



110 %

Le dernier sprint est amorcé pour les étudiants des programmes en cours. Les salles de montage ne désengorgent pas. Les bureaux d'études sont occupés jusqu'à tard le soir. On s'arrache les cheveux devant les pages du scénario à terminer. Les idées s'entrechoquent pendant le développement de l'ultime projet.

Il n'y a pas à dire, les Inissiens donnent toujours leur 110% quand approche la date d'échéance de leur exercice final. Ça fait déjà 110 numéros qu'on vous le dit!



Programme Médias interactifs

La période d'inscription est prolongée jusqu'au 20 juin

La période d'inscription au programme Médias interactifs est prolongée jusqu'au lundi 20 juin 2011. Rappelons que la prochaine session mettra l'accent sur le jeu vidéo. Ce programme, d'une durée de cinq mois, débutera à la fin août pour se terminer en décembre. Il s'agit d'une occasion inespérée, pour les mordus de jeux vidéo, de se doter des compétences qui leur permettront de percer plus rapidement ce milieu innovateur à titre de Game Designer ou de Level Designer.

27-05-11



Les membres de la délégation lors du cocktail de fin de journée | Photo INIS

Collaboration interécole de Cinéma

Visite d'une délégation de représentants d'écoles canadiennes à L'inis

Le 19 avril dernier, une délégation de représentants d'institutions d'enseignement canadiennes était de passage à Montréal. Organisée conjointement avec l'UQAM, cette rencontre réunissait Michel Caron et Margot Ricard de l'UQAM, **Michel G. Desjardins** et **Marie-Claude Bhérier** de L'inis ainsi que Jean Desormeaux du Advanced Television and Film Program du [Sheridan College](#), Barbara Evans du Department of Film de [York University](#) et Alexandra Anderson de la School of Image Arts de [Ryerson University](#). De fructueuses collaborations interécoles en perspectives!
25-05-11



3e et dernière Carte blanche multiplateforme de FCTNM

Le transmédia revu et corrigé par Evan Jones de Stich Media

Cette dernière Carte blanche de la saison aura lieu le mardi 7 juin. Donnée en anglais, elle portera sur le transmédia tel qu'expliqué par le spécialiste Evan Jones de Stich Media de Halifax. Un cocktail de réseautage de 17h à 17h30 précédera la conférence interactive. Le coût pour assister à cette conférence est de 30 \$ (20 \$ pour les membres de FCTNM, de même que pour les membres et les diplômés de L'inis). Les inscriptions peuvent être faites par téléphone au 514 842-8289 ou sur place, le jour-même.
25-05-11



Les neuf participants à la Course entourés des organisateurs
Photo: Course Montérégie Est

Course Montérégie Est

Les neuf participants reçoivent une formation de L'inis

Neuf jeunes cinéastes sélectionnés pour participer à la [Course Montérégie Est](#) sont présentement en formation à L'inis. Les 21 et 22 mai, Jéricho Judy les a initié à la manipulation de caméra, l'éclairage, la prise de son et le montage avec Final Cut Pro. Au programme des prochaines fins de semaine : la direction d'acteur avec Bernard Nadeau, les 28 et 29 mai, et une introduction au tournage documentaire avec Luc Bourdon, les 4 et 5 juin. Les participants auront aussi l'occasion de rencontrer Michel Langlois qui agira comme conseiller à la scénarisation lors de rencontres individuelles les 22 juin et 20 juillet. Bonne continuation!

25-05-11



Événement bénéfice

Réservez vos places pour le 19e Tournoi de golf de l'ACCT

Le 19e tournoi de golf de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision aura lieu le mardi 14 juin 2011 au Club de golf Hillsdale à Mirabel. Vous pouvez dès maintenant **réserver vos places** pour le tournoi de golf, dont une partie des bénéfices sert à financer les activités de formation de L'inis.

27-04-11



Kadidja Haïdar | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

La vie selon Seuss

Oui, aujourd'hui est une excellente journée. Hier était moins facile, peut-être que demain va être pire et après après demain va être fantastique. Et c'est fou, non?! Comme Docteur Seuss disait : «D'ici à là et de là à ici, de drôles de choses sont partout». Interprétation libre. On ne peut pas souvent prévoir, mais on peut toujours espérer. Voici des nouvelles de **Kadidja Haïdar, Kim St-Pierre, Natacha Veilleux, Anaïs Barbeau-Lavalette, Halima Elkhatibi, Catherine Lafrance, Virginie Lamontagne, Joffrey Monnier, Patrick Fauquembergue, Florence-Léa Siry, Julie Roy, Sandrine Berger, Geneviève Simard et Ménaïc Raoul**

25-05-11 ▶



Cours à la carte

Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de projets multiplateformes

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Les participants à la formation

Collaboration avec La Bande Sonimage

Formation de Dominique Chartrand sur la prise de son à Chicoutimi

À la demande de [La Bande Sonimage](#), L'inis a coordonné la tenue d'une formation avec Dominique Chartrand les 21 et 22 mai dernier à Chicoutimi. Une dizaine de participants ont participé à cet atelier qui abordait les notions de base de la prise de son directe, la préparation et choix de matériels adaptés aux différents types de tournage ou la mise en place d'une équipe son pour un film de fiction. Ils ont mis ces notions en application lors d'un tournage vidéo et radio organisé pour clore la fin de semaine.

25-05-11



Billets en vente maintenant

Gala du 20e anniversaire FCTNM

Le Gala du 20e anniversaire de FCTNM aura lieu le 1er juin 2011 au Théâtre Corona. À cette occasion, FCTNM honorera six femmes : Élise Guilbault, Monique Mercure, Claire Dion, Monique Simard, Zénaïde Lussier et André-Line Beauparlant. Des capsules hommages, tournées par une équipe de réalisatrices en grande partie composée de diplômées de L'inis, seront

projetées pendant le Gala. On pourra aussi découvrir cinq courts métrages réalisés dans le cadre du concours «Les femmes, tout court», qui est mené en collaboration avec le RFAVQ. Les billets sont en vente sur www.fctnm.org au coût de 150 \$ pour les non-membres et de 75 \$ pour les membres.
11-05-11

Appel de candidatures

Bourses de la Fondation Jean-Luc Lagardère

Ces bourses cinématographiques et audiovisuelles permettent à des jeunes professionnels de moins de 30 ans de se consacrer à la réalisation de projets originaux. Ces dotations importantes récompensent tous les ans un producteur cinéma (50 000 euros), un auteur de documentaire (25 000 euros) et un scénariste TV (20 000 euros). Le dépôt des candidatures doit être fait avant le 25 juin. Tous les renseignements supplémentaires se trouvent sur le [site Web](#).
25-05-11



Événements

SalonNAB 2011 | Kino

Final Cut MTL et L'inis vous invitent au Salon PostNAB 2011, le 1er juin dès 17h30 au Théâtre Telus, pour quatre heures de conférences. Depuis sept ans, le PostNAB est le rendez-vous en matière de production et de postproduction vidéo à Montréal. Venez découvrir les nouvelles caméras, les solutions de stockage et les nouveaux logiciels de finition. Entrée libre. Réservez votre place dès maintenant sur le [site Web](#) de l'événement. | La prochaine soirée mensuelle [Kino](#) aura lieu le 3 juin à 20h30 au théâtre Rialto.
25-05-11



À l'honneur

Kim St-Pierre

Diplômée du programme Cinéma 2010, profil Réalisateur

Originaire des Laurentides, Kim St-Pierre étudie la scénarisation, la production et les communications à l'UQAM, puis la réalisation en cinéma à L'inis en 2010. Issue du mouvement Kino, elle a écrit, produit et réalisé plus

d'une quinzaine de courts métrages indépendants, présentés dans plusieurs événements professionnels tels que « La Longue Nuit du court » qui diffuse sa programmation dans plus de 20 villes à travers le pays! Récipiendaire du Fonds TV5, elle offre en 2011 aux internautes « Le Pixel Mort » qui connaît un vif succès et qui se voit nommé au Gala des Prix Gémeaux pour la Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : dramatique, comédie. En 2012, « L'Alliance Rice : Le chum de ma mère est un extra-terrestre » débarque dans la Zone Jeunesse de Radio-Canada avec l'objectif d'initier de façon ludique les jeunes de 9 à 12 ans au web 2.0. Parallèlement, Kim poursuit le développement d'un premier long métrage et souhaiterait réaliser à la télévision et/ou dans le milieu publicitaire. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca

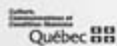
WISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal

