



Humeur de rentrée...

Bon, tout le monde n'est pas encore revenu de vacances. Les rues du Quartier Latin sont merveilleusement calmes. Mais il ne faut pas se méprendre... la rentrée est pour bientôt!

Les affiches et les publicités de notre nouvelle campagne de recrutement commenceront à se faire voir très bientôt. Les étudiants de nos programmes d'automne font leurs derniers préparatifs avant de nous rejoindre au début du mois de septembre. Et nous préparons déjà notre activité porte ouverte.

L'été tire à sa fin? Qu'à cela ne tienne, à L'inis, on annonce encore du beau temps pour les prochains mois!



Programme Médias interactifs - Concentration jeu vidéo

Il est encore temps de s'inscrire au programme Médias interactifs

Il est toujours possible de soumettre votre candidature pour la prochaine session du programme **Médias interactifs** qui débutera le 6 septembre prochain. Rappelons que ce programme, d'une durée de cinq mois, mettra l'accent sur le jeu vidéo. Il s'agit d'une occasion inespérée, pour les mordus de jeux vidéo, de se doter des compétences qui leur permettront de percer plus rapidement ce milieu innovateur à titre de Game Designer ou de Level Designer. Parmi les professionnels qui agiront comme formateurs, on retrouve **Éric Chartrand** (Lead Level Designer chez Bioware), **Julie Marchiori** (Senior Level Designer chez Eidos Montréal) et **Simon Tremblay** (Fondateur de ZanDel Media). Contactez la coordonnatrice du programme **Élisabeth Lebel** pour de plus amples renseignements.

04-08-11



Guillaume Lévesque et Philippe Miquel sur le tournage d'un documentaire |
Photo : Patricia Bergeron

Programmes de l'hiver 2012

Les programmes Cinéma et Documentaire recrutent

Les programmes Cinéma et Documentaire, d'une durée de cinq mois, débiteront en janvier pour se terminer en juin 2012. Les personnes intéressées par une formation en écriture, réalisation ou production de fiction ou réalisation et production documentaire ont jusqu'au mercredi 21 septembre pour déposer leur dossier de candidature à L'inis. La traditionnelle activité Portes Ouvertes aura lieu le mercredi 7 et jeudi 8 septembre 2011, de 16h à 19h. Notez-le !

04-08-11



Appel de candidatures

FNC PRO | 3 X 3 X 3 - 3 projets. 3 mentors. 3 plateformes.

Vous avez un projet (documentaire, d'animation, de fiction ou télévisuel) et désirez le décliner sur de nouvelles plateformes? Le Festival du nouveau cinéma est à la recherche de réalisateurs / producteurs / créateurs souhaitant aborder la production multiplateforme. Avec l'activité 3 X 3 X 3, le Festival du nouveau cinéma et l'Espace Infusion de L'inis offrent à des réalisateurs / producteurs / créateurs un lieu de formation en deux phases, où ils pourront bénéficier de l'expertise des invités locaux et internationaux du FNC Pro.

Vous avez jusqu'au 1er septembre 2011 pour soumettre votre candidature.

Pour toute question, contacter Simon Thibodeau, au FNC Lab/FNC Pro.
04-08-11



Image du film «Bowling chez Denise»

Festival international du film de Locarno

«Bowling chez Denise», un court métrage de L'inis, présenté

dans la section Pardi di domani

L'inis est fier d'annoncer que le court métrage «Bowling chez Denise», scénarisé par **Geneviève Simard**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Raphaëlle Proulx-Tremblay** dans le cadre du programme Cinéma 2010, sera présenté en première internationale au sein de la compétition nationale de la section Pardi di domani de la 64^e édition du Festival international du film de Locarno. La projection aura lieu le vendredi 5 août à 14 h en présence de la réalisatrice. Faisant partie de la sélection officielle du festival de Locarno, le court métrage «Bowling chez Denise» est admissible aux European Film Awards 2011. Félicitations !
05-08-11



«Je les aime encore» | Photo: Véro Boncompagni

Diffusion INIS

Du local à l'international

Dix films de L'inis seront présentés au Fantastique week-end du court métrage québécois du Festival Fantasia, qui aura lieu les 5, 6 et 7 août 2011 au théâtre Hall de l'Université Concordia. Au programme, «Maternel», «Amor Azul», «Fuite», «Les bons termes selon Dewey», «L'été indien», «Bowling chez Denise», «La limite», «Vodka canneberge», «Coup sauvage» et «La barricade». Ça commence vendredi!

«Le pas», produit dans le cadre du programme Documentaire 2007, sera présenté ce week-end dans le cadre du Festival du film court de Tremblant.

Huit films produits dans le cadre des programmes Cinéma et Documentaire 2010 seront au programme du Festival du Film Étudiant de Montréal : «Les bons termes selon Dewey», «Vodka canneberge», «Amor Azul» et «L'été indien» seront présentés le 20 août; les documentaires «Café Cléopâtre», «Je les aime encore» et «Jardiniers clandestins» seront présentés le 21 août et «La queue du peloton», le 23 août prochain.

Plusieurs productions de L'inis ont également été sélectionnées dans des festivals internationaux.

«Je les aime encore», réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel**, continue sa tournée avec une sélection au Sao Paulo International Short Film Festival qui aura lieu du 25 août au 2 septembre prochains.

«Les bons termes selon Dewey», «Nature morte» et «Bowling chez Denise» seront présentés au festival Off-courts de Trouville en France, qui se déroulera du 2 au 10 septembre 2011.

«Opalescence» sera présenté au festival [Open St. Petersburg Student Film Festival 'Beginning'](#), qui aura lieu en Russie du 10 au 16 septembre prochain. Félicitations !

04-08-11



Alexandra Guité | Image tiré du site web de Radio-Canada

Parcours de diplômés

Un été beau et chaud

Les diplômés de L'inis ne chôment pas en période estivale, ils travaillent fort comme en témoignent les activités récentes d'**Alexandra Guité, Hélène Bélanger-Martin, Micho Marquis-Rose, Jocelyn Roy, Ghassan Fayad, Natacha Veilleux, Albert Kwan, Julie Roy et Geneviève Simard.**

04-08-11 ▶



Rencontres internationales du documentaire de Montréal

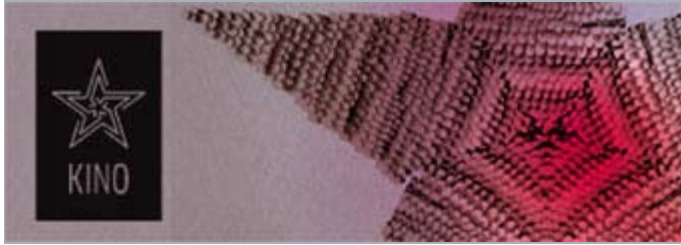
Objectif : Doc Circuit Montréal 2011

La 7e édition de [Doc Circuit Montréal](#) se déroulera du 14 au 16 novembre prochain, pendant les prochaines Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM). Doc Circuit Montréal propose un éventail varié d'activités qui permettent aux réalisateurs, producteurs et diffuseurs d'actualiser leurs compétences, de développer des partenariats d'affaires et d'échanger sur les enjeux spécifiques à l'industrie documentaire. Du 1er au 31 août inclusivement, vous pouvez profiter des prix réduits et des avantages du forfait Lève-tôt. Aussi, pour une première année, Doc Circuit Montréal offre un nouveau forfait pour les duos réalisateur-producteur: tout producteur accrédité peut ainsi bénéficier d'un tarif préférentiel à l'inscription d'un réalisateur avec lequel il collabore. Les réalisateurs auront ainsi accès à toutes les activités de Doc Circuit Montréal, incluant le Face-à-face. Pour connaître tous les détails et pour procéder à l'inscription, consultez notre site web des [RIDM](#).

Par ailleurs, les RIDM sont à la recherche d'un/une [Adjoint\(e\) à la coordination Doc Circuit Montréal](#). Plusieurs [autres postes](#) sont aussi à

comblent au sein de l'équipe du festival.

04-08-11



Événement

Kino Montréal

Après la relâche du mois de juillet, [Kino](#) vous propose une chaude projection mensuelle! Rendez-vous le 5 août à 20h30 au Théâtre Rialto pour une soirée remplie de nouveaux films... et le résultat du défi du mois : une fiction de 30 secondes!

Notez que les inscriptions au prochain [Kino Kabaret](#) de Montréal sont ouvertes! Avis aux amateurs !

04-08-11



Lettre d'appui

Le Wapikoni mobile a besoin de vous!

Le Wapikoni mobile, studios ambulants de formation et de création audiovisuelles et musicales, circule depuis 2004 dans les communautés des Premières Nations du Québec. Conçu par la cinéaste Manon Barbeau, cet organisme unique en son genre donne aux jeunes autochtones l'occasion de s'exprimer au moyen de réalisations vidéo et musicales. Or, en juin dernier, on apprenait que le gouvernement fédéral ne renouvelerait pas une subvention de 490 000 \$ accordée habituellement au Wapikoni mobile. Le budget annuel de l'organisme se retrouve donc amputé de moitié... Depuis cette annonce, plusieurs personnes tentent de faire renverser la décision du ministère des Ressources humaines et du Développement des compétences et de sauver le Wapikoni mobile. Participez vous aussi au mouvement! Les détails sur la façon de procéder sont présentés sur la page «[SOS Wapikoni mobile](#)».

04-08-11

Appel de candidatures

Formation pour la relève en loisir culturel 2011

La Ville de Montréal et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec mettent en place le programme « Formation pour la relève en loisir culturel 2011 » afin de favoriser une offre municipale

de qualité en loisir culturel. Ce programme s'adresse aux étudiants ou aux jeunes diplômés des niveaux collégial ou universitaire issus d'un programme artistique. La formation permet d'acquérir les outils et les connaissances nécessaires pour animer des activités de loisir culturel (dans leur discipline respective) auprès de groupes de citoyens ou d'artistes amateurs. Le programme est réparti entre un volet théorique et un volet pratique. À l'issue des 32 heures de formation, les participants recevront une bourse de 300 \$. Pour plus d'information consulter le [site de la Ville de Montréal](#).
04-08-11



À l'honneur

Hélène Bélanger-Martin

Diplômée du programme Cinéma 2002, profil Réalisateur

Passionnée d'art depuis toujours, Hélène Bélanger-Martin a complété un baccalauréat en histoire de l'art à l'UQAM en 1994. En 2002, elle est également diplômée de l'INIS au profil Réalisateur du programme Cinéma. Depuis sa sortie, elle a réalisé quatre courts métrages, dont «Mardi matin, quelque part...», présenté dans plusieurs festivals à travers le monde et mis en nomination aux prix Génies 2006. Son premier long métrage, «La Peau et les os, après...» est sorti en salles à l'automne 2006. En 2009, Hélène fonde la galerie Roccia. Elle documente en vidéo le travail de plusieurs artistes, dont le peintre-sculpteur André Desjardins. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

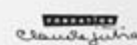
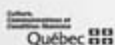
VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Trouvez-nous sur
Facebook