



J' cours les concours

Les concours font parties de notre vie. Il y en a de toute sorte, inspirés par d'innombrables thèmes. On y participe parce qu'ils nous rapprochent de nos rêves, parce qu'ils sont des portes ouvertes sur nos aspirations.

C'est du moins ce que témoignent la douzaine de capsules soumises dans le cadre de notre petit concours «Un nom dans le milieu». Derrière l'originalité et la poésie, on y découvre un profond désir de création, une volonté de faire partie de la grande famille du cinéma, de la télévision et des médias interactifs du Québec. Une bonne raison de courir les concours... et de s'inscrire à un programme de L'inis!

PORTES
OUVERTES → 7-8 SEPTEMBRE 2011 DE 16h À 19h

Portes ouvertes de l'automne 2011

Le public invité à visiter L'inis le mercredi 7 et le jeudi 8 septembre, de 16h à 19h

L'institut se prépare à accueillir le public dans ses locaux à l'occasion de ses traditionnelles journées Portes ouvertes qui se dérouleront le mercredi 7 et le jeudi 8 septembre prochains, de 16h à 19h. Ce sera un moment privilégié pour rencontrer quelques-uns des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de L'institut : Cinéma, Télévision, Médias interactifs, Documentaire, Écriture de long métrage et Écriture d'une série télévisée de fiction. Les personnes qui s'intéressent à une carrière en écriture, réalisation, conception ou production pourront ainsi obtenir des réponses concrètes à leurs questions et mieux choisir le programme et le profil qui leur conviennent.

CIBL Radio-Montréal profitera de l'activité portes ouvertes du 7 septembre pour diffuser en direct, depuis les locaux de L'inis, son émission de fin de journée «Le 4 à 6». Plusieurs intervenants de L'inis de même que des diplômés de L'institut participeront à l'émission.

02-09-11



Portes ouvertes virtuelles le 7 septembre, de 16h à 19h

Halima Elkhatabi, Yan Lanouette-Turgeon et Pascal Paré répondront à vos questions sur Facebook

Vous vivez à l'étranger, vous habitez loin de Montréal ou vous n'êtes tout simplement pas disponible le 7 et le 8 septembre prochains, mais vous voulez en savoir plus sur les programmes Cinéma, Documentaire ou Médias interactifs de L'institut? Le mercredi 7 septembre 2011, simultanément à l'activité Portes ouvertes de L'inis, **Halima Elkhatabi** (Cinéma et Documentaire 2009), **Yan Lanouette-Turgeon** (Cinéma 2003) et **Pascal Paré** (Médias interactifs 2007) répondront à vos questions sur Facebook, de 16h à 19h. Vous pouvez dès maintenant poser vos questions sur le mur Facebook de leur événement respectif et poursuivre la conversation avec eux mercredi prochain.

Bienvenue à tous!

03-09-11



Guillaume Lévesque et Philippe Miquel sur le tournage d'un documentaire
Photo : Patricia Bergeron

Programmes de l'hiver 2012

Les programmes Cinéma et Documentaire recrutent

Les programmes **Cinéma** et **Documentaire**, d'une durée de cinq mois, débuteront en janvier et se termineront en juin 2012. L'inis recrute des gens intéressés par les métiers qui sont au cœur de la création d'un projet, ceux de scénaristes et de réalisateur, mais aussi celui de producteur. Qu'il s'agisse de fiction ou de documentaire, le producteur a un rôle crucial à jouer dans le développement des contenus et la bonne marche générale d'un projet. Si le défi vous intéresse, vous avez jusqu'au mercredi 21 septembre pour déposer votre dossier de candidature à L'inis.

13-09-11

Profession producteur

Un métier encore méconnu qui exige leadership et aptitudes à communiquer

Le producteur joue un rôle central dans le développement, la production et la diffusion des œuvres audiovisuelles, qu'il s'agisse de fiction ou de

documentaire. Pourtant, c'est un métier encore méconnu qu'on associe trop souvent à des tâches comptables ou administratives. Or c'est au producteur d'assurer l'équilibre entre les volets artistique et économique d'un projet cinématographique, télévisuel ou interactif. Plus qu'un gestionnaire, le producteur est avant tout un rassembleur. Cela exige leadership et aptitudes à communiquer. Des qualités indispensables pour accomplir les fonctions dont il a la responsabilité et qui sont bien décrites dans le site Web de [l'APFTQ](#). Ce métier vous inspire? Venez en discuter avec les formateurs et les diplômés à l'occasion des portes ouvertes du 7 et du 8 septembre.

01-09-11



Pendant le cocktail de la rentrée | Photo INIS

Les membres du réseau célèbrent le début d'une nouvelle année de formation

Cocktail de la rentrée

Le 1er septembre, L'inis célébrait la rentrée lors d'un 5 à 7 qui a réuni plus d'une centaine de diplômés, d'étudiants, de formateurs et de membres de l'équipe de L'institut. Les six porte-parole de la campagne 2011-2012, **Pascal Paré**, **Yan Lanouette-Turgeon**, **Halima Elkhatabi**, **Micho Marquis-Rose**, **Julie Tremblay Sauvé** et **Carl Gaudreault** ont participé à l'événement, ne se gênant pas pour se dessiner des moustaches sur les affiches les représentant. Les étudiants des programmes Télévision, Médias interactifs et Écriture de long métrage, qui débiteront leur session dans les prochains jours, étaient aussi de la fête. Pour être dans le thème de la nouvelle campagne, plusieurs sont venus vêtus d'un jeans et d'un t-shirt blanc. Les capsules réalisées dans le cadre du concours «Un nom dans le milieu» ont été visionnées dans une ambiance festive et encore estivale. Un bon début pour cette nouvelle année de formation! Voyez quelques photos de l'événement dans la [suite](#) de la nouvelle.

01-09-11 ►



Les membres du jury en plein visionnement | Photo INIS

Concours «Un nom dans le milieu»

Jean-François Faucher remporte le 1er Prix et le prix de la capsule la plus «aimée»

Le 1er septembre, à l'occasion du traditionnel cocktail de la rentrée, les 14 capsules soumises dans le cadre du concours «Un nom dans le milieu» ont été

présentées au public et aux membres du jury: **Yan Lanouette-Turgeon**, **Halima Elkhatabi** et **Micho Marquis-Rose**. Le 1er prix de 500\$ a été décerné à Jean-François Faucher pour l'originalité de son scénario. Maxime Gilbert pour sa capsule d'animation et Éric Fortin pour sa parodie de Chaplin se partagent le 2e prix de 250\$. Des mentions ont été attribuées à Paul Provencher, Nicolas Rodi et Sylvain Garant. Le diplômé **Albert Kwan** (Télévision 2009) a remporté le prix de 100 \$ pour avoir été le premier à publier sa vidéo sur la page Facebook de L'inis moins de 24 heures après le lancement du concours. Jean-François Faucher s'est également mérité un prix supplémentaire de 100 \$ pour la capsule la plus «aimée» avec plus de 200 votes en sa faveur! Merci à tous les participants et félicitations aux gagnants. On peut accéder aux liens menant vers les capsules gagnantes dans la [suite](#) de la nouvelle.

01-09-11 ▶



Émilie Rosas et Marie-Noëlle Goulet-Beaudry | Photo INIS

Parcours de diplômés

Un jogging avec ça?

On court toujours. Parfois à gauche, parfois à droite, des fois devant, et des fois à reculons, très souvent en zigzag. La job, la famille, les amis, les fins de mois, les comptes et les imprévus qui nous prennent par surprise. On court et on est essoufflé, mais, soyons francs, on aime quand même un peu ça. Parce que quand ça bouge, ça veut dire que c'est vivant, tout simplement. Allons voir le récent parcours des joggeurs-diplômés **Émilie Rosa**, **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry**, **Claudia Gama**, **Julie Roy**, **Michel Lam**, **Marie-Hélène Copti**, **Anaïs Barbeau-Lavalette**, **Halima Elkhatabi** et **Antonello Cozzolino**.

01-09-11 ▶



Patrick Sénécal | Photo: Agence Goodwin

Classe de maître

Le Cinéma de genre avec Patrick Senécal

Le samedi 29 octobre de 9h30 à 16h30, dans le cadre de la série Espresso, **Patrick Senécal** offrira une Classe de maître sur le cinéma de genre. En illustrant ses propos d'extraits de films, Patrick Senécal expliquera quels sont les éléments nécessaires à une bonne histoire et à la création de personnages originaux. Il analysera les composantes essentielles du scénario et de la réalisation et fera les mises en garde d'usage quant aux pièges à éviter. Bachelier en études françaises de l'Université de Montréal, Patrick Senécal est un auteur prolifique de romans noirs dont certains titres ont déjà été adaptés au cinéma : «Sur le seuil», «5150, Rue des Ormes» et «Les 7 jours du Talion». Récemment, il a scénarisé et coréalisé la websérie «La Reine Rouge». Il enseigne la littérature, le cinéma et le théâtre au Cégep de Drummondville. La Classe de maître se déroulera à la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise.
30-09-11



Cours à la carte

Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de projets multiplateformes

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez la liste des cours disponibles.

30-08-11



Helgi Piccinin Mizejewski présente son film devant une salle pleine
Photo INIS

Programme Documentaire

Présentation des exercices finaux au FFM

Les diplômés du programme Documentaire 2011 ont présenté leur exercice final au public du Festival des Films du Monde les 24 et 26 août dernier. La majorité des réalisateurs et producteurs de la cohorte étaient réunis au Cinéma ONF pour la projection du 24 août qui s'est déroulée devant près de 150 personnes. Curieux, le public a posé plusieurs questions aux diplômés et aux personnages des films lors d'un échange questions/réponses. À la sortie de la salle, une surprise attendait les spectateurs. Christine Tixidre, la protagoniste du film «Je suis, point» a profité de l'occasion pour recréer la robe qu'on la voit confectionner dans le film. Voyez les photos dans la suite de la [nouvelle](#).
01-09-11 ►



Image du film «La moitié»

Diffusion INIS

De St-Eustache à Rimouski

«L'été indien», écrit par **Guillaume Lambert**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Fanny-Laure Malo** (Cinéma 2010) sera présenté au 29e [Festival international de cinéma jeunesse de Rimouski](#) qui aura lieu du 25 septembre au 2 octobre 2011.

Les soirées mensuelles Ciné-Répertoire du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache reprennent au [Cinéma St-Eustache](#). «La moitié», écrit par **Sarah Pellerin**, réalisé par **Chloé Robichaud** et produit par **Raphaëlle Proulx-Trembley** (Cinéma 2010) sera présenté le lundi 26 septembre avant le long métrage documentaire «La nuit, elles dansent» réalisé par Isabelle Lavigne et Stéphane Thibault. C'est un rendez-vous à 13h ou 19h.

01-09-11

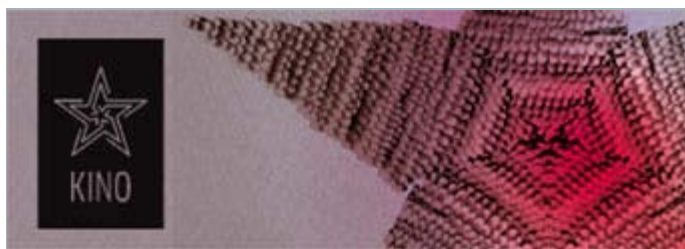


Appel de candidatures

Regard sur le court | Festival international des scénaristes

Les inscriptions pour la prochaine édition de **REGARD** sur le court au Saguenay sont ouvertes. Vous avez jusqu'au 1er novembre pour soumettre vos films. | Marathon, Forum et Workshop! C'est l'appel à candidature pour le 15e **Festival international des scénaristes** qui aura lieu à Bourges du 29 mars au 31 mars 2012.

01-09-11



Événement

Kino Kino

La prochaine soirée mensuelle **Kino** aura lieu aujourd'hui, le 2 septembre, à 20h30 au théâtre Rialto. Animée par Monsieur Frank Jacob, cette projection mettra en vedette des films de Lawrence Côté-Collins, Charles-Louis Thibault, Julie Ledru, Étienne Gagnon, Roger Renaud, Marie-Louise Gariépy et Shôvane Brisindi ainsi que de David Emond-Ferrat. Bonne soirée !

01-09-11



À l'honneur

Claudia Amado Gama

Diplômée du programme Documentaire 2011, profil Réalisateur

Claudia Gama a été professeur universitaire en technologies éducatives. En 2007, elle décide de s'investir dans le monde du documentaire. En 2008, elle reçoit une mention d'honneur au concours «Caméra Verte» pour son premier court métrage, puis en 2009 le prix coup de cœur de l'ONF du concours «Ma survie dans le trafic». Elle réalise en 2010 une série de courts métrages en Amazonie sur le micro-crédit. Claudia est diplômée de L'inis en réalisation

documentaire. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



VISIONNEZ NOS TÉMOIGNAGES

Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Culture et Communications Québec technicolor aqtis UFA ACCT cano.com ONF/NFB RADIO TÉLÉVISION INTERNET claus jutra

ADÉSAM L'inis est membre de l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal Centre de formation agréé

 Trouvez-nous sur
Facebook