



## Solstice

C'est officiel: le solstice d'été s'est produit le 21 juin dernier à 13h17. Cette journée est officiellement devenue la plus longue de l'année dans l'hémisphère nord. À Montréal, nous avons bénéficié de presque 16 heures de clarté!

Ça tombe bien pour les inisiens, car en cette période où les jours sont si longs, ils ont besoin de chaque seconde! Alors que les étudiants du programme Documentaire ont scellé leur session par un visionnement d'équipe, les cohortes ELM et MI étaient en mode «pitch». Un dernier effort avant de terminer officiellement leur formation et mettre les deux pieds dans l'été...



Les étudiants et le comité pédagogique

Programme Documentaire

**Les étudiants du programme Documentaire 2011 ont présenté leur exercice final**

Le jeudi 16 juin, les étudiants du programme Documentaire 2011 ont terminé leur session en présentant leur exercice final aux formateurs, aux collaborateurs et aux protagonistes de leur film. Cet heureux dénouement était suivi, dès le lendemain, d'un «Wrap Party BBQ». Pour l'occasion, étudiants et membres du comité pédagogique portaient tous un t-shirt «Banane Banane» fabriqué par une étudiante en référence au commentaire entendu tout au long de la session et qui invitait les étudiants à éviter la redondance entre le texte et l'image. Vous pouvez consulter la liste des films produits dans le cadre de ce programme dans la [suite](#) de la nouvelle.

22-06-11 ►



Le panel de productrices en compagnie du comité pédagogique  
Photo INIS

Programme Écriture de long métrage

### Les étudiants défendent leur scénario devant un panel de producteurs

Le 20 juin dernier, au terme de 10 mois de formation, les étudiants du programme Écriture de long métrage ont présenté leur scénario devant un panel de productrices formé de Diane England de Zone3, de Brigitte Germain de EGM productions et de Stéphanie Morissette de la COOP Vidéo. **Michel G. Desjardins, Francine Forest et Marie-Claude Bhérier** étaient aussi présents. Les projets «Un trou dans le mur» de **Georges Homs**, «À nos amours» de **Christiane Allaire**, «Aime-moi» d'**Émilie Lemay Perrault**, «Aquililibrium» de **Mélanie St-Arnaud Dubois** et «La Chasse-galerie» de **Martin Thibault** ont été défendus avec conviction par les étudiants. Le panel a apprécié la diversité des histoires et l'originalité des traitements élaborés par les nouveaux diplômés de L'inis.

22-06-11



Pitch d'un projet de jeu vidéo dans le studio de L'inis | Photo INIS

Programme Médias interactifs 2011

### Présentations finales des projets multiplateformes et de jeux vidéo

Des invités de renom étaient présents les 22 et 23 juin derniers pour les présentations finales du programme Médias interactifs en jeu vidéo et multiplateforme. Lindsay Godson (Electronic Arts), François Pelletier (Sava Transmedia), Pierre-Mathieu Fortin, Pierre-Michel Tremblay et Marine Fleury de Radio-Canada (Neuroblaste) ainsi que Simon Gauthier (Ubisoft) et Simon Tremblay (Zandel Media) ont assisté aux présentations des cinq étudiants de la concentration en jeu vidéo. Ces derniers se sont inspirés de la websérie «Neuroblaste», diffusée sur le site de Radio-Canada, pour développer leur propre concept de jeu vidéo, de l'idée au prototype avec 3D Studio Max et Unreal. Philippe Bertout, Marie-Josée Biron, Jérôme Dufour et Jean-Philippe Rochette de la Société du Vieux-Port, ainsi que Philippe Collard (Astral Media), Marc Roberge (CREO) et Marie-Claude Trépanier (Point de Mire) ont pour leur part assisté à la présentation des trois étudiants de la concentration multiplateforme. Ces derniers avaient comme mandat de développer, avec la Société du Vieux-Port, deux concepts multiplateformes ainsi qu'un cahier des

charges complet.  
22-06-11



La table d'honneur | Photo: Jean-Pierre Tadros

Tournoi de golf de l'Académie

L'ACCT et L'inis se partagent 80 000 \$ qui serviront au financement de leurs programmes de stage et de formation

Le 14 juin dernier, pour une 19<sup>e</sup> année consécutive, le milieu du cinéma et de la télévision s'est donné rendez-vous au Club de golf Hillsdale, à Mirabel, pour le traditionnel Tournoi de golf de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision (section Québec). Au terme d'une journée ensoleillée, Michel Trudel a encore volé la vedette en se présentant vêtu du costume blanc des Classels, avant d'être rejoint sur scène par Gilles Girard lui-même. Cette surprise a permis d'obtenir des contributions supplémentaires qui ont porté les bénéfices nets de l'opération à 80 000 \$. Cette somme sera partagée entre l'Académie et L'inis et servira à financer leur programme de stages et de formations respectif.

22-06-11



Sarah Lalonde et Catherine Proulx | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Programme national d'apprentissage

Sarah Lalonde et Catherine Proulx sont les deux boursières du nouveau volet réservé aux diplômés de L'inis

**Sarah Lalonde** (Télévision 2010) et **Catherine Proulx** (Documentaire 2010) sont les récipiendaires des deux bourses du Programme national d'apprentissage que l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision réserve chaque année aux diplômés de L'inis. L'annonce a été faite le 14 juin à l'occasion du Tournoi de golf. Un nouvel appel de candidature sera bientôt lancé auprès des diplômés des programmes de formation de l'année 2010-2011.

22-06-11



Image tirée du film «L'été indien» | Photo : Fanny-Laure Malo

Diffusion INIS

Sélections au Festival de films Juste pour rire et à Fantasia 2011

Douze films produits par L'inis seront présentés à Montréal cet été.

«La vie est une comédie musicale», «Les bons termes selon Dewey» et «La queue du peloton» seront présentés au Festival de Films Juste pour rire qui aura lieu du 24 au 30 juillet prochain. Faites votre programme!

Quant au Fantastique week-end du court métrage québécois du Festival Fantasia, qui aura lieu les 5, 6 et 7 août 2011 au théâtre Hall de l'université Concordia, il en présentera 10. Huit films du programme Cinéma 2010: «Maternel», «Amor Azul», «Fuite», «Les bons termes selon Dewey», «L'été indien», «Bowling chez Denise», «La limite» et «Vodka canneberge». Ainsi que deux films du programme Cinéma 2009: «Coup sauvage» et «La barricade».

22-06-11 ▶



Sarah Pellerin, Laurent Allaire et Chloé Robichaud | Photo INIS

Parcours de diplômés

### Chapeaux

Pour les diplômés de L'inis, porter plus d'un chapeau à la fois n'est pas chose rare... En portant parfois celui de perchiste, maquilleur, directeur de production ou monteur, ils arrivent à mieux cerner leurs ambitions, à mieux comprendre le lien entre les tâches, à mieux concevoir «The Big Picture». Et quand ils trouvent enfin le modèle qui leur convient, c'est souvent le début d'un parcours de rêve. Allons voir quel chapeau portent en ce moment **Laurent Allaire, Sarah Pellerin, Chloé Robichaud, Mathieu Roy, Philippe Rostaing, Carl Gaudreault, Olivier Sabino, Martin Berardelli, Marie-Noëlle Goulet-Beaudry, Andrew Przybytkowski, Vuk Stojanovic, Philippe Grégoire, Alexis Fortier Gauthier, Geneviève Simard, Valérie Letarte, Ghassan Fayad, Anaïs Barbeau-Lavalette, Éline Hébert, Stéphane Beaudoin, Pierre-Antoine Fournier, Martin Cadotte, Marie-Claude Blouin, Vicky Bounadère, Micho Marquis-Rose, Andre Gulluni, Yan Lanouette Turgeon, Kim**

**St-Pierre, Yvan DeMuy, Olivier Bertrand, Sandrine Berger et  
Nicholas Vachon.**

22-06-11 ▶



Programme Écriture de long métrage

**La période d'inscription est prolongée jusqu'au 30 juin**

La période d'inscription au programme Écriture de long métrage est prolongée jusqu'au jeudi 30 juin 2011. Ce programme, d'une durée de dix mois, débutera en septembre 2011 pour se terminer en juin 2012. Dernière chance de soumettre votre candidature!

09-06-11



Marcel Beaulieu | Photo : Agence Goodwin

École d'été de l'image et du son de Gaspé

**Marcel Beaulieu animera la 2e édition de l'Atelier Grand Large**

L'édition 2011 de L'école d'été de l'image et du son de Gaspé est actuellement en préparation et comportera, encore une fois cette année, un atelier de perfectionnement à l'intention des professionnels. Offert par Marcel Beaulieu, l'Atelier Grand large sera consacré à l'écriture cinématographique. Le but de cette formation de 20 heures est d'offrir aux participants les outils nécessaires afin que chacun d'eux puisse développer sa propre méthode selon une approche artisanale à la fois "raisonnée" et "intuitive". Au coût de 600 \$, cet atelier de 20 heures se déroulera du mardi 16 au vendredi 19 août 2011 à Gaspé. L'atelier peut accueillir un maximum de 12 participants. Vous avez jusqu'au 7 juillet pour vous inscrire.

09-06-11

Appel de candidatures

**The Pitch Factory | Concours Cours écrire ton court**

The Pitch Factory est un concours de pitches sur Internet destiné aux scénaristes amateurs, semi-professionnels ou bien confirmés. Le jury sélectionnera deux finalistes dont les projets seront soumis au vote des internautes. Le lauréat gagnera le financement de son scénario et peut-être la production de son film! Vous avez jusqu'au 15 septembre pour soumettre votre pitch. Consulter leur site Web pour plus d'information.

Pour la 13e édition du concours Cours écrire ton court, la SODEC invite les scénaristes à déposer une première version dialoguée d'un scénario de court métrage de fiction ou d'animation d'une durée maximale de 12 minutes au plus tard le 1er août 2011. Sept projets seront choisis parmi tous ceux reçus. Les choix seront guidés par la qualité narrative des scénarios, leur potentiel cinématographique et la vision de leur auteur. Les finalistes auront la chance unique de bénéficier de conseils de scénaristes chevronnés lors d'ateliers de scénarisation tout en étant accompagnés d'un mentor. Ils auront ensuite l'occasion de présenter leur texte à des producteurs devant un public de professionnels. Cette présentation sera suivie d'un cocktail de clôture et de la remise des prix dans le cadre de la 40e édition du Festival du nouveau cinéma qui aura lieu du 12 au 23 octobre 2011. Pour plus de détails et pour remplir le formulaire d'inscription: [www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca).

22-06-11



À l'honneur

**Philippe Rostaing**

Diplômé du programme Médias interactifs Automne 2008, profil Concepteur-scénariste

Jeune cinéaste amateur et «gamer» aguerri, Philippe Rostaing s'inscrit au programme de scénarisation en médias interactifs de L'inis à l'automne 2008, où il peut enfin jumeler ses passions pour la scénarisation et pour le jeu interactif. Il en ressort lauréat de la Bourse d'excellence Louise Spickler et outillé pour sauter à pieds joints dans le domaine des jeux vidéo à Montréal. Il travaille pendant un peu moins de deux ans en assurance qualité, tout en participant à plusieurs projets web innovateurs dont «Zieuter.tv», primé dans la catégorie Interactif au Web-TV Festival de La Rochelle. Aujourd'hui, Philippe travaille en tant que concepteur de jeux chez Wooworld Inc., où il espère contribuer une bonne idée de temps en temps. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

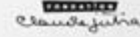
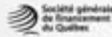
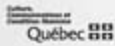
## VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



# Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)



L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Trouvez-nous sur  
Facebook