathieu Beauchemin et Janette Bertrand | Photo INIS

Programme Télévision

Janette Bertrand soutient le parcours de Mathieu Beauchemin

Depuis 2006, **Janette Bertrand** décerne annuellement une bourse d'études d'un montant de 3 000 \$ à l'un des étudiants admis au profil Auteur du programme Télévision. Cette initiative vise à soutenir la démarche d'individus qui ne pourraient autrement accéder à la formation proposée par L'inis. La bourse de la session 2011 a été décernée à **Mathieu Beauchemin**. Diplômé en Cinéma et communication du Cégep de St-Laurent et doté d'un certificat en scénarisation de l'UQAM, il a collaboré à plusieurs projets dont «Montréal Zombie», une websérie qu'il a conçue et scénarisée et dont les premiers épisodes sont actuellement en postproduction.

15-09-11



Image tirée du spectacle «Zed» qui a fait l'objet d'un documentaire réalisé par Vali Fugulin

Parcours de diplômés

Regards sur la création

Certains créateurs aiment observer d'autres créateurs. Partager leur vision. Les résultats de ces regards croisés sont souvent surprenants. Voyez ce qu'ont vu **Vanessa-Tatjana Beerli**, **Vali Fugulin**, **Anaïs Barbeau-Lavalette**, **Élaine Hébert**, **Geneviève Poulette**, **Carl Gaudreault**.

15-09-11 ►

Cours écrire ton court

Halima Elkhatabi et Alejandro Jiménez parmi les finalistes de la 13e édition

La SODEC a récemment dévoilé le nom des sept scénaristes de la relève sélectionnés pour la 13e édition de Cours écrire ton court. **Halima Elkhatabi** (Cinéma et Documentaire 2009) et **Alejandro Jiménez** (Cinéma 2010) font partie du nombre. On y retrouve aussi Aisling Chin-Yee, Émilie Dansereau, Éléonore Goldberg, Sarah Lévesque et Anna Sikorski. Les participants présenteront leur scénario à des producteurs et à des diffuseurs devant un public de professionnels. L'événement se déroulera le 20 octobre dans le cadre de la 40e édition du Festival du nouveau cinéma.

15-09-11



Image du film «Les bons termes selon Dewey»

Cinéma du Québec à Paris

«Les bons termes selon Dewey» présenté dans le cadre de la 15e édition

Le court métrage «Les bons termes selon Dewey», produit dans le cadre du programme Cinéma 2010 sera présenté en novembre prochain dans le cadre de la 15e édition de Cinéma du Québec à Paris. La comédie scénarisée par **Geneviève Simard**, réalisée par **Émilie Rosas** et produite par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** met en vedette Simon-Olivier Fecteau et Sophie Cadieux. D'autres diplômés de L'inis sont également associés à des oeuvres au programme, dont **Mathieu Roy** (Cinéma 2002), coréalisateur de «Surviving Progress»; **Antonello Cozzolino**, producteur de «Trotteur» (Cinéma 2002); et **Ménaïc Raoul** (Documentaire 2007), coproductrice de «Ce n'est rien».

15-09-11



Patrick Sénécal | Photo: Agence Goodwin

Classe de maître

Le Cinéma de genre avec Patrick Senécal

Le samedi 29 octobre de 9h30 à 16h30, dans le cadre de la série Espresso, **Patrick Senécal** offrira une Classe de maître sur le cinéma de genre. En illustrant ses propos d'extraits de films, Patrick Senécal expliquera quels sont les éléments nécessaires à une bonne histoire et à la création de personnages originaux. Il analysera les composantes essentielles du scénario et de la réalisation et fera les mises en garde d'usage quant aux pièges à éviter. Bachelier en études françaises de l'Université de Montréal, Patrick Senécal est un auteur prolifique de romans noirs dont certains titres ont déjà été adaptés au cinéma : «Sur le seuil», «5150, Rue des Ormes» et «Les 7 jours du Talion». Récemment, il a scénarisé et coréalisé la websérie «La Reine Rouge». Il enseigne la littérature, le cinéma et le théâtre au Cégep de Drummondville. La Classe de maître se déroulera à la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise.

30-09-11



Cours à la carte

Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de projets multiplateformes

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Image du film «Opalescence»

Diffusion INIS

De la République Tchèque au Mexique en passant par Québec

Deux sélections pour «Opalescence», écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Alejandro Jiménez** et produit par **Laurent Allaire** (Cinéma 2010). Le film sera présenté en compétition dans le cadre du 9e [Festival international de cine de Morelia](#) qui aura lieu du 15 au 23 octobre au Mexique, ainsi qu'au 11e International Student Film Festival de Pisek qui aura lieu en République Tchèque du 6 au 9 octobre 2011. Visionner la bande-annonce du film [ici](#).

«Nature morte» écrit par **Emmanuel Bergeron**, réalisé par **Chloé Robichaud** et produit par **Laurent Allaire** (Cinéma 2010) sera présenté en compétition officielle au [Festival de cinéma de la Ville de Québec](#) qui aura lieu du 21 septembre au 2 octobre prochain. Félicitations !

15-09-11



Image du film «Quand tout est possible» | Photo : Vero Boncompagni

Distribution

L'inis confie à Travelling la diffusion en festivals de 15 de ses productions

L'inis a confié à Travelling, une société de distribution spécialisée dans le court métrage, le mandat d'assurer la diffusion en festivals de 15 de ses productions récentes. Cette sélection comporte six fictions du programme Cinéma 2010, sept documentaires des programmes Documentaire 2011 et

2010 et deux Portraits croisés réalisés avec des institutions partenaires de Bruxelles et de Barcelone. [Consultez](#) la nouvelle complète pour connaître les films concernés par cette entente.

15-09-11 ▶



Laurent Allaire à Trouville | Photo : Mathieu Cyr

Carte postale de Trouville

[Émilie, Geneviève, Kristina et Laurent à l'Off-Courts](#)

Émilie Rosas, Geneviève Simard, Kristina Wagenbauer et Laurent Allaire (Cinéma 2010) étaient au [Festival Off-Courts](#) de Trouville pour y présenter leur film «Les bons termes selon Dewey», «Bowling chez Denise» et «Nature morte». Ils en ont profité pour tourner ou jouer dans des courts métrages du Kabaret Kino qui s'est déroulé pendant le festival. Laurent nous a fait savoir pendant son séjour dans la ville normande «que tout est vraiment superbe ici...outre la température digne du Nord. Le festival est hyper chaleureux, la ville est charmante et la bouffe est excellente. La ville est cinéma et la gentillesse des gens pour nous aider à réaliser des kinos est assez surprenante. Je fais encore plein de contacts et m'amuse beaucoup! ». Émilie Rosas ne semblait pas trop s'ennuyer non plus comme en témoigne son

[blogue!](#)

15-09-11



Image du film «Alpha Clara» | Photo : Karine Dufour

Télédiffusion

[Les courts métrages «Après tout» et «Alpha Clara» vendus à TFO](#)

TFO, la télévision francophone en Ontario, a récemment procédé à l'acquisition des courts métrages «Après tout» et «Alpha Clara», produits dans le cadre du programme Cinéma. Scénarisé par **Géraldine Charbonneau**, réalisé par **Alexis Fortier Gauthier** et produit par Éline Hébert (Cinéma 2005), «Après tout» a été tourné en 2006 à titre de projet spécial. Le film a connu une magnifique carrière en festival, qui a culminé en mars 2008 par l'attribution du Génie du Meilleur court métrage dramatique. «Alpha Clara», scénarisé par **Matteo Gavazzi**, réalisé par **Jeff Achtem** et produit par **Martin Berardelli** (Cinéma 2005), a également été présenté dans de nombreux festivals. Ce court métrage de science-fiction comportait,

pour la première fois dans une production de L'inis, des effets visuels générés par ordinateur (CGI).

15-09-11



Appel de candidatures

[DOC Québec](#) | [FNC Pro](#) | [Atelier Grand Nord](#)

Pour une deuxième année, [DOC Québec](#) poursuit son programme de jumelage exclusif entre stagiaires et boîtes de production membre. Ce programme donne à des stagiaires l'opportunité de se familiariser avec diverses étapes de la création documentaire, soit de développement, de production ou de postproduction, et ce tout en permettant aux cinéastes établis d'être épaulés dans les multiples tâches qui leur incombent. La date limite pour soumettre sa candidature comme stagiaire pour la session d'automne, qui s'échelonne d'octobre à décembre, est le 21 septembre 2011.

Les inscriptions pour le [FNC Pro](#) qui aura lieu les 17, 18 et 19 OCTOBRE 2011, à l'Agora Hydro-Québec du coeur des Sciences de l'UQAM, sont ouvertes. Cette année encore, le FNC Pro offrira un rendez-vous concentré et propice aux échanges et rencontres entre professionnels et créateurs de toutes les sphères du milieu du cinéma et de tous les secteurs des médias.

La 9e édition d'Atelier Grand Nord se déroulera du 26 janvier au 2 février 2012. Vous avez jusqu'au vendredi 7 octobre 2011 pour vous inscrire. Pour y participer, veuillez prendre note des critères d'admissibilité et remplir le formulaire disponible sur le site de la [SODEC](#).

15-09-11



Événement

[C'est la rentrée de Prends ça court !](#)

C'est le début d'une nouvelle saison de [Prends ça court!](#) Rendez-vous à Québec, lundi le 19 septembre prochain à 20h au Cercle.

15-09-11



À l'honneur

Alejandro Jiménez Ramos

Diplômé du programme Cinéma 2010, profil Réalisateur

Alejandro Jiménez, jeune cinéaste d'origine mexicaine, a commencé son travail de réalisateur et de scénariste en 2007. Il a principalement exploré le cinéma de fiction à l'école de cinéma PAIDEIA (Mexique), et au travers de plusieurs productions indépendantes. Ses réalisations ont été diffusées dans de nombreux festivals au Mexique et au Canada. En 2009, il s'installe à Montréal où il complète sa formation en réalisation dans le cadre du programme Cinéma 2010 de L'inis. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

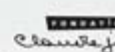
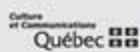
VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Centre de formation agréé

