

Le compte est bon

L'inis collabore à 5 activités des Rendez-vous du cinéma québécois, 6 films tournés dans le cadre de ses programmes sont également présentés en compétition et plus d'une quarantaine de ses diplômés sont associés à une trentaine de projets inscrits à la programmation de l'événement.

Pendant ce temps, les 16 étudiants des 2 cohortes des programmes Documentaire et Médias Interactifs ont la broue dans le toupet... Sans oublier les 6 étudiants du programme Écriture de long métrage qui sont à 2 doigts d'entamer la 2e et dernière partie de leur formation... S'ajoutent aussi une dizaine de candidats au programme Écriture d'une série télévisée de fiction qui frétilent d'impatience de connaître les résultats de la sélection, 1 000 projets en branle et une foule de collaborateurs fidèles.

Tout cela issu d'«1» seul et unique lieu: L'inis!



Image tirée du film «La queue du peloton»

L'inis aux RVCQ 2011

Programme Cinéma de L'inis : un travail d'équipe

Dix films écrits, réalisés et produits par la cohorte du programme Cinéma 2010 seront présentés dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois lors d'une séance spéciale gratuite le samedi 19 février, à 15h, au Cinéma ONF. Menés en triade, ces projets ont permis aux étudiants de développer des qualités essentielles au travail d'équipe: la patience, l'humilité et l'art de communiquer. Une occasion de rencontrer les créateurs et de les questionner au sujet de leur expérience à L'inis. Visionnez la bande-annonce réalisé par **Stéphane Moukarzel** (Cinéma 2008) et consultez le détail du programme dans la [suite](#) de la nouvelle.

16-02-11 ►



Geneviève Cardin

L'inis aux RVCQ 2011

Atelier : Les ARG ou comment enrichir l'expérience interactive

La promotion de films, de séries télévisées et d'événements culturels doit aujourd'hui faire preuve d'originalité en plus d'utiliser le web et les médias sociaux de manière créative. Pour chaque récit, une alternative transmédia peut être déployée. Maintenant, les publics ne sont plus figés et passifs, ils veulent vivre l'histoire. Bienvenue dans l'univers des Alternate Reality Games (ARG)! Geneviève Cardin, une spécialiste en la matière qui a développé des projets ARG pour le film «Le piège américain» et la série «Un homme mort», s'inspirera de l'univers du «Journal d'Aurélie Laflamme» pour démontrer l'étendue des possibilités des expériences transmédia. L'auteure India Desjardins, le réalisateur Christian Laurence et Sophie Aird de TVA Films seront présents pour interagir avec elle. L'atelier aura lieu le lundi 21 février, à 13h, à la salle Fernand-Seguin de la Cinémathèque québécoise ([séance 502](#)).
16-02-11



Roger Frappier | Photo : Cyberpresse

L'inis aux RVCQ 2011

Leçon de cinéma avec Roger Frappier

Actif dans le milieu depuis plus de trente ans, Roger Frappier est un précieux témoin de l'évolution de notre cinéma. Doté d'un flair exceptionnel, il a contribué à l'émergence de plusieurs jeunes cinéastes talentueux. Il partagera sa vision du métier de producteur dans le cadre d'une leçon de cinéma présentée en collaboration avec L'inis le mercredi 23 février, 14h, au Bistro SAQ des Rendez-vous du cinéma québécois ([séance 506](#)).
16-02-11



Premier jour d'atelier dans les bureaux d'Espace Infusion | Photo : INIS

L'inis aux RVCQ 2011

Le Grand Pitch Web

De concert avec Espace Infusion (le service-conseil de L'inis spécialisé dans le transmédia), quatre projets Web interactifs ou multiplateformes ont été retenus parmi les 21 reçus en réponse à l'appel lancé par les Rendez-vous. Les équipes choisies ont débuté leur trois jours d'ateliers mercredi dernier avec des spécialistes des médias numériques et de l'interactivité. Ils devront défendre leur projet devant un comité d'expert, le lundi 21 février, 10h30, au Bistro SAQ ([séance 501](#)). Bonne chance!

16-02-11



L'inis aux RVCQ 2011

Prix INIS-Prends ça court!

Partenaire de la première heure de Prends ça court!, L'inis remettra de nouveau cette année un prix d'une valeur de 3 000 \$ (1 000 \$ en argent, 1 000 \$ en crédit de formation et 1 000 \$ en services techniques) au réalisateur d'un des 44 courts métrages faisant partie de la 8e remise de prix annuelle Prends ça court!, qui se déroulera le [vendredi 18 février à 20h](#) au Bistro SAQ des Rendez-vous du cinéma québécois.

16-02-11



«Retour aux souches» | Image tirée des archives de l'ONF

Diffusion INIS aux RVCQ 2011

Productions de L'inis en sélection officielle - volet Étudiant

Six courts métrages produits dans le cadre des programmes de formation de L'inis seront présentés dans le volet Étudiant de la programmation des RVCQ 2011. «Retour aux souches», réalisé par **Guillaume Lévesque** et produit par **Félix Larivière** (Documentaire 2010) sera présenté lors de la séance [Documentaires](#) du samedi 19 février à 14h30. «Je les aime encore», réalisé par **Marie-Pierre Grenier** et produit par **Philippe Miquel** (Documentaire 2010) sera présenté lors de la séance [Le fond et la forme](#) du samedi 19 février à 16h. Quatre productions du programme Cinéma 2009 feront partie du programme [Totale fiction](#) présenté le dimanche 20 février à 14h30: «La recrue», écrit par **Myriam Baillargeon**, réalisé par **Vuk Stojanovic** et produit par **Isabelle Tincler** et **Marie-Christine Mercier**;

«La barricade», écrit par **Halima Elkhatabi**, réalisé par **Carolyne Rhéaume** et produit par **Florence-Léa Siry** et **Andrew Przybytkowski**;
«3 balles, 2 prises», écrit par **Philippe Grégoire**, réalisé par **Manuella Ginestre** et produit par **Florence-Léa Siry**, ainsi qu'«Impromptu pour cor solo», écrit par **Philippe Grégoire**, réalisé par **Frédéric Barrette** et produit par **Marie-Christine Mercier** et **Florence-Léa Siry**.
16-02-11



Image tirée du film «Curling» | Photo: Christian Perreault

Ils sont partout...

Plus d'une quarantaine de diplômés de L'inis associés à une trentaine de productions présentées dans le cadre des Rendez-vous

Comme L'inis existe depuis 15 ans, il est normal que l'on retrouve de plus en plus de ses diplômés aux génériques des productions québécoises. Dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois, outre les films issus des programmes de formation de L'institut, on compte six longs métrages, 23 courts métrages et cinq documentaires auxquels ont collaboré plus d'une quarantaine de diplômés de L'inis dont le nom apparaît dans le programme officiel de l'événement. C'est ce qu'on appelle de la profondeur. Elle se gagne année après année au rythme de la progression professionnelle des diplômés. Voyez ce que ça donne! Imaginez ensuite si on ajoutait les projets auxquels sont associés nos formateurs... Impressionnant!

16-02-11 ▶



Clinique

De L'idée au projet

En prévision des prochains dépôts au Fonds des médias, L'inis et Espace Infusion proposent une clinique sur la conception d'un projet convergent ou multiplateforme. Comment concevoir un projet convergent tout en respectant sa vision créative globale? Stratégie de promotion ou création multiplateforme? Que doit-on demander aux agences interactives? Cette formation, élaborée sur mesure pour ce dépôt, offrira aux professionnels de la télévision et des nouveaux médias des outils à appliquer immédiatement sur leur projet en chantier. Cet atelier se déroulera en deux temps: une demi-journée (le 4 mars) consacrée à la méthode et à des exercices pratiques et une

journée complète (le 11 mars) de mentorat personnalisé.
16-02-11



Annabel Jankel | Photo : dvdtoile.com

Classe de maître du FIFEM

L'inis accueille la réalisatrice britannique Annabelle Jankel

Dans le but d'initier les professionnels et les étudiants aux particularités du cinéma dit «pour enfants» et d'amorcer une réflexion sur la pertinence de concevoir des films pour le public familial, le **FIFEM**, avec la collaboration de L'inis, organise une classe de maître avec la britannique Annabel Jankel. De passage à Montréal pour présenter son film «Skellig» en compétition officielle, elle viendra discuter des différents aspects de la création cinématographique pour le public familial, de la scénarisation en passant par la réalisation et la production. Rendue possible grâce à la participation de Téléfilm Canada et du British Council, cette classe de maître est réservée aux étudiants et aux professionnels du cinéma.

Par ailleurs, le FIFEM accueillera un jury composé de deux formateurs (**Ann Arson** et **Cécile Bellemare**) et de trois diplômés (**Myriam Baillargeon** (Cinéma 2009), **Charles-Olivier Bleau** (Télévision 2009) et **Sandrine Berger** (Cinéma 2010)) de L'inis qui siègera au côté du Jury international afin de remettre le Prix INIS à un film de la compétition qui se distinguera pour ses qualités innovatrices.

16-02-11



Émilie Perreault | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

Fais du feu dans la cheminée, je reviens chez nous!

Après une intense vague de froid, enfin un peu de chaleur... de la part de nos diplômés! On avait hâte de voir **Émilie Perreault**, **Alexandra De Turris**, **Stéphanie Morissette**, **Sophia Borovchyk**, **Amélie Couture-Telmosse**, **Michèle Gauthier**, **Adam Kosh**, **Philippe Gagnon**, **Isabelle Bédard**, **Mireille Couture** et **Sandrine Berger**.

16-02-11 ▶



Cours à la carte

Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de projets multiplateformes

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30

Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Véronique Lebreux-Dupuis, Yan-Érik Tessier-Coutu et Camille Perry

Événement

Grande première pour les films réalisés dans le cadre de l'École d'été de l'image et du son de Gaspé

Les films réalisés par les trois étudiants du programme d'Arts, lettres et médias du Cégep de la Gaspésie et des Îles dans le cadre de leur participation à l'édition 2010 de l'École d'été de l'image et du son de Gaspé seront présentés en grande première au cinéma Baker le mercredi 23 février prochain.

Rappelons que Véronique Lebreux-Dupuis, Yan-Érik Tessier-Coutu et Camille Perry avaient bénéficié des bons conseils de **Luc Bourdon**, directeur du programme Documentaire de L'inis, avant d'entreprendre leur aventure cinématographique sur les routes de la Gaspésie.

16-02-11



Appel de candidatures

Les Prix du Québec

La période de mise en candidature pour l'attribution des Prix du Québec 2011, la plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec dans les domaines de la culture et de la science, est maintenant en cours. Profitant du 50e anniversaire du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la ministre Christine St-Pierre a aussi annoncé la création du Prix Guy-Maufette qui récompensera une personne dont la carrière et l'œuvre ont contribué, de façon notoire, à l'excellence de la radio ou de la télévision québécoise. Les organismes, les groupes et les individus sont invités à proposer des candidatures d'ici le 8 avril 2011. Le guide de préparation du dossier de candidature est disponible sur le site des [Prix du Québec](#).

16-02-11



Appels de Projets

NUMIX | PRIM

La 2e édition des [NUMIX](#), les prix d'excellence en production multimédia du Québec, est officiellement lancée. Les producteurs peuvent, jusqu'au 18 mars, inscrire leurs productions. | Vous avez jusqu'au 8 mars 2011 pour présenter un projet de documentaire d'auteur à risque à [PRIM](#). Le risque se définit ici par la difficulté du sujet abordé, de la forme (plus expérimentale, qui s'éloigne de la forme classique) ou du contenu (sujets et images hors du commun) et/ou de la difficulté du financement de l'oeuvre. Prenez des risques !

16-02-11



À l'honneur

Stéphane Moukarzel

Diplômé du programme Cinéma 2008, profil Réalisateur

Stéphane Moukarzel, Libanais grandi en Côte d'Ivoire, débarque à Montréal. La ville l'adopte et lui s'adapte à cette culture et à ce nouvel environnement qui le révèle à lui-même. Après des études en communication à Concordia et plusieurs années de réalisation télévisuelle, il revient à ses premières amours et complète le programme Cinéma 2008 de L'inis au sein du profil Réalisateur. On lui doit plusieurs courts métrages, dont «U-Turn» présenté aux Rendez-vous du cinéma québécois en 2011. Il travaille présentement à la préproduction d'un long métrage documentaire. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ?

D'une idée à l'écran — Un guide

Commandez la nouvelle édition !
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Québec

Société générale de financement de Québec

technicolor

aqtis

UCA

Radio-Canada

ANAS

ONF NFB IAN

Claudio Jutra

ADÉSAM

Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal

 Trouvez-nous sur
Facebook