



Jet Set

Après le labeur, le glamour! Nos étudiants et nos diplômés ont travaillé à la sueur de leur front, avec conviction et professionnalisme, et les voilà bien récompensés. Le tournage des derniers projets du programme Documentaire coïncide avec le Festival de Cannes: ça fait rêver... Un jour, eux aussi verront leur œuvre projetée à Munich ou leur savoir partagé à Gaspé. Peut-être même, qui sait?... jusqu'au bord de la Méditerranée! À L'inis, on se fait voir!



La Croisette vue depuis le kiosque de la SODEC | Photo: Chloé Robichaud

Carte postale de Cannes

Chloé et Laurent en direct de la Croisette

Plusieurs diplômés de L'inis sont présentement à Cannes pour accompagner leur film présenté dans le cadre du Short Film Corner et même de la compétition officielle. C'est le cas de **Chloé Robichaud** et **Laurent Allaire** qui sont sur place pour faire la promotion de leur court métrage «Nature morte», qu'ils ont respectivement réalisé et produit avec leur collègue scénariste **Emmanuel Bergeron** au cours du programme Cinéma 2010. Arrivés le 8 mai, ils nous ont fait parvenir leurs premières impressions à quelques heures de la Soirée d'ouverture du 64e Festival de Cannes: «C'est la première vraie journée et on la savoure. Cannes, c'est l'endroit idéal pour établir des contacts, partager sa vision du cinéma et voir beaucoup de films! C'est le bonheur quoi!» Chanceux, va!

11-05-11



Programme Documentaire 2011

Le montage des exercices finaux est en cours

Les étudiants admis au programme Documentaire travaillent sur leur projet final depuis leur entrée à L'inis: un court métrage documentaire d'une dizaine de minutes, produit avec une équipe et un budget professionnels. Après avoir identifié leur sujet respectif (l'apiculture urbaine, les autochtones et les Inuits à Montréal, une artiste au passé difficile, l'univers d'une jeune gymnaste, un exterminateur et un entomologiste), ils ont eu droit à deux jours de tournage. Ils viennent d'amorcer la phase de postproduction avec quatre journées de montage. Pour cet exercice, ils ont été encadrés par **Marcel Jean** à la réalisation, **Raymonde Provencher** à la scénarisation et **Josette D. Normandeau** à la production. C'est **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) qui agissait comme producteur délégué. Le tout sous la bienveillante direction de **Luc Bourdon** et l'appui inconditionnel de la coordonnatrice du programme **Marie-Josée Deblois**.

11-05-11



Programme Médias interactifs

La période d'inscription est prolongée jusqu'au 20 juin

La période d'inscription au programme Médias interactifs est prolongée jusqu'au lundi 20 juin 2011. Rappelons que la prochaine session mettra l'accent sur le jeu vidéo. Ce programme, d'une durée de cinq mois, débutera à la fin août pour se terminer en décembre. Il s'agit d'une occasion inespérée, pour les mordus de jeux vidéo, de se doter des compétences qui leur permettront de percer plus rapidement ce milieu innovateur à titre de Game Designer ou de Level Designer.

27-05-11



La cohorte ELM 2010-2011 et des membres du comité pédagogique
Photo: INIS

Programme Écriture de long métrage

Dernier droit avant de déposer les scénarios

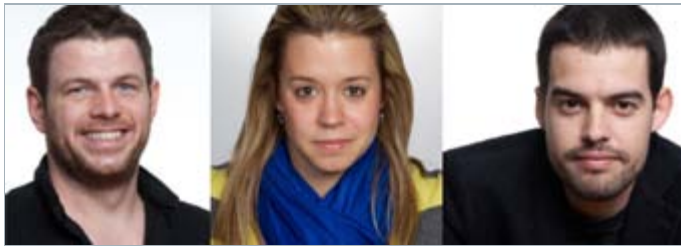
Les étudiants du programme Écriture de long métrage 2010-2011 ont entamé le dernier tiers de leur formation. C'est une course contre la montre pour

arriver à leur objectif. Certains travaillent intensivement à une première version dialoguée et d'autres à une deuxième version de leur scénario. Ils doivent avoir terminé d'ici le début du mois de juillet. Bonne continuation !
11-05-11

Événement

De retour du festival DOK.fest 2011

Michel G. Desjardins et **Véronique Glorieux** (Documentaire 2007) étaient à Munich du 3 au 6 mai dernier au DOK.fest 2011 pour une présentation spéciale des Portraits croisés issus des deux derniers échanges avec l'Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF). Plus de 70 personnes ont participé à l'événement HFF-INIS: «une expérience professionnelle très riche qui prouve à quel point les portraits croisés ouvrent des horizons à ses participants», a fait savoir Michel G. Desjardins lors de son retour.
11-05-11



Patrick Fauquemberg, Emilie Ricard-Harvey et Joffrey Monnier
Photos: Jean-Guy Thibodeau

Portrait croisé

Emilie et Patrick sont de retour de Bruxelles

C'est maintenant dans la boîte pour **Emilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) et **Patrick Fauquemberg** (Documentaire 2009). Le tournage de leur portrait croisé, qu'ils produisaient dans le cadre d'un échange avec l'INSAS de Bruxelles, s'est très bien déroulé. **Joffrey Monnier** (Documentaire 2009), qui réside en Belgique, a prêté main forte à ses amis de L'inis. Leur court métrage, présentement en postproduction, nous fera découvrir le monde underground de la bande dessinée belge. On a hâte!
11-05-11



Kim St-Pierre, Sandrine Berger et Geneviève Simard | Photo: Kino

Parcours de diplômés

«Je me souviens, donc je suis.»

Penser est un exercice difficile. Descartes disait : «Je pense, donc je suis». John Lock, quant à lui, préférerait dire : «Je me souviens, donc je suis». Nous

sommes actuellement le résultat de tout ce qui fut: travail et café - oh, beaucoup de café! -, recherches et insomnies, discussions et rencontres, voyages... Les projets des diplômés de L'inis sont le résultat de tout ce labeur des mois, voir parfois des années passées. Voici des nouvelles de **Kim St-Pierre, Sandrine Berger, Geneviève Simard, Isabelle Pruneau-Brunet, Raphaëlle Proulx-Tremblay, Jean-François Robichaud, Alexandre-Nicolas LeBlanc, Patrick Fauquembergue, Anaïs Barbeau-Lavalette, Olivier Sabino, Martin Berardelli** et **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry**.

11-05-11 ▶



Cours à la carte

[Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de projets multiplateformes

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Événement bénéfice

[Réservez vos places pour le 19e Tournoi de golf de l'ACCT](#)

Le 19e tournoi de golf de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision aura lieu le mardi 14 juin 2011 au Club de golf Hillsdale à Mirabel. Vous

pouvez dès maintenant [réserver vos places](#) pour le tournoi de golf, dont une partie des bénéfiques sert à financer les activités de formation de L'inis.
27-04-11



Billets en vente maintenant

[Gala du 20e anniversaire FCTNM](#)

Le Gala du 20e anniversaire de FCTNM aura lieu le 1er juin 2011 au Théâtre Corona. À cette occasion, FCTNM honorera six femmes : Élise Guilbault, Monique Mercure, Claire Dion, Monique Simard, Zénaïde Lussier et André-Line Beauparlant. Des capsules hommages, tournées par une équipe de réalisatrices en grande partie composée de diplômées de L'inis, seront projetées pendant le Gala. On pourra aussi découvrir cinq courts métrages réalisés dans le cadre du concours «Les femmes, tout court», qui est mené en collaboration avec le RFAVQ. Les billets sont en vente sur www.fctnm.org au coût de 150 \$ pour les non-membres et de 75 \$ pour les membres.

11-05-11



Collaborateurs recherchés

[OpenFile Montréal recrute](#)

[OpenFile Montréal](#), un site de nouvelles locales basé sur la collaboration, a besoin de personnes talentueuses. Si le Web rime parfois avec reportages vite faits et mal payés, OpenFile a pour sa part comme principe d'être respectueux envers ses pigistes et fait le pari d'une information citoyenne de qualité. Pour plus d'information, on peut contacter [Caroline Boily](#), la rédactrice en chef du chapitre montréalais.

10-05-11

Concours

[7e Concours en ligne de courts métrages de l'ONF | Concours 5¢](#)

Devenez membre du jury dans le cadre du 7e Concours en ligne de courts métrages de l'ONF présenté en marge du Short Film Corner du Festival de Cannes. Parmi des centaines d'inscriptions, dix films ont été sélectionnés par l'expert en courts métrages Danny Lennon. Ils sont maintenant soumis au vote du public jusqu'au 18 mai. On peut voter en accédant à la chaîne [YouTube de](#)

L'ONE.

5¢ est un concours de courts métrages sur le Web. Les vidéos qui obtiendront le plus de votes des internautes seront ensuite projetées dans plusieurs villes européennes tout au long de l'été. La date limite pour s'inscrire est le 1er juin. Le concours 5¢ comporte deux catégories: la Catégorie libre, des courts métrages d'une durée maximale de dix minutes; et la Catégorie webcam, des courts métrages réalisés avec une webcam d'une durée maximale de cinq minutes. Consultez le site officiel pour connaître toutes les [modalités de participation](#).

11-05-11



À l'honneur

Alexandre-Nicolas LeBlanc

Diplômé du programme Écriture de long métrage 2009-2010 et diplômé du programme Écriture d'une série télévisée de fiction 2011



Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

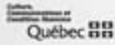
VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Trouvez-nous sur
Facebook