



Aux quatre vents

Avec le printemps qui approche, la ruche de talents qu'est L'inis bourdonne d'activités. En plus de collaborer avec des festivals s'étalant de Saguenay à Kalamazoo en passant par Belgrade et Ouarzazate, L'institut appuie fièrement ses diplômés qui volent aux quatre vents.

Leurs oeuvres rayonnent, remportant souvent prix et honneurs là où elles passent. Bref, la relève s'implante, grandit et fait des petits!

C'est aussi ça, L'inis : encourager nos diplômés à essaimer!



Entrevue avec le micro-brasseur Alex Ganivet | Photo : Hélène Robitaille

Programme Documentaire

Deux fins de semaine de tournage pour l'exercice 2

Les étudiants du programme Documentaire 2011 ont terminé les tournages de leur exercice 2, «L'art de filmer une entrevue». Avec **Patricio Henriquez** comme tuteur à la réalisation et **Philippe Miquel**, assisté des deux étudiants producteurs, comme tuteur à l'encadrement de production, les six réalisateurs du programme sont allés à la rencontre d'individus aux parcours aussi originaux que variés. Actuellement en postproduction, les exercices seront bientôt présentés au comité pédagogique. Bonne continuation !

03-03-11



Plateau de la série «Les grands moyens» | Photo : Jean-François Hamelin

Programme Télévision 2011-2012

Un programme révisé et mis à jour

Le programme Télévision de L'institut, qui devait normalement se dérouler cet hiver, fait actuellement l'objet d'une révision. Il sera de retour à l'automne 2011 dans une version mise à jour grâce aux consultations menées auprès des professionnels et des entreprises œuvrant dans les secteurs de la télévision et des médias. Le contenu du programme sera revu et amélioré en tenant compte des façons de faire correspondant aux techniques et pratiques actuelles. Le programme Télévision, d'une durée de cinq mois, débutera en septembre 2011, pour se terminer en février 2012. Les personnes intéressées par une formation au programme Télévision en écriture, réalisation ou production ont jusqu'au mercredi 4 mai pour déposer leur dossier de candidature à L'inis. Notez que le programme Écriture de long métrage pour la session 2011-2012 est aussi ouvert aux inscriptions jusqu'au 11 mai 2011.

02-03-11



REGARD sur le court métrage au Saguenay 2011

Une présence fidèle de L'inis à REGARD

L'inis est un fier partenaire de REGARD sur le court métrage au Saguenay qui débute sa 15^e édition le 9 mars prochain. Cette année encore, L'institut collabore à différents volets de l'événement. «Le poids de la ressemblance» sera présenté, en présence de la réalisatrice **Marie-Claude Fournier** et de la productrice **Virginie Lamontagne** (Documentaire 2010), lors de la séance «Focus sur le cinéma qui dérange», parrainée par L'inis. **Jean Hamel**, le directeur des communications et du marketing de L'inis, animera un atelier sur la WEBSérie dans le cadre du Marché du films le vendredi 11 mars à 13h30. Par ailleurs, «Nuts» écrit par **Carl Dubé**, réalisé par **Berge Kasparian** et produit par **Jean Gagnon** (Cinéma 2001) sera présenté dans le cadre d'ateliers d'éducation cinématographique offerts par l'organisation du festival à un public scolaire tout au long de l'année. Un rendez-vous du court métrage à ne pas manquer !

02-03-11



Les 2e Rencontres internationales des écoles de cinéma

Départ imminent pour le Maroc

Michel G. Desjardins séjournera du 9 au 12 mars au Maroc en compagnie

de trois diplômées en réalisation du programme Cinéma 2010, **Kim St-Pierre**, **Émilie Rosas** et **Kristina Wagenbauer** afin de participer à la deuxième édition des [Rencontres sous la tente](#), organisée par l'Institut spécialisé dans les métiers du cinéma (ISMC) de Ouarzazate. Les courts métrages «Vodka Canneberge», «Les bons termes selon Dewey» et «Fuite» y seront présentés. Bon voyage!

02-03-11



Sophie Cadieux et Simon-Olivier Fecteau dans
«Les bons termes selon Dewey»

Festival de films de l'Outaouais

«Les bons termes selon Dewey» en ouverture du FFO

«Les bons termes selon Dewey» écrit par **Geneviève Simard**, réalisé par **Émilie Rosas** et produit par **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry** (Cinéma 2010) débute sa diffusion sur les chapeaux de roues! Récipiendaire de la Bourse des Pionniers du cinéma en janvier dernier, le court métrage sera présenté en ouverture du [Festival du film de l'Outaouais](#), le 11 mars prochain, au Théâtre du Casino du Lac-Leamy à Gatineau. Il précédera la présentation du court métrage «Mulligan» de Roger Cantin et du long métrage «Mao's Last Dancer» de Bruce Beresford. Félicitations!

02-03-11



Concours Canal D

Un mois pour voir et revoir les courts métrages du programme Documentaire 2009

Fidèle partenaire du programme Documentaire de L'inis, Canal D invite, pour une troisième année consécutive, ses téléspectateurs à encourager la relève. Les six courts métrages réalisés et produits à titre d'exercice final du programme Documentaire 2009 peuvent être visionnés sur le site Web de [Canal D](#) jusqu'au 3 avril. Les internautes qui voteront pour leur film préféré courront la chance de gagner un iPad. Les membres de l'équipe dont le film aura obtenu le plus de votes recevront chacun une valeur de 500 \$ en crédit de formation professionnelle des séries [Espresso](#) ou [Apple](#). Une belle opportunité pour voir ou revoir «L'absence qu'il reste», «Aux frontières», «Chemins croisés», «Maindoeuvre», «Second cycle» et «Temps libre».

02-03-11



Marie-Pierre Grenier et Philippe Miquel à la remise des prix | Photo: INIS

Rendez-vous du cinéma québécois 2011

Mention spéciale pour «Je les aime encore»

Lors de la remise des prix de la 29e édition des Rendez-vous du cinéma québécois, devant une salle comble, **Marie-Pierre Grenier** a reçu une mention spéciale du jury du Prix Vox de la meilleure œuvre étudiante pour son film «Je les aime encore» qu'elle a réalisé avec le producteur **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) lors de sa formation à L'inis. La réalisatrice **Halima Elkhatabi** (Documentaire 2008 et Cinéma 2009) s'est quant à elle mérité une mention spéciale de la part du jury du Prix Pierre et Yolande Perrault pour son documentaire «La tête contre le mur». «Curling», réalisé par Denis Côté et produit par Denis Côté et **Stéphanie Morissette** (Cinéma 2006) a remporté le Prix de la l'Association des critiques de cinéma du Québec. Bravo !

02-03-11



Image tirée du film «Opasatica» d'Éric Morin

Prix INIS-Prends ça court!

C'est gagné pour Éric Morin et «Opasatica»

Le Prix INIS-Prends ça court! a été remis le 18 février dernier à Éric Morin pour son court métrage «Opasatica» lors d'une belle soirée signée PCC! Le film, dont le traitement allie la poésie sud-américaine à la beauté des hivers québécois a aussi remporté le Prix SODEC, le Prix Post Moderne et le Prix Parce Que films. Bravo!

02-03-11



Micho Marquis-Rose | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

Notre «Google» inissien bimensuel

Qui ne s'est jamais «googlé»? En faisant l'exercice, on constate l'activité pertinente et indélébile des diplômés de L'inis dans le monde du cinéma, des médias interactifs, de la télévision et du documentaire au Québec. Ils sont, comme on dit : «On top of the list»! Allons voir **Micho Marquis-Rose, Raphaël Codebecq, Adam Kosh, Ghassan Fayad, Philippe Rostaing, Anne Kmetyko, Christine Foley, Valérie Letarte, Lorenzo Sterzi, Michèle Gauthier, Amélie Couture-Telmosse et Guillaume Lambert.**

02-03-11 ▶



Cours à la carte

[Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours](#)

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de projets multiplateformes

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Image tirée du film «Pas perdus»

Diffusion INIS

[Montréal, Kalamazoo et Belgrade](#)

«Pas perdus», réalisé par **Tobie Fraser** et produit par **Daniel Rodriguez** (Documentaire 2009) sera présenté au prochain [Festival International des](#)

films sur l'Art. Pour en savoir plus sur la production du film, consultez le blogue que le producteur **Daniel Rodriguez** a animé pendant le tournage en Belgique. À ne pas manquer! | «Tic Tac» écrit par **Marcela Cossios**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Isabelle Tincler** (Cinéma 2009) et «Impromptu pour cor solo», écrit par **Philippe Grégoire**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Marie-Christine Mercier** et **Florence-Léa Siry** (Cinéma 2009) sont inscrits à la compétition du Festival du film francophone de Kalamazoo qui aura lieu du 16 au 20 mars prochain. Félicitations! | «Coup sauvage» réalisé par **Stéphane Moukarzel** (Cinéma 2008), écrit par **Julie Roy** et produit par **Andrew Przybytkowski** (Cinéma 2009) et «Tic Tac» seront présentés au Student Film Festival de Belgrade qui aura lieu 17 au 20 mars prochain. Bravo! | «Je les aime encore» réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) sera présenté, en présence de la réalisatrice, le 28 mars prochain à 19h30 dans le cadre de Court-circuit à Outremont.
02-03-11



Formation professionnelle continue

Faire une scène! avec le FRIC

Organisée par le Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC), la formation en réalisation d'œuvres de fiction «Faire une scène!» se déroulera à Moncton au Centre culturel Aberdeen du 7 au 13 mars 2011 de 9h à midi. Quatre ateliers seront offerts par L'inis : réalisation, direction d'acteurs et travail des dialogues, direction photo et direction de plateau. Ils seront offerts par les formateurs Kim Nguyen, Geneviève Perron et Christian Simard. Le FRIC invite les réalisateurs membres et non membres de l'association à assister à titre d'observateur.

02-03-11



ADÉSAM - Production interdisciplinaire

La spectacle «En quête d'une ville» prend l'affiche le 16 mars

«En quête d'une ville» est une production interdisciplinaire élaborée sous la direction artistique d'Alain Francoeur. Elle met en valeur le talent de 11 récents diplômés d'écoles membres de l'ADÉSAM, dont **Gino Patrigani** et **Charles-Olivier Bleau** (Télévision 2009). En bénéficiant des ressources et

de l'encadrement offerts par ces institutions, le collectif de jeunes créateurs a pu concevoir, élaborer et présenter un spectacle intégrant plusieurs disciplines et métiers connexes à la production scénique. «En quête d'une ville» sera présenté du 16 mars au 8 avril 2011 dans huit salles du réseau Accès culture de la Ville de Montréal. Consultez le [blogue](#) de **Guillaume Lambert** (Cinéma 2010) pour en savoir davantage.

02-03-11



Atelier

Jumelage compositeur - réalisateur

Quatre équipes de réalisateurs - compositeurs ont été constituées le 9 février dernier. On y retrouve trois diplômés de L'inis, **Émilie Rosas** (Cinéma 2010), **Julie Roy** (Cinéma 2009), **Carlo Ghioni** (Cinéma 2006), et Lawrence Côté-Collins, une cinéaste très active au sein du mouvement Kino. La séance d'enregistrement aura lieu le samedi 5 mars dans un studio de la faculté de musique de l'Université de Montréal avec près de 10 musiciens. Consultez le détail des équipes et des projets dans la [suite](#) de la nouvelle.

02-03-11 ▶



Annabel Jankel pendant sa classe de maître | Photo: INIS

Classe de maître du FIFEM

Annabel Jankel à L'inis

Le 2 mars dernier, L'inis accueillait la réalisatrice britannique Annabel Jankel pour une classe de maître organisée dans le cadre du [FIFEM](#). Une trentaine de personnes ont visionné son film «Skellig» et discuté avec elle des différents aspects de la création cinématographique destiné à un public familial, de la scénarisation en passant par la réalisation et la production.

02-03-11



Appel de candidatures

2e édition de la Course Montérégie Est

Le recrutement est en cours pour la 2e édition de la course Montérégie Est. On cherche neuf participants qui seront associés à chacune des MRC de la région pour produire en deux mois, avec un budget de 2 000 \$, deux courts métrages documentaires ou de fiction. Afin de les aider à préparer leur court métrage, L'inis offrira 45 heures de formation aux candidats sélectionnés. Vous avez jusqu'au 15 avril pour déposer votre candidature.
02-03-11

Appel de candidatures

FCTNM présente le concours «Les femmes, tout court»

Pour fêter ses 20 ans, Femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias lance un concours de courts métrages. Vous avez jusqu'au 8 avril 2011 pour soumettre vos projets de fiction sur le thème d'un personnage féminin qui a marqué la télévision, le cinéma ou les nouveaux médias. Courez la chance de développer votre projet, obtenir de la formation et réaliser votre court métrage avec des professionnels. Tous les détails au www.fctnm.ca.
02-03-11



À l'honneur

Élisabeth Lebel

Coordonnatrice du programme Médias interactifs de L'inis

Détentrice d'une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information, Élisabeth cumule plus de dix années d'expérience en coordination et en gestion des ressources humaines, financières, matérielles et informationnelles. Elle a oeuvré durant plusieurs années au sein d'un établissement d'enseignement privé où elle a dirigé le centre de documentation et support didactique, les affaires étudiantes puis le bureau des admissions. De plus, elle représentait l'établissement à titre de répondante des technologies de l'information et des communications, de même qu'elle était membre de comités provinciaux sur les étudiants. Élisabeth a aussi été consultante en affaires électroniques auprès d'une clientèle oeuvrant dans les technologies, les médias et les arts. Véritable chef d'orchestre, c'est une passionnée du milieu culturel qui adore relever des défis de gestion et qui sait trouver des solutions plus vite que son ombre. Élisabeth est maintenant à l'emploi de L'inis depuis janvier 2011. ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Logos of partner organizations: Québec, Société générale de financement de Québec, technicolor, aqtis, UFA, MARS (MONTREAL ARTS RESEARCH SOCIETY), CANAL, ONF, BEIN, Fondation Claude Jutra.

ADÉSAM Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal

 Trouvez-nous sur Facebook