



L'influence de la marmotte

Une marmotte qui voit son ombre le 2 février annonce un hiver prolongé et un retour dans son chaud terrier pour au moins six semaines. Peu importe les habitudes de l'animal, pas question d'hibernation pour L'inis, bien au contraire! L'activité hivernale bat son plein!

D'abord, un vent de nouveauté souffle à L'institut avec l'arrivée des étudiants du programme Médias interactifs 2011. La cohorte Documentaire 2011 semble avoir trouvé son rythme de croisière et chacun d'eux est bien décidé à laisser sa marque à L'inis. Comble de bonheur, ce petit mois qui débute dans la neige a tout de même pris la peine de nous envoyer des pelletées de bonnes nouvelles en provenance de nos diplômés et de nos collaborateurs, ce qui nous gardent le coeur bien au chaud...



Cohorte Médias interactifs 2011 | Photo INIS

Programme Médias interactifs

Bienvenue à la cohorte MI 2011

La rentrée de la session Hiver 2011 se poursuit à L'institut. Le lundi 31 janvier, L'inis accueillait les huit étudiants admis au programme Médias interactifs. Les cinq garçons de la cohorte, **Maxime Debleu**, **Hugo Dubs**, **Jean-François Bourdeau**, **Yan Robitaille** et **Chistian Drimonakos** sont inscrits au profil Concepteur-scénariste, alors que les trois filles, **Alexandra Juneau**, **France Poulin** et **Nancy Jacob**, ont été admises au profil Producteur. Sous la houlette de **Véronique Marino**, directrice du programme, **Élisabeth Lebel**, la nouvelle coordonnatrice du programme, **Samuel Escobar**, **Marie Eve Berlinger** et **Patricia Bergeron**, ils débutent leur session sur les chapeaux de roues en se prêtant à l'exercice d'un «boot camp». Une semaine pour s'approprier, travailler en équipe et «pitcher», un concentré de ce qu'ils vont développer tout au long de leur séjour. Surveillez la page [Facebook de L'inis](#) lundi prochain, une vidéo témoignera de leur première semaine de formation.

03-02-11



Michael Mosca remet la Bourse à l'équipe gagnante | Photo INIS

Ciné Québec 2011

La triade de «Les bons termes selon Dewey» remporte la Bourse des Pionniers du Cinéma

Le jeudi 27 janvier, dans le cadre du souper de clôture de Ciné Québec, monsieur Michael Mosca, président des Pionniers du cinéma du Québec, a remis la Bourse des Pionniers du cinéma à l'équipe du film «Les bons termes selon Dewey». **Geneviève Simard**, scénariste, **Marie-Noëlle Goulet-Beaudry**, productrice, et **Émilie Rosas**, réalisatrice (Cinéma 2010), se partagent la somme de 3 000 \$. «Les bons termes selon Dewey», une comédie mettant en vedette Simon-Olivier Fecteau et Sophie Cadieux, est l'un des sept courts métrages produits pendant le programme Cinéma 2010 de L'inis et projetés avant les longs métrages programmés dans le cadre de Ciné Québec. Il a été choisi par les participants qui devaient faire connaître leur appréciation au terme de chaque projection. La jeune réalisatrice **Émilie Rosas** a remercié les participants au nom de ses collègues. Elle a livré un vibrant plaidoyer qui témoignait de sa reconnaissance à l'égard des professionnels qui soutiennent la relève.

03-02-11



Émilie Rosas et Daniel Vermette | Photo INIS

Ciné Québec 2011

Prix surprise de Technicolor à Émilie Rosas

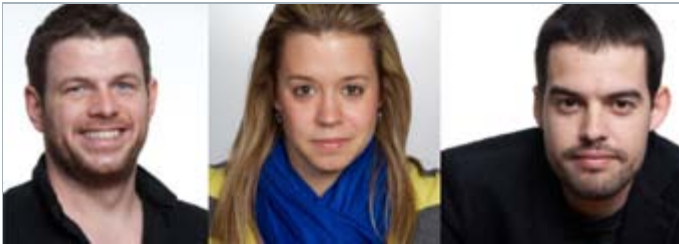
En remerciant les participants à Ciné Québec 2011, **Émilie Rosas** (Cinéma 2010), la réalisatrice du film gagnant de la Bourse des Pionniers du Cinéma, s'est mérité une belle ovation... et un prix-surprise. Daniel Vermette, vice-président de Technicolor Services créatifs, a été tellement touché par la sincérité du message de l'étudiante de L'inis qu'il a spontanément annoncé qu'une valeur de 10 000 \$ en services techniques allait être mise à la disposition d'Émilie pour son prochain projet de film. Un geste d'appui envers la relève qui témoigne de la générosité de Technicolor, l'un des grands partenaires de L'inis.

03-02-11

D'exercices en exercices

Alors qu'ils s'affairent à la préproduction de leur exercice 2 sur l'art de l'entrevue avec le formateur **Patricio Henriquez**, les étudiants du programme Documentaire 2011 devaient simultanément défendre leur projet de fin de session. Le 2 février dernier, ils présentaient leurs idées de film pour l'exercice final devant un panel composé de **Raymonde Provencher**, **Marcel Jean**, **Cécile Bellemare**, **Michel G. Desjardins**, **Luc Bourdon** et **Marie-Josée Deblois**. Bonne continuation!

03-02-11



Patrick Fauquemberg, Émilie Ricard-Harvey et Joffrey Monnier
Photos : Jean-Guy Thibodeau

Portraits croisés

Un départ d'inissiens pour la Belgique

Le quatrième échange entre L'inis et l'INSAS de Bruxelles se poursuit. Après la visite des étudiants belges cet automne, c'est le tour des inissiens d'aller faire leur Portrait croisé en Belgique. **Émilie Ricard-Harvey** (Télévision 2010) et **Patrick Fauquemberg** (Documentaire 2009) tourneront leur projet au printemps. **Joffrey Monnier** (Documentaire 2009), qui réside en Belgique, prêtera main-forte à ses amis de L'inis. Belle équipe !

03-02-11



Pierre-Luc Fontaine | Photo: Véronique Boncompagni

Diffusion

Le court métrage «Déraciné» vendu à Télé-Québec

Télé-Québec a procédé à l'acquisition du court métrage «Déraciné» produit par L'inis dans le cadre d'un projet spécial développé par des diplômés de la cohorte Cinéma 2006: **Jean-Philippe Therrien** à la scénarisation, **Pierre-Antoine Fournier** à la réalisation, et **Marianne Lachance** à la production. «Déraciné», qui met en vedette Pierre-Luc Lafontaine et Paul Doucet, a connu une belle carrière en festivals. Il saura certainement plaire aux cinéphiles qui fréquentent la chaîne publique québécoise. Bravo!

03-02-11



Pendant la réunion dans le studio de L'inis | Photo INIS

Fond indépendant de production

L'inis accueille une rencontre sur le programme-pilote du FIP pour les webséries

Le 1er février dernier en après-midi, une cinquantaine de personnes ont assisté à L'inis à une rencontre post-mortem très instructive sur le programme-pilote du **FIP** pour les webséries. Rappelons que ce programme a soutenu la production de quatre projets au Québec. Deux d'entre eux, «**Juliette en direct**» et «**11 règles**», mettaient à contribution le talent de plusieurs de nos diplômés. La date du prochain dépôt est le 1er mars 2011.
03-02-11



Éric M'Boua | Photo : Jean-Guy Thibodeau

Parcours de diplômés

Sports d'hiver

Méchant slalom interdisciplinaire que nous offre cette semaine notre parcours des diplômés ! Entre les honneurs remis à **Éric M'Boua** et le long métrage de **Renée Beaulieu**, apprenez-en plus sur **Maxime Debleu**, **Solen Labrie Trépanier**, **Marie-Noëlle Goulet Beaudry** et d'autres diplômés vite sur leurs patins!

03-02-11 ▶



Cours à la carte

Cours à la carte automne 2011 | Inscriptions en cours

Les inscriptions sont en cours pour ces formations:

SÉRIE ESPRESSO

Gestion de projets multiplateformes

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre 2011, de 9h30 à 16h30
Formateur : **Patricia Bergeron**

Introduction à la direction de la photographie

Les 10 et 11 décembre 2011, de 9h30 à 16h30
Formateur : **Geneviève Perron**

SÉRIE RFAVQ

Les formations du programme 2011-2012 du Regroupement pour le formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) sont maintenant ouvertes aux inscriptions. Consultez [la liste](#) des cours disponibles.

30-08-11



Qui fait quoi

Commandez le nouveau Guide annuel 2011

Vous voulez rejoindre un professionnel ou une entreprise dans les industries du film, de la télévision, de la radio, des nouveaux médias, du disque, de la scène et des communications au Québec? Commandez le nouveau Guide annuel Qui fait Quoi 2011 maintenant et recevez en prime un abonnement au Quotidien pour un mois avec un code d'accès à l'ensemble du site www.qfq.com. Près de 5 000 entreprises répertoriées, plus de 325 catégories, plus de 15 000 adresses courriel. Un outil indispensable!

03-02-11



Concours

Hors-Série en moins de quatre minutes

Vous avez jusqu'au 11 mars 2011 pour participer au concours «Hors-série en moins de 4» lancé par la série documentaire du même nom. Pour participer, vous devez produire une vidéo de moins de quatre minutes sur un personnage «hors-série» et la soumettre via l'application concours qu'on trouve sur la page [Facebook Hors-Série](#). Plus de 9 000 \$ en prix!

03-02-11



Montréal Web Vidéo 2011

La vidéo sur le Web sous tous les angles

Omniprésente, la vidéo devient incontournable pour diffuser un message sur le Web. La conférence [Montréal Web Vidéo](#), qui aura lieu le jeudi 24 février 2011 à Ex-Centris, propose de faire le point sur les opportunités, les défis et les enjeux de ce média en pleine ascension. L'événement d'une journée rassemblera des experts de renom ainsi que les leaders de l'industrie pour se pencher sur l'évolution des médias, les enjeux légaux sur les sites et réseaux sociaux, les applications de la vidéo dans les entreprises, et les différents modèles d'affaires associés à ce médium. Profitez de cette occasion unique de vous mettre à jour sur les applications novatrices et les modèles d'affaires qui ont fait leurs preuves en matière de vidéo sur Internet. Montréal Web Vidéo, c'est aussi une opportunité de réseautage hors du commun. Inscrivez-vous !
03-02-11



Événements

Kino | Ciné-Bazar | Doc Québec | Proje(c)t Y

Les projections mensuelles de [Kino](#) déménagent au Rialto et ça commence ce soir, le vendredi 4 février à 20h30. À ne pas manquer! | La 4e édition du [Ciné-Bazar](#) de Mediafilm aura lieu le samedi 5 février 2011 au sous-sol de l'Église Saint-Stanislas-de-Kostka sur le plateau Mont-Royal. Un rendez-vous unique à ne pas manquer pour les chercheurs de trésor du 7e art! | Le prochain 7@9 de Doc Québec aura lieu le 8 février prochain à 19h sur le thème de «L'art de raconter et convaincre : l'essentiel du «pitch»». | La soirée de projection «[Les Courts des Grands](#)» organisée [Proje\(c\)t Y](#) aura lieu au Café-bar de la Cinémathèque québécoise le jeudi 10 février à 20h. Sept courts métrages de cinéastes réputés seront présentés, dont «De Buenos Aires no llores (Buenos Aires ne pleure pas)» d'**Anaïs Barbeau-Lavalette** (Programme long 2000).
03-02-11



Appels de projets

[Tou.tv cherche des auteurs](#)

Tou.tv invite les auteurs, amateurs et professionnels, à soumettre leur projet de websérie sur le site de [Tou.tv](#). Deux lauréats recevront une bourse d'écriture de 7 500 \$ chacune pour scénariser de 8 à 10 épisodes. Vous avez jusqu'au 18 mars 2011 pour soumettre vos projets.

03-02-11

Appel de candidatures

[Cinéaste en résidence de l'ONF | LOJIQ](#)

Le Programme français de l'ONF met en oeuvre la deuxième édition de son programme [Cinéastes en résidence](#). Les cinéastes souhaitant participer et répondant aux critères de sélection ont jusqu'au 11 mars 2011 pour déposer leur candidature. | Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) lancent un [appel de candidatures](#) pour permettre à dix jeunes entrepreneurs Québécois du domaine des nouvelles technologies de l'information et des communications (TIC) - Multimédia, jeu vidéo, animation, etc. - de prendre part au South by Southwest 2011 (SXSW) qui se tiendra à Austin (Texas) du 11 au 15 mars prochain.

03-02-11



Appel de films

[Festival des Films de la Relève | Amérasia](#)

Le [Festival des Films de la Relève](#) repousse sa date limite d'inscription au 18 février 2011. Vous avez encore quelques jours pour envoyer vos films à la responsable de la programmation, [Émilie Rosas](#) (Cinéma 2010). Profitez-en! | [Ciné-Asie](#) vous invite à soumettre vos portraits traitant de votre expérience asiatique au Canada. Vous avez jusqu'au 10 février pour soumettre vos vidéos de 30 secondes à 5 min. Participez au projet Amérasia, de nombreux prix à gagner !

03-02-11

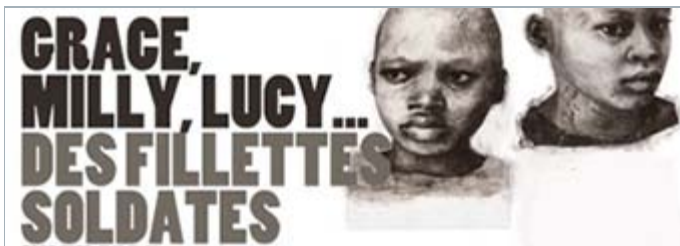


Destination Saguenay

Transport et Passeport pour assister au festival REGARD sur le court

Vous souhaitez participer au festival REGARD sur le court métrage au Saguenay, mais n'avez pas envie de braver seul le redoutable Parc des Laurentides? Profitez d'un **forfait** qui fournit transport aller-retour et passeport REGARD de 105 \$ afin d'assister au festival. Le départ de Montréal aura lieu le vendredi 11 mars 2011 à 13h. Le retour de Saguenay aura lieu dimanche 13 mars 2011 à 13h.

03-02-11



Solidarité

Participez aux actions autour de la sortie en salle du film « Grace, Milly, Lucy... des fillettes soldates » de Raymonde Provencher

Le film de **Raymonde Provencher**, «Grace, Milly, Lucy... des fillettes soldates» prendra l'affiche au Cinéma Parallèle (Ex-Centris) à Montréal le vendredi 11 février prochain. La sortie du film coïncide avec la Journée internationale contre l'utilisation d'enfants soldats. À cette occasion, les spectateurs des séances du 11 février à 18h et du 12 février à 12h30 seront invités à participer à la conception d'une bannière «Main rouge», qui sera ensuite envoyée au Secrétaire général de l'ONU pour exiger une action plus efficace afin de mettre fin à cette pratique.

03-02-11



À l'honneur

Pierre-Antoine Fournier

Diplômé du programme Cinéma 2006, profil Réalisateur

Né à l'Hôpital général de Lachute en décembre 1977, Pierre-Antoine Fournier emménage à l'âge de 3 jours chez ses parents à St-André Est. À cet endroit pittoresque, il découvre avec son chien Toby les joies de la campagne. PAF, son surnom, le suit désespérément depuis l'école primaire. À l'âge décisif de 22 ans, il oriente sa carrière tenant compte de cet acronyme, et devient réalisateur. À 28 ans, fort d'un succès quasi inégalé comme caméraman, il tente sa chance à l'INIS, pour se rapprocher un peu plus de son rêve: le grand écran. Il est admis au profil Réalisateur du programme Cinéma à l'automne 2006. Depuis ce jour, on peut le qualifier de heureux. Très actif professionnellement, il a été concurrent à l'émission «Fais ça court» et fait partie de l'équipe de réalisation de la première saison de l'émission humoristique «Les Appendices». Il a également collaboré à la série «Comme par magie». ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de L'inis.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de L'inis.

L'institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

VISEZ LE CENTRE DU MILIEU



Produire ? Commandez la nouvelle édition !
D'une idée à l'écran — Un guide
Disponible dès maintenant
www.qfq.com

Logos of partner organizations: Québec, Société générale de financement du Québec, technicolor, aqtis, UFA, Société de télévision montréalaise, CANAL, ONF NFB IFO, and Claude Jutra.

ADÉSAM Association des écoles supérieures d'art de Montréal

L'inis est membre de l' Association des écoles supérieures d'art de Montréal

