



## Candidats

- Être candidat, c'est accepter de se retrouver dans une position instable et limitée dans le temps.
- Être candidat veut dire qu'on devra s'adapter à une réponse sur laquelle on n'a qu'un contrôle partiel.
- Être candidat, c'est savoir se vendre, défendre sa vision, démontrer qu'on est celui dont on ne peut se passer.
- Être candidat est un statut qui précède celui d'étudiant à L'inis.

En ce moment, L'inis est à la recherche de candidats pour ses programmes Télévision, Médias interactifs et Écriture de long métrage.

Serez-vous du nombre?

Votez pour L'inis !



Une cinquantaine de diplômés ont participé au 5@7 | Photo INIS

### Réseautage

Les diplômés de L'inis célèbrent le printemps dans le cadre d'un 5@7

Le 20 avril dernier, une cinquantaine de diplômés de L'inis ont participé à un 5@7 organisé à leur intention au Café de la Cinémathèque. Cette rencontre informelle a été l'occasion de belles retrouvailles et a favorisé le réseautage entre diplômés de différents programmes et années. Ce fut également l'occasion de présenter le résultat sommaire du sondage mené auprès des diplômés au courant du mois de mars. Cette enquête confirme que l'occupation principale de près de 80 % des diplômés de L'institut est en lien direct avec leur formation. Une excellente statistique!

27-04-11



Laurent Allaire, Chloé Robichaud et Sophie Desmarais | Photo INIS

Destination Cannes

### L'inis accueille journalistes et artisans du court métrage

À l'initiative de L'inis et de Prends ça court!, quelques journalistes de la presse écrite ont pu rencontrer une douzaine de réalisateurs et de producteurs de courts métrages dont les films font partie du programme «Courts du Québec» préparé par Danny Lennon pour le compte de la SODEC à l'intention du Short Film Corner de Cannes. Ce moment d'échanges, destiné à mettre en valeur le rayonnement du court métrage québécois au niveau international, a aussi permis aux créateurs de faire valoir l'importance de cette présence à Cannes dans leur démarche artistique et professionnelle. **Chloé Robichaud** et **Laurent Allaire**, réalisatrice et producteur de «Nature morte» (Cinéma 2010), étaient sur place en compagnie de la comédienne Sophie Desmarais. D'autres diplômés de L'inis ont également participé à la discussion, dont **Antonello Cozzolino** (Cinéma 2002), producteur de «Trotteur», un film de Francis Leclerc et Arnaud Brisebois, ainsi que **Vuk Stojanovic** (Cinéma 2009), producteur de «Score», un court métrage de Lawrence Côté-Collins.

27-04-11



Michel G. Desjardins | Photo: Course des Régions

Course des Régions

### L'inis offre accompagnement et conseils aux participants de la Course

L'inis collaborera à la première édition de la Course des Régions qui a été lancée le 26 avril dernier à Sherbrooke. L'institut accompagnera les participants tout au long de leur course, de manière à les aider à développer et réaliser des projets de courts métrages documentaires et de fiction de la meilleure qualité possible. L'appui de L'institut à la Course des Régions inclura également la remise du prix INIS Émergence au participant qui a connu la meilleure progression pendant la Course. Ce prix consiste en une bourse d'études d'une valeur de 1 000 \$ donnant accès aux cours à la carte des séries Espresso et Apple de L'inis. Pour plus d'informations : [coursedesregions.com](http://coursedesregions.com).

27-04-11



Plateau de la série «Les grands moyens» | Photo : Jean-François Hamelin

Programmes de l'automne 2011

Il est temps de s'inscrire aux programmes **Télévision**, **Écriture de long métrage** et **Médias interactifs**

Le programme **Télévision**, d'une durée de cinq mois, débutera en septembre 2010 pour se terminer en février 2012. Les personnes intéressées par une formation en écriture, réalisation ou production télévisuelles ont jusqu'au mercredi 4 mai pour déposer leur dossier de candidature à L'inis. Le programme **Écriture de long métrage** pour la session 2011-2012 et le programme **Médias interactifs** - Concentration Jeux vidéo sont aussi ouverts aux inscriptions jusqu'au 11 mai 2011.

27-04-11



Image tirée du film «Le monde selon Traudl»

Portraits croisés

**Présentation des coproductions L'inis - HFF au festival DOK.fest 2011**

**Michel G. Desjardins** et **Véronique Glorieux** (Documentaire 2007) seront à Munich du 3 au 6 mai prochains au **DOK.fest 2011** pour une présentation spéciale des Portraits croisés issus des deux derniers échanges avec l'Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF). Les films tournés en 2008 sont «Coups de foudre», réalisé par les allemands Stefan Ludwig et Johannes Rosenstein, et «Le monde selon Traudl», réalisé par deux diplômées du programme Documentaire 2007, **Muriel Béasse** et **Véronique Glorieux**. Les films tournés en 2010 sont «Anna», réalisé par **Khoa Lê** et **Mathieu Verreault** (Cinéma 2008), et «Les voix du grenier», réalisé par les allemandes Anna Brass et Magdalena Hutter. Bonnes rencontres!

27-04-11



Jean-Pierre Laurendeau pendant la conférence | Photo INIS

Conférence interprogramme

## Jean-Pierre Laurendeau, de Canal D, s'adresse aux étudiants des programmes Documentaire et Médias interactifs

Le mardi 26 avril, fidèle à la tradition, Jean-Pierre Laurendeau, vice-président Programmation de **Canal D**, a rencontré les étudiants des programmes Documentaire et Médias interactifs pour partager avec eux ses réflexions sur l'évolution des médias ainsi que les distinctions et spécificités qu'il attribue aux différents modes de diffusion. Professionnel au parcours atypique, il a réussi à captiver les étudiants et à favoriser les échanges sur des questions en rapport au succès et aux auditoires dans le domaine du documentaire.

27-04-11



Emilie, Patrick et Gaston

Carte postale de Bruxelles

## Le tournage d'Émilie et Patrick est en cours

La réalisatrice **Emilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) et le producteur **Patrick Fauquembergue** (Documentaire 2009) achèvent le tournage du portrait croisé qu'ils produisent dans le cadre d'un échange avec l'INSAS de Bruxelles. Ils ont du pain sur la planche avant leur retour le 29 avril. Patrick nous a fait parvenir quelques mots au début de leur dernière semaine de tournage que vous pouvez lire dans la [suite](#) de la nouvelle.

27-04-11 ►





Florence-Léa Siry | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

### Choisir est difficile

Faire des choix est difficile. Et si j'avais fait ça à la place de ça, et choisi ceci à la place de ceci? Le fait est que, dans chaque décision que nous prenons, une nouvelle possibilité jaillit. Et c'est excitant, inquiétant, difficile. Nos diplômés font des choix qui se répercutent sur leur vie et sur la vie des gens qui les entourent. C'est la vie, simplement la vie. Cette semaine, allons voir les choix de **Florence-Léa Siry, Olivier Sabino, Kim St-Pierre, Sandrine Berger, Geneviève Simard, Annie Langlois, Pierrick Campbell** et **Nathalie Ermont.**

27-04-11 ▶



«Je les aime encore» | Photo: Véro Boncompagni

Diffusion INIS

### De San Francisco à Lausanne

«Je les aime encore» réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) a été sélectionné au Frameline 35, the [San Francisco International LGBT Film Festival](#), qui aura lieu du 16 au 26 juin prochain. Bravo!

«Coup sauvage», écrit par **Julie Roy** (Cinéma 2009), réalisé par **Stéphane Moukarzel** (Cinéma 2008) et produit par **Andrew Przybytkowski** (Cinéma 2009), a remporté le prix du meilleur court métrage dans la catégorie internationale du [Ivy Film Festival](#) qui s'est déroulé du 18 au 24 avril dernier. Le Festival a déclaré que, parmi des centaines de candidatures reçues, «Coup sauvage» s'est démarqué comme étant le meilleur de sa catégorie, par une solide force dans son écriture, sa réalisation, sa direction photographique et son montage. Bravo!

«Fuite» écrit par **Isabelle Pruneau-Brunet**, réalisé par **Kristina Wagenbauer** et produit par **Sandrine Berger** (Cinéma 2010) a reçu le 2e Prix du public lors de la 2e édition du [Festival des Films de la Relève](#) qui a eu lieu les 13 et 14 avril derniers. Félicitations!

**Mélanie Pitteloud** présentera son film «Jardiniers clandestins», produit

avec **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010), à l'occasion de la «Journée internationale du Guerrilla Gardening» le 1er mai 2011 dans un [atelier de photographes](#) à Lausanne en Suisse.

27-04-11



Cours à la carte

[Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

### **SÉRIE ESPRESSO**

#### **[Gestion de projets multiplateformes](#)**

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

#### **[Introduction à la direction de la photographie](#)**

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

### **SÉRIE RFAVQ**

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11

Prix INIS

[Hors Série et Gala de cinéma du Cégep de Sherbrooke](#)

Le concours [Hors-Série en moins de 4](#) s'est terminé au début du mois. Le Grand Prix du jury a été remis à «Loulou et Clooney» de Jules Saulniers et Lawrence Côté-Collins. «Je l'ai mon spot, pis c' t'à moé!» de Francis Riendeau s'est mérité une Mention spéciale du jury et le 1er prix du public. Les prix remis aux gagnants incluaient une valeur en formation à la carte pour les séries Espresso et Apple.

La Cérémonie des Alfred a eu lieu lors de la 14e édition du Gala de cinéma du Cégep de Sherbrooke le 18 avril dernier. Katia Gagnon et Gabrielle L'Espérance ont remporté le prix du meilleur court métrage de fiction pour leur film «Bonbons». L'inis leur offrait le livre «[Générique - Les métiers derrière la création d'un film](#)» de Juliette Ruer et Jean Hamel.

27-04-11



Programme national d'apprentissage

**L'ACCT offre deux bourses de 6 000\$ à des diplômés de L'inis**

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a créé un volet de son Programme national d'apprentissage spécialement réservé aux diplômés de L'inis. L'objectif de ce nouveau volet est de faciliter l'accès à des stages en milieu professionnel à deux diplômés des programmes de formation offerts par L'inis. Chaque année, deux boursiers auront accès à une somme de 6 000 \$ leur permettant de compléter 12 semaines de stage en milieu professionnel au Québec, incluant le service d'accompagnement d'Espace Infusion. Les premiers candidats à ce nouveau programme sont les diplômés des programmes offerts en 2009-2010. Un grand merci à l'Académie!

27-04-11



Événement bénéfice

**Réservez vos places pour le 19e Tournoi de golf de l'ACCT**

Le 19e tournoi de golf de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision aura lieu le mardi 14 juin 2011 au Club de golf Hillsdale à Mirabel. Vous pouvez dès maintenant [réserver vos places](#) pour le tournoi de golf, dont une partie des bénéfices sert à financer les activités de formation de L'inis.

27-04-11



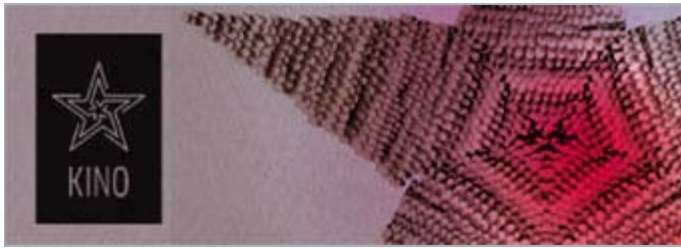
Appel de candidatures

**DOC Québec propose un programme de stages professionnels**

DOC Québec propose un programme de jumelage exclusif entre des stagiaires et des boîtes de production. Ce programme donne l'opportunité aux stagiaires de se familiariser avec diverses étapes de la création documentaire, soit de développement, de production ou de postproduction, tout en permettant aux cinéastes établis d'être épaulés dans les multiples tâches qui leur incombent.

Stagiaires et sociétés de production, vous avez jusqu'au 6 mai pour soumettre votre candidature pour la session d'été. [Consultez](#) les lignes directrices complètes du programme de stage DOC Québec.

27-04-11



Événements

### Kino | La remise des NUMIX

Le prochain rendez-vous mensuel de [Kino](#) Montréal aura lieu le vendredi 6 mai 2011 à 20h30. | Les billets sont maintenant en vente pour participer à la soirée de remise des [NUMIX](#), les prix d'excellence en production multimédia du Québec, qui aura lieu le mercredi 18 mai prochain.

27-04-11



À l'honneur

### Olivier Sabino

Diplômé du programme Cinéma 2004, profil Producteur et formateur à L'inis

Après avoir complété le programme Cinéma, profil Producteur, à L'inis en 2004, Olivier Sabino a produit une grande quantité de courts métrages et quelques projets plus ambitieux en télévision et cinéma. Maintenant réalisateur et producteur indépendant, il travaille avec acharnement sur une websérie en collaboration avec l'auteur d'épouvante Patrick Sénécal et le réalisateur Podz : «La Reine Rouge». Les histoires intenses, noires, qui vont gratter les bas-fonds du psyché humain, le fascinent. De quoi se régaler! Olivier a également collaboré à plusieurs productions étudiantes de L'inis depuis 2007, et y enseigne la direction de production depuis 2010. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.



**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

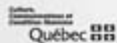
**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**



**Produire ?**

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)



L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal



Trouvez-nous sur  
**Facebook**