



Les séries

À ce moment de l'année, «Faire L'inis» c'est comme commencer les séries au hockey. Les étudiants des programmes réguliers le savent bien, il faut performer tout en gardant assez d'énergie pour se rendre jusqu'au bout.

Intensive, la formation inisienne est un véritable accélérateur de talent et de carrière. Une expérience qui demande des sacrifices, mais qui porte ses fruits.

Les diplômés peuvent en témoigner, car c'est souvent bien haut, qu'ils portent eux-aussi le flambeau.



Mélissa Desormeaux-Poulin dans le film «Nature morte»

L'inis au Festival de Cannes

«Nature morte» fait partie de la sélection Courts du Québec du Short Film Corner

«Nature morte», scénarisé par **Emmanuel Bergeron**, réalisé par **Chloé Robichaud** et produit par **Laurent Allaire** au cours du programme Cinéma 2010, fait partie de la sélection Court du Québec à Cannes. Cette initiative de la Sodec et du **Short Film Corner** regroupe une dizaine de films évalués comme étant les plus intéressants de la récente production québécoise. On y retrouve, entre autres, les derniers courts de Anne Émond («Plus rien ne vouloir»), Lawrence Côté-Collins («Score»), Francis Leclerc («Trotteur») et Pierre-Luc Lafontaine («Lumière dans la nuit»). Par ailleurs, soulignons la présence de «Jamais on ne m'a offert une rose» de **Carolyne Rhéaume** (Cinéma 2009) dans la section Coups de cœur du programmateur du Short Film Corner, signée depuis 5 ans par le montréalais Danny Lennon, directeur de Prends ça court!

16-04-11



Programme Médias interactifs

Pour développer ses compétences dans le domaine du jeu vidéo

La prochaine session du programme Médias interactifs mettra l'accent sur le jeu vidéo. Le Game design et le Level Design nécessitent une formation multidisciplinaire très pointue. Mélange de créativité, d'ingéniosité et de technologie, ces professions requièrent des attentions particulières. En cinq mois, les étudiants ayant un désir profond d'agir dans cette industrie très fortement implantée au Québec auront la chance d'acquérir les compétences, les outils et les pratiques nécessaires à leur entrée dans ce milieu. Encadrés par un ensemble de professionnels ayant œuvré sur les titres les plus connus, les étudiants auront la chance de bénéficier d'un encadrement compétent, passionné et en activité dans ses domaines. La date limite d'inscription est le 11 mai 2011.

15-04-11



Michel G. Desjardins en entrevue avec Louis-René Beaudin | Photo INIS

En présence de l'équipe du «4 à 6» de CIBL

De nombreux visiteurs se présentent aux Portes ouvertes du printemps

L'activité Portes ouvertes de L'inis du 13 avril dernier a attiré de nombreux visiteurs. Pour l'occasion, «Le 4 à 6» de CIBL a été diffusé en direct de L'institut. Cela a permis à plusieurs directeurs, formateurs et diplômés de L'inis de se succéder au micro et d'entretenir des échanges passionnés avec l'animateur Louis-René Beaudin. Ce fut aussi l'occasion de rappeler que la date limite d'inscription au programme Télévision est le 4 mai et que les programmes Écriture de long métrage et Médias interactifs (Concentration jeux vidéo) recrutent jusqu'au 11 mai prochain.

15-04-11



Jean Roy, Louiselle Roy et Patrick Deziel | Photo INIS

2e Carte blanche multiplateforme de FCTNM

Le rôle des diffuseurs Web dans le développement de projets multiplateformes

Le 12 avril dernier, une cinquantaine de personnes ont participé à la première Carte blanche multiplateforme de **FCTNM**, consacrée au projet «Le sexe autour du monde» d'Eureka! Productions. La deuxième conférence aura lieu le mardi 19 avril à L'inis et portera sur le rôle des diffuseurs Web dans le développement de projets multiplateformes. Le panel, animé par Catherine Beauchamp («Le Tapis rose de Catherine»), sera composé d'Isabelle Dréan («Kebweb»), de Marie-Josée Lachance (Bell Sympatico) et de Pierre-Mathieu Fortin (Radio-Canada.ca). Le coût pour assister aux conférences est de 30 \$ (20 \$ pour les membres de FCTNM, de même que pour les membres et les diplômés de L'inis). Les inscriptions peuvent être faites en ligne ou sur place, le jour même.

15-04-11

Cours à la carte Espresso

Conception, élaboration et production du projet multiplateforme «Le sexe autour du monde»

Le mardi 3 mai prochain, Jean Roy, le producteur de la série documentaire «Le sexe autour du monde», offrira une **formation** qui viendra compléter avantageusement les sujets qu'il aura abordés de façon succincte à l'occasion de la Carte blanche multiplateforme de **FCTNM** du 12 avril. Pendant toute une journée, il expliquera aux participants inscrits comment gérer un projet multiplateforme en tenant compte des désirs, des besoins, des outils, des ressources humaines, des paramètres budgétaires, des échéanciers, etc. On peut s'inscrire maintenant à ce cours à la carte de la série Espresso. Les places sont limitées. Faites vite!

31-03-11



Emilie Ricard-Harvey à Bruxelles

Carte postale de Bruxelles

Emilie Ricard-Harvey prépare le terrain en attendant son producteur Patrick Fauquembergue

Cela fait déjà deux semaines qu'**Emilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) est à Bruxelles pour le tournage du portrait croisé qu'elle réalise dans le cadre d'un échange avec l'INSAS et avec l'aide du producteur **Patrick Fauquembergue** (Documentaire 2009). Ce dernier la rejoignait ces jours-ci pour l'appuyer dans un tournage imminent au coeur de l'univers de la bande dessinée alternative de Bruxelles. **Joffrey Monnier** (Documentaire 2009), qui réside en Belgique, participe lui aussi activement au projet de ses amis de L'inis. Emilie nous a fait parvenir quelques mots que vous pourrez lire dans la [suite](#) de la nouvelle.

15-04-11 ▶



«L'absence qu'il reste» de Tobie Fraser | Photo: Dominique Lafond

Grand succès

Plus de 11 000 personnes ont participé au 3e Concours Canal D

Le nombre de participants au Concours Canal D 2011 a été cinq fois plus élevé que lors des années précédentes. Au total 11 141 personnes ont participé au concours qui a pris fin le 3 avril dernier. Le court métrage documentaire ayant remporté le plus grand nombre de votes est «L'absence qu'il reste», réalisé par **Tobie Fraser** et produit par **Nathalie Cloutier** (Documentaire 2009). Ces derniers recevront chacun une valeur de 500\$ en formation dans le cadre des séries de cours à la carte Espresso ou Apple de L'inis. Les six exercices finaux du programme Documentaire 2009 sont encore disponibles pour visionnement en ligne dans la [Webtélé de Canal D](#).

15-04-11



Quatres des participantes à la formation | Photo INIS

Destination Afrique

L'inis prépare des étudiants du Cégep de la Gaspésie et des Îles leur projet de tournage au Mozambique

Le réalisateur **Luc Bourdon**, directeur du programme Documentaire, a accueilli le 9 avril dernier, à L'inis, un groupe d'étudiants du Cégep de la Gaspésie et des Îles dans le cadre d'une formation visant à les préparer à un voyage au Mozambique l'été prochain. Ce groupe va produire un court métrage documentaire avec l'aide du réalisateur François Labonté. Le film portera sur la place des femmes dans l'industrie écotouristique qui est en développement dans ce coin du monde. **Arnaud Bouquet** (Programme long 2000) et **Stéphanie Morissette** (Cinéma 2006), ayant tous deux expérimenté des tournages en Afrique, ont également participé avec générosité à la formation de ces jeunes documentaristes en herbe.

15-04-11



Images tirées de «Les fleurs sauvages» de Vincent Biron

Soutien à la relève

L'inis, fier partenaire de Yonder, Proje(c)t Y et du Festival des films de la relève

Au-delà de son action en matière de formation professionnelle, L'inis accorde son appui à différents organismes qui ont à cœur de soutenir la relève dans le domaine du cinéma, de la télévision et des médias interactifs. Ainsi, L'inis a apporté son soutien à **Yonder** à l'occasion de son lancement du 31 mars dernier. L'institut a aussi collaboré au **Proje(c)t Y** en remettant le Prix du public, d'une valeur de 500 \$, à Alexandre Labbé pour son film «Murmures» (UQAM). Finalement, L'inis a aussi participé au **Festival des films de la relève** en offrant un soutien logistique à l'organisation et en remettant le 1er Prix du jury, d'une valeur de 500 \$, à Vincent Biron pour son film «Les fleurs de l'âge».

15-04-11



Cours à la carte

Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de projets multiplateformes

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Catherine Juneau | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

To do's list

Ceci, cela. Ha, et aussi ça et ça. La liste des choses à faire, maintenant, bientôt, dans pas long, est longue. Nos diplômés, qui rêvent grand, rayent à grands traits de crayon leur liste. Voyons qui a rayé quoi cette semaine avec **Catherine Juneau, Sarah Lalonde, Nicolas De Montigny, Caroline de la Motte, Arnaud Bouquet, Serge Gouin et Julie Médam.**

15-04-11 ►



Image tirée de «Jardiniers clandestins»

Diffusion INIS

Du Québec à l'Europe en passant par les États-Unis.

«Jardiniers clandestins» réalisé par **Mélanie Pitteloud** et produit par **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010) sera présenté en compétition le 26 avril en soirée, lors de la 8e édition du [Festival de films de Portneuf sur l'environnement](#). Bravo!

Deux sélections pour le court métrage «Je les aime encore» réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010). Celui-ci sera présenté au [Amsterdam Transgender Film Festival](#) qui aura lieu du 1er au 5 juin 2011 aux Pays-Bas et il fera partie de la sélection officielle du [Worldwide Short Film Festival](#) qui aura lieu à Toronto du 31 mai au 5 juin 2011. Félicitations!

«3 balles, 2 prises» écrit par **Philippe Grégoire**, réalisé par **Manuella Ginestre** et produit par **Florence-Léa Siry** (Cinéma 2009) fera partie des courts métrages québécois présentés hors compétition au [Festival du court métrage de Bruxelles](#) qui aura lieu du 28 avril au 8 mai prochain.

«Coup sauvage» réalisé par **Stéphane Moukarzel** (Cinéma 2008), écrit par **Julie Roy** et produit par **Andrew Przybytkowski** (Cinéma 2009) et «Impromptu pour cor solo» écrit par **Philippe Grégoire**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Marie-Christine Mercier** et **Florence-Léa Siry** (Cinéma 2009) ont été sélectionnés en compétition au [Ivy Film Festival](#) qui aura lieu à l'Université Brown de Providence, USA, du 18 au 24 avril prochains. Félicitations!

15-04-11



Appel de candidatures

[Cross Video Days](#) | Spirafilm cherche des documentaristes | [OFF-COURTS 2011](#)

Vous avez jusqu'au 26 avril pour inscrire vos projets Transmedia au marché d'intérêt international organisé dans le cadre du festival [Cross Video Days](#) 2011 qui aura lieu les 15 et 16 juin 2011 à Paris. Une belle opportunité et c'est gratuit!

Le projet de Spirafilm, [Neuf documentaires sur le développement international](#), est ouvert aux candidatures jusqu'au vendredi 29 avril prochain. Trois équipes de trois cinéastes partiront en Afrique et en Amérique Centrale au début 2012 pour réaliser chacun un documentaire portant sur le développement international. Participez!

L'appel de films québécois de la 12e édition du festival [OFF-COURTS](#) est officiellement ouvert! Les candidats québécois ont jusqu'au 12 juin prochain pour soumettre leurs courts métrages. Le rendez-vous cinématographique franco-québécois se déroulera du 3 au 10 septembre.

15-04-11

Événement

[Gala de cinéma des étudiants en Arts et Lettres du Cégep de Sherbrooke](#)

La Cérémonie des Alfred aura lieu lors de la 14e édition du [Gala de cinéma du Cégep de Sherbrooke](#) le 18 avril prochain en soirée. Organisée par les étudiants d'Arts et Lettres, l'évènement présentera la crème des courts métrages réalisés par les finissants ainsi que ceux de la relève. L'inis offrira un livre «[Générique - Les métiers derrière la création d'un film](#)» de Juliette Ruer et Jean Hamel aux gagnants du prix de la meilleure oeuvre de fiction.

15-04-11



À l'honneur

[Serge Gouin](#)

Diplômé du programme Télévision 2001, profil Producteur

Serge Gouin a étudié en cinéma et en philosophie en plus de compléter le programme Télévision de L'inis en 2001. Il y reçoit d'ailleurs la bourse d'études de la Fondation Claude-Jutra (L'inis, Radio-Canada) pour «La Voyageuse». Une de ses premières réalisations, «Pauvres Riches» (2003) voyage partout au Canada et dans la francophonie grâce à la programmation Coup de gueule de l'ONF et se mérite le Prix du public à Portneuf. En 2009, «À chacun sa chacune» et «J'ai un RV avec Maître Archambault» se retrouvent au festival Regard sur le court et sont diffusés sur Canal+ par la Parisienne d'images. En plus de la réalisation, il enseigne l'histoire du cinéma, touche à la régie de plateau télé et la scénarisation web. Serge Gouin collabore à diverses émissions dont : «Des kiwis et des hommes», «La fosse aux lionnes», «On n'a pas toute la soirée», «M pour Musique», «Bon baisers de France» et «Pyramides». Il travaille présentement sur un documentaire traitant des problèmes de langage chez les enfants et sur «Rêve No7», son

premier long métrage. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

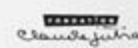
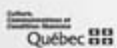
VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com



L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal

