



## À la bonne heure !

À la veille du printemps, on se donne une heure d'ensoleillement de plus en avançant montres et horloges. Alors que certaines personnes y voient 60 minutes de perdues, les Inissiens en profitent pour faire du temps supplémentaire...

La rentrée de la première cohorte en Écriture d'une série télévisée de fiction s'est déroulée dans l'enthousiasme, tout comme la rencontre d'étape des étudiants en Écriture de long métrage. Du Saguenay au Maroc, peu importe le fuseau horaire, le rayonnement des diplômés et de l'Institut bat son plein, sans décalage horaire !



Jonathan Duchesne, Matthieu Balay, Hélène Lacoste, André Monette, Anne-Marie Ngô, Alexandre-Nicolas LeBlanc | Photo INIS

Début d'un nouveau programme

### Arrivée de la 1<sup>ère</sup> cohorte du programme Écriture d'une série télévisée de fiction

La première cohorte du programme Écriture d'une série télévisée de fiction a fait sa rentrée le 7 mars dernier. **Matthieu Balay**, **Jonathan Duchesne**, **Alexandre-Nicolas LeBlanc** (diplômé du programme Écriture de long métrage 2009-2010) et **Anne-Marie Ngô** (diplômée du programme Cinéma 2001) développeront leur projet d'écriture jusqu'en novembre 2011. Ils seront encadrés durant leur formation par **André Monette**, directeur du programme, **Janette Bertrand**, formatrice principale et **Hélène Lacoste**, coordonnatrice du programme. Un tuteur auteur et un tuteur producteur leur seront attirés sous peu. Bienvenue!

16-03-11



L'équipe de L'inis | Photo: Jean-Guy Thibodeau

Portes ouvertes du printemps 2011

Rendez-vous le mercredi 13 avril,  
de 16h à 19h

L'institut se prépare à accueillir le grand public dans ses locaux lors de la journée Portes ouvertes qui se déroulera le mercredi 13 avril prochain, de 16h à 19h. Ce sera un moment privilégié pour rencontrer les membres de l'équipe ainsi que quelques-uns des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de L'inis. Soyez des nôtres!

31-03-11



Le comité pédagogique, tuteurs et étudiants  
du programme Écriture de long métrage | Photo : INIS

Programme Écriture de long métrage

Une rencontre d'étape, une lecture commune, un exercice enrichissant

Le 14 mars dernier, L'inis était l'hôte d'une rencontre spéciale entre membres du comité pédagogique, tuteurs et étudiants du programme Écriture de long métrage. Ils étaient réunis pour discuter de la version scène à scène de chacun des projets, que tout le monde avait lus au préalable. Une première fois dans l'histoire du programme. Tout au long de la journée, les tuteurs ont tour à tour commenté chacun des scénarios pendant une heure. Les interventions ont donné lieu, on s'en doute, à des discussions passionnées pour le plus grand bénéfice des étudiants. Voyez les photos de cette journée dans la suite de la nouvelle.

16-03-11 ►



Kim St-Pierre, Émilie Rosas et Kristina Wagenbauer | Photo : David Zaleski

Carte postale du Maroc

Michel, Kim, Émilie et Kristina à Ouarzazate

**Kim St-Pierre, Émilie Rosas et Kristina Wagenbauer (Cinéma 2010) et Michel G. Desjardins** sont fraîchement de retour. Ils participaient du 9 au 12 mars dernier à la deuxième édition des [Rencontres sous la tente](#), organisée par l'Institut spécialisé dans les métiers du cinéma (ISMC) de Ouarzazate. Les courts métrages de nos trois réalisatrices y ont été présentés devant un public nombreux. «Les bons termes selon Dewey», réalisé par **Émilie Rosas** a reçu le prix coup de cœur de l'événement. Nos trois diplômées ont aussi profité de l'occasion pour tenir un atelier de formation de type Kino Kabaret qui a permis la création de deux courts métrages. Réalisés par Kristina et Émilie en dix heures, ils ont été projetés à la clôture de l'événement. Accédez aux images et commentaires qu'elles nous ont fait parvenir dans la [suite](#) de la nouvelle.

16-03-11 ▶



Concours Canal D

[Un mois pour voir et revoir les courts métrages du programme Documentaire 2009](#)

Fidèle partenaire du programme Documentaire de L'inis, Canal D invite, pour une troisième année consécutive, ses téléspectateurs à encourager la relève. Les six courts métrages réalisés et produits à titre d'exercice final du programme Documentaire 2009 peuvent être visionnés sur le site Web de [Canal D](#) jusqu'au 3 avril. Les internautes qui voteront pour leur film préféré courront la chance de gagner un iPad. Les membres de l'équipe dont le film aura obtenu le plus de votes recevront chacun une valeur de 500 \$ en crédit de formation professionnelle des séries [Espresso](#) ou [Apple](#). Une belle opportunité pour voir ou revoir «L'absence qu'il reste», «Aux frontières», «Chemins croisés», «Maindoeuvre», «Second cycle» et «Temps libre».

02-03-11



Cartes blanches multiplateformes 2011 de FCTNM

[Étude de cas autour du projet multiplateforme «Le sexe autour du monde»](#)

Une étude de cas sur les enjeux, les facteurs de succès et les obstacles à la réalisation d'un projet multiplateforme aura lieu le mardi 12 avril prochain à

L'inis. Elle s'appuiera sur la série «Le sexe autour du monde» qui décline son contenu à la télévision et dans Internet en passant par une application iPhone. Jean Roy, producteur et scénariste de la série pour Eureka! Productions, accompagné de ses collègues d'Absolunet, Louiselle Roy, productrice nouveaux médias, et Patrick Deziel, directeur artistique, communiqueront leur savoir-faire et échangeront sur leur expérience dans l'élaboration et la réalisation de ce type de projet. La conférence, qui débutera à 17h30, sera précédée d'un cocktail de réseautage à 17h. Il s'agit de la première d'une série de trois cartes blanches consacrées au multiplateforme présentées ce printemps par FCTNM avec la participation financière du Fonds Bell et la collaboration de L'inis. Le coût pour y assister est de 30 \$. Les membres de FCTNM, de même que les membres et diplômés de L'inis bénéficient d'un tarif réduit à 20 \$. Les inscriptions peuvent se faire [en ligne](#) ou sur place, le jour même.

16-03-11



Olivier Ringer, Charles-Olivier Bleau, Sandrine Berger, Myriam Baillargeon, Cécile Bellemare et Ann Arson | Photo : Le chat orange

FIFEM

### Le Prix INIS remis au long métrage «À pas de loup»

Le 6 mars dernier, à l'occasion de la cérémonie de clôture du FIFEM, un jury spécial composé de deux formateurs et de trois récents diplômés de L'inis — **Ann Arson**, **Cécile Bellemare**, **Myriam Baillargeon** (Cinéma 2009), **Charles-Olivier Bleau** (Télévision 2009) et **Sandrine Berger** (Cinéma 2010) — a remis le Prix INIS au long métrage franco-belge «À pas de loup» du réalisateur Olivier Ringer. Le film s'est également mérité le Prix Place aux familles et le Prix spécial du jury international. Rappelons que L'inis, dans le cadre de son partenariat avec le festival, a accueilli la réalisatrice britannique Annabel Jankel dans le cadre d'une classe de maître sur le cinéma pour enfant.

16-03-11



Ménaïc Raoul et sa complice Gabrielle Tougas-Frêchette

Parcours de diplômés

### Heure avancée

On a changé d'heure. On l'a avancée. Et dans quelques jours ce sera le printemps. L'année progresse... tout comme les diplômés de L'inis. Ils changent, ils avancent, ils s'épanouissent comme fleurs au soleil. Voici des

nouvelles de **Ménaïc Raoul, Mélanie Pitteloud, Patrick Fauquemberg, Renée Beaulieu, France Paradis, Philippe Miquel** et plusieurs autres dont les productions sont inscrites au WebTV-Festival de la Rochelle...

16-03-11 ▶



Cours à la carte

[Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

### **SÉRIE ESPRESSO**

#### **Gestion de projets multiplateformes**

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

#### **Introduction à la direction de la photographie**

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

### **SÉRIE RFAVQ**

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Virginie Lamontagne et Marie-Claude Fournier sur les lieux du festival

REGARD sur le court métrage

[Le Saguenay, toujours aussi inspirant](#)

Du 9 au 13 mars derniers, la ville de Saguenay accueillait la 15<sup>e</sup> édition du festival Regard sur le court métrage. Une édition anniversaire qui a confirmé tout ce qu'on savait déjà de cet événement: un lieu de rencontres, d'échanges et de célébrations parmi les plus inspirants dans le monde effervescent du

court métrage. Outre les nombreux diplômés qu'on y croise, L'inis y était représenté par **Marie-Claude Fournier** et **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010), venues présenter leur court «Le poids de la ressemblance». Le directeur des communications, **Jean Hamel**, était aussi sur place pour animer un atelier sur les webséries, auquel participaient **Olivier Sabino** (Cinéma 2004) et **Micho Marquis-Rose** (Cinéma 2008).  
16-03-11



ADÉSAM - Production interdisciplinaire

**Le spectacle «En quête d'une ville» en tournée jusqu'au 8 avril**

«En quête d'une ville» est une production interdisciplinaire qui met en valeur le talent de 11 récents diplômés d'écoles membres de l'ADÉSAM, dont **Charles-Olivier Bleau** et **Gino Patrigani** (Télévision 2009). En bénéficiant des ressources et de l'encadrement offerts par ces institutions, le collectif de jeunes créateurs a pu concevoir et élaborer un spectacle intégrant plusieurs disciplines et métiers connexes à la production scénique. «En quête d'une ville» sera présenté jusqu'au 8 avril 2011 dans huit salles du réseau Accès culture de la Ville de Montréal. Consultez le [blogue](#) de **Guillaume Lambert** (Cinéma 2010) pour en savoir davantage.

16-03-11



Appel de candidatures

**La Course Évasion autour du monde**

L'appel de candidatures pour [La Course Évasion autour du monde](#) est lancé. Présentée sur le canal Évasion en septembre 2011, la nouvelle émission animée par François Bugingo est à la recherche de 10 jeunes explorateurs qui réaliseront des reportages originaux aux quatre coins de la planète. La course est une compétition de 10 semaines où les concurrents devront rivaliser d'imagination et de débrouillardise pour décrocher le titre de Jeune reporter de l'année et remporter le grand prix de 15 000 \$. Les inscriptions, pour les 20 à 29 ans, sont ouvertes jusqu'au 15 avril 2011.

16-03-11



Concours

[NIGHTLIFE.CA aime Bran Van 3000 | Course destination Villes et Villages](#)

Vous avez jusqu'au 25 mars 2011 pour participer au concours vidéo [NIGHTLIFE.CA aime Bran Van 3000](#) et gagnez des prix! | Vous avez jusqu'au 15 avril pour participer à la [Course destination villes et villages](#). Imaginez la municipalité de demain en quatre minutes et courez la chance de gagner 1000\$.

16-03-11

SODEC

[Réunion préparatoire au dépôt du programme long métrage de fiction](#)

La Sodec - Société de développement des entreprises culturelles - tiendra une [rencontre d'information](#) le mardi 22 mars à 16h30. Cette session est destinée à la clientèle intéressée à déposer un projet de long métrage de fiction au volet Production- Secteur indépendant. La rencontre se tiendra au 215, rue St-Jacques, 8e étage à Montréal.

16-03-11



Événements

[Prends ça court ! et Québec Gold](#)

[Les prochaines soirées Prends ça court!](#) auront lieu à Québec, le lundi 21 mars à 20h au Cercle, et à Montréal, le mardi 22 mars à 19h au Monument-National. Par ailleurs, la sélection «Québec Gold» de Danny Lennon sera sur tous les vols d'Air Canada dès le 1er avril et termine sa tournée à travers le Québec; encore [quelques arrêts à venir](#).

16-03-11



À l'honneur

**Carmen Garcia**

Productrice et formatrice à L'inis

Après des études en lettres à Paris, Carmen Garcia s'installe à Montréal en 1973, où elle étudie la traduction et la communication tout en travaillant dans le domaine de l'édition et du journalisme. À partir de 1983, elle collabore à la production de films documentaires, agissant à la fois comme productrice, chercheuse et scénariste. En 1988, elle fonde avec Germán Gutiérrez les Productions du Système D, devenues Argus Films. Au début des années 90, Carmen Garcia aborde la réalisation, signant notamment «Variations sur un thème familial» et «On a marché sur la terre», tout en continuant de produire et de scénariser. En 2001, elle est nommée analyste en investissement à Téléfilm Canada. Elle effectuera un retour dans le monde de la production en 2003 pour relever de nouveaux défis au sein d'Argus Films. Plus récemment, elle a terminé la réalisation et la production d'un documentaire intitulé «L'école symphonique», a travaillé à la production du documentaire «L'affaire Coca-Cola», qu'elle a coréalisé avec Germán Gutiérrez ainsi que sur un film de montage rendant hommage à Pierre Falardeau qui a remporté le Jutra du meilleur documentaire 2010. Carmen Garcia enseigne au programme Documentaire de L'inis. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

**L'institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

---

**VISEZ LE CENTRE DU MILIEU**

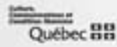




# Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !  
Disponible dès maintenant  
[www.qfq.com](http://www.qfq.com)



L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal

